

<https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/347171>

Vrijeme izvoza: 05.08.2020. 07:20:23

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 19

Broj izvezenih zapisa: 19

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
L'impegno politico-sociale nelle opere scelte di Antonio Tabucchi	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:283602	Martin, Silvia	
La crisi esistenziale dell'uomo moderno nel romanzo La coscienza di Zeno di Italo Svevo	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:894780	Baršić, Vedrana	
La critica sociale nell'opera Tutta casa, letto e chiesa di Dario Fo e Franca Rame	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:199854	Galiot, Ana Marija	
Sign- tra letteratura e tradizione (Vita di Sociviza e La giostra di Sign)	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:505302	Penić, Jelena	
La critica della società italiana nelle opere scelte di Pier Paolo Pasolini	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:773803	Ćapin, Josip	
Impegno sociale e corporeità nella tetralogia "I Corpi" di Alessandro Baricco	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:774603	Šimunović, Petra	
La visionedellavita nelle opere teatrali di Luigi Pirandello	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:971472	Grbas, Katarina	
Il mantenimento dell'elemento romanzo nella parlata di Sinj e Cetinska krajina	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:025868	Žanko, Ana	
Michela Murgia e la letteratura sarda - dalla tradizione in Sardegna al postmodernismo in Italia	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:699022	Đurasek, Magdalena	
Le reminiscenze bibliche nelle opere scelte di Alessandro Manzoni (Inni Sacri e Osservazioni sulla morale cattolica)	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:187815	Puzar, Josipa	
Niccolò Tommaseo nei periodici „Il Dalmata“ ed „Il Nuovo Cronista di Sebenico“ pubblicati in occasione della sua morte e dell'inaugurazione del monumento a Sebenico	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:131160	Bosna, Antonija	
Marco de Casotti ed il Romanticismo in Dalmazia	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:503916	Vlakić, Valentina	
Gli aspetti positivi e negativi dell'interlingua	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:841647	Čordaš, Mislav	

Le patologie linguistiche. La Sindrome di Williams	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:954406	Prpić, Ivana	
„L'oscura immensità della morte“ di Massimo Carlotto nel mondo della letteratura noir	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:233536	Radošević, Anja	
„Accabadora“ di Michela Murgia tra finzione e tradizione	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:882829	Hrkać, Barbara	
Epsko i lirsko - epsko pjesništvo talijanskog jezičnog izričaja u Dalmaciji u XIX. stoljeću	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:036483	Paša, Sanja	
"L'assente" di Bruno Maier	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:652548	Ćurlin, Ivan	
Motivi della guerra nella „Città degli amanti“ di Riccardo Bacchelli	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:571052	Sanader, Marijana	