

<https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/362164>

Vrijeme izvoza: 20.09.2024. 04:02:50

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 19

Broj izvezenih zapisa: 19

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Animalistika u djelu Vladimira Nazora		Modrić, Hana	
Lik vođe u detektivskim romanima Ivana Kušana		Butković, Sarah	
Konstrukt identiteta ženskog lika Zlatke Antuna Paska Kazalija		Tičić, Katarina	
Simbolistička novelistika Antuna Gustava Matoša		Milatić, Dominika	
Heteropredodžbe u putopisima po Bosni Matije Mažuranića i Ivana Kukuljevića Sakcinskog		Klepić, Ivana	
Ivo Vojnović „Dubrovačka trilogija“ – primjer modernističkog teatra		Bakarić, Barbara	
Konstrukt identiteta ženskog lika u prozi Dragojle Jarnević (Dnevnik, Dva pira)		Jurčević, Marija	
Lik svećenika kao nositelj preporodnog i postpreporodnog ideologema u spjevovima Ivana Mažuranića i Luke Botića		Jovanović, Jelena	
Pjesništvo Momčila Popadića		Jurić, Petra	
Povijesni roman „Vuci“ Milutina Cihlara Nehajeva		Pomper, Adriana	
Tematika poklada u pripovjednoj prozi Augusta Šenoa i Eugena Kumičića		Bitunjac, Brankica	
Autobiografska proza "Žeđa za vječnom ljubavlju" Anke Petričević		Tolić, Marija	
Ironijski diskurs u Krležinu romanu „Na rubu pameti“		Divić, Ivana	
Motiv cvijeta u simbolističkoj novelistici i lirici Antuna Gustava Matoša		Miočić, Ivana	
Avangardni elementi u romanu "Isušena kaljuža" Janka Polića Kamova		Brzoja, Matea	
Elementi naturalizma u hrvatskoj prozi na prijelazu iz devetnaestoga u dvadeseto stoljeće		Kovačević, Gabriel	
Roman Moj tata spava s anđelima kao primjer dnevnički strukturiranog dječjeg ratnog romana		Županić, Dajana	
Poezija Borisa Marune		Vlajić, Sunčica	
Postmoderni teatar Lade Kaštelan („Četiri drame“)		Bešić, Rea	