

Vrijeme izvoza: 08.10.2025. 23:20:29

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Diskurs didaskalije u suvremenoj drami (na primjerima I. Sajko i B. Srbljanović)		Jurica, Maja	
Stvarnosni aspekti u Držićevim komedijama		Vulelija, Marija	
Krležino „Kraljevo“ kao „Gesamtkunstwerk“		Miklošić, Ana	
Baudelaireovski i autobiografski elementi u Matoševom stvaralaštvu (poezija i fikcionalna proza)		Vidović, Zrinka	
Lik "suvišnoga čovjeka" u ruskoj i hrvatskoj književnosti (od 1850. do početka 20. stoljeća)		Krnetić, Boris	
Lik fatalne žene u razdoblju realizma na primjeru Flaubertove 'Gospođe Bovary' i Tomičeve 'Melite'		Sjauš, Ivona	
Estetika ružnoće u pjesništvu Charlesa Baudelairea i njezin utjecaj na pjesništvo A. G. Matoša, J. P. Kamova i T. Ujevića		Blaće, Antonija	
Matkovićeva trilogija "I bogovi pate" kao početak hrvatske mitološke drame XX. stoljeća		Kršlović, Andrea	
Realističko i lirsko u prikazu likova i ruralnog ambijenta u prozi Josipa Kozarca i Ivana Sergejeviča Turgenjeva		Momčilović, Lucija	
Komparativni kontekst jezovitog i fantastičnog u hrvatskoj prozi 19. stoljeća		Stipaničev, Slavica	
Ženski lik u američkoj "subverzivnoj" drami (s primjerom iz suvremene hrvatske dramske književnosti)		Zuko, Matea	