

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 12:35:41

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 66

Broj izvezenih zapisa: 66

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Etički kompleks u Araličnim romanima Duše robova i Graditelj svratišta		Oršuš, Tihana	
Motiv bijega u Šoljanovim romanima "Izdajice" i "Luka"		Glavan, Josipa	
Kompleks zavičajne podloge u romanima „Povratak Filipa Latinovicza“ Miroslava Krleže i „Črna mati zemla“ Kristiana Novaka		Antolašić, Melani	
(Novo)povijesni roman Višne Stahuljak Zlatna vuga		Jurun Učović, Petra	
Autobiografska proza "Žeđa za vječnom ljubavlju" Anke Petričević		Tolić, Marija	
Ironijski diskurs u Krležinu romanu „Na rubu pameti“		Divić, Ivana	
Egzistencijalizam u Novakovu romanu Mirisi, zlato i tamjan		Fabijan, Lora	
Konstrukcija ženskih dramskih likova: Ibsenova Nora i Krležina barunica Castelli Glembay		Pavičić, Ana	
Ženski identiteti u dramama „Posljednja karika“ L. Kaštelan i „Tri zime“ T. Štivičić		Mrkić, Mia-Đana	
Lik Antigone u suvremenoj hrvatskoj drami		Kršlović, Andrea	
Afirmacija očiđenja u poeziji Danijela Dragojevića		Karaga, Marija	
Nastavna primjena arhetipske književne teorije na primjeru Božićevih Kurlana		Došen, Željka	
Školska interpretacija i recepcija Kolarove „Breze“		Milak, Andrijana	
Dramsko stvaralaštvo Lade Kaštelan		Benkus, Lucija	
Motiv pobune u dramama Mira Gavrana		Đura, Kristina	
Romani Kristiana Novaka		Žvorc, Anja	
"Zlatni danci" Jagode Truhelke		Penić, Andrijana	
Motiv otuđenosti u prozi Dinka Šimunovića: Muljika i Tuđinac		Peša, Anđela	

Simbolika moderne bajke "Mali princ"		Plećaš, Andrijana	
Metodički pristup romanu "Kratki izlet" Antuna Šoljana		Ljubičić, Ruža	
Fantastični elementi u zbirci Stjepana Čuića „Staljinova slika i druge priče“		Kovačević, Zrinka	
Poezija Borisa Marune		Vlajić, Sunčica	
Postmoderni teatar Lade Kaštelan („Četiri drame“)		Bešić, Rea	
Historiografska fikcija Ive Andrića ("Travnička hronika")		Lovraković, Eleonora	
Identitetska nesigurnost likova u dramama Ranka Marinkovića		Mihaljević, Kate	
Književni prilozi u Katoličkoj Dalmaciji (1870. – 1898.)		Soljačić, Mario	
Fantastika društvenog angažmana u prozi Stjepana Čuića		Mujagić, Paula	
Prozna rekonstrukcija ratom razorenog grada (Vukovarski ciklusi Pavla Pavličića)		Babić, Doris	
Druga faza pjesništva Jakše Fiamenga		Iglić, Ana	
Filozofija egzistencijalizma u romanu " Sam čovjek" Ive Kozarčanina		Romić, Ana	
Postmodernističko pismo Dubravke Ugrešić (Štefica Cvek u raljama života i Baba Jaga je snijela jaje)		Vojvodić, Renata	
Lik dekadentnog intelektualca u romanu hrvatske moderne		Šimunović, Matea	
Fantastični i bizarni elementi u Matoševoj novelistici		Osredečki, Lucija	
Historiografski diskurs u romanu Unterstadt Ivane Šojate Kuči		Jurić, Katarina	
Romaneske parabole o tiranijskoj i totalitarnoj vlasti (Prokleta avlija I. Andrića i Psi u trgovištu I. Aralice)		Krnić, Ivana	
"Istarske priče" Vladimira Nazora		Šutalo, Ivana	
Kompleks otac-sin u romanu "Sam čovjek"		Lovrić, Domagoj	
Marinkovićeva novela "Zagrljaj"		Klaić, Klara	
Tipovi žena iz patrijarhalne sredine u Begovićevoj prozi		Antolašić, Melani	
Tragična junakinja Krležine drame " U agoniji"		Tudor, Josipa	
Zavičajni motivsko-tematski kompleks u poeziji Dragutina Tadijanovića		Ergotić, Kristina	
Secesionistički elementi u pjesništvu Vladimira Vidrića		Junaković, Nikolina	

Novelistika Dinka Šimunovića		Buterin, Ana	
Lik majke u novelistici Mirka Božića		Trutanić, Lea	
Motiv kolektivne krivnje u poetici Vladana Desnice		Jelčić, Karmela	
Vesna Parun - dječja književnost		Katić, Ivana	
Funkcija ženskih likova u Raosovoj knjizi "Na početku kraj"		Varešak, Nives	
Komparativni kontekst jezovitog i fantastičnog u hrvatskoj prozi 19. stoljeća		Stipaničev, Slavica	
Hercegovina u književnom djelu Antuna Branka Šimića		Pandžić, Mila	
Komparacija hrvatskih i japanskih narodnih bajki		Barešić, Marina - Irina	
(Post)modernistička poetika u romanu "Never more" Ranka Marinkovića		Lalić, Ivona	
Šoljanovi romani s posebnim osvrtom na roman "Kratki izlet"		Bušić, Iva	
Idejni kontrasti u poeziji Tina Ujevića		Trusić, Zrinka	
„Izgubljena generacija“ u romanu „Izdajice“ Antuna Šoljana		Stanić, Mirna	
Ženski lik u američkoj "subverzivnoj" drami (s primjerom iz suvremene hrvatske dramske književnosti)		Zuko, Matea	
Autobiografska trilogija Ivana Raosa "Vječno žalosni smijeh"		Gadžo, Dinka	
Autobiografizam u prozi "Svila, škare" i "Svila nestala, škare ostale" Irene Vrkljan		Čulina, Damira	
Slika žene u romanu "Prosjaci i sinovi"		Anđelić, Ivana	
Novelističke lakrdije i groteske Janka Polića Kamova		Knez, Anđela	
Novelistika Slavka Kolara		Bačić, Josipa	
Egzistencijalistički roman Anđelka Vuletića "Drvo s paklenih vrata"		Kotlar, Dina	
Hispanoamerička fantastika Gabriela Garcie Marqueza u Staljinovoj slici i drugim pričama Stjepana Čuića		Babić, Ivana	
Mediterranizam u djelima Slobodana Novaka		Didulica, Marijana	
Grad u suvremenom hrvatskom romanu		Kraljičak, Barbara	
Jadranska trilogija Nedjeljka Fabrija		Sladić, Antonio	
Postmodernistički elementi u romanu "Vježbanje života" Nedjeljka Fabrija		Perković, Tamara	