

Vrijeme izvoza: 23.04.2024. 17:45:46

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 11

Broj izvezenih zapisa: 11

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|---|-----|---------------------|------------------|
| Diskurs didaskalije u suvremenoj drami (na primjerima I. Sajko i B. Srbljanović) | | Jurica, Maja | |
| Stvarnosni aspekti u Držićevim komedijama | | Vulelija, Marija | |
| Krležino „Kraljevo“ kao „Gesamtkunstwerk“ | | Miklošić, Ana | |
| Baudelaireovski i autobiografski elementi u Matoševom stvaralaštvu (poezija i fikcionalna proza) | | Vidović, Zrinka | |
| Lik "suvišnoga čovjeka" u ruskoj i hrvatskoj književnosti (od 1850. do početka 20. stoljeća) | | Krneta, Boris | |
| Lik fatalne žene u razdoblju realizma na primjeru Flaubertove 'Gospođe Bovary' i Tomičeve 'Melite' | | Sjauš, Ivona | |
| Estetika ružnoće u pjesništvu Charlesa Baudelairea i njezin utjecaj na pjesništvo A. G. Matoša, J. P. Kamova i T. Ujevića | | Blaće, Antonija | |
| Matkovićeva trilogija "I bogovi pate" kao početak hrvatske mitološke drame XX. stoljeća | | Kršlović, Andrea | |
| Realističko i lirsko u prikazu likova i ruralnog ambijenta u prozi Josipa Kozarca i Ivana Sergejeviča Turgenjeva | | Momčilović, Lucija | |
| Komparativni kontekst jezovitog i fantastičnog u hrvatskoj prozi 19. stoljeća | | Stipaničev, Slavica | |
| Ženski lik u američkoj "subverzivnoj" drami (s primjerom iz suvremene hrvatske dramske književnosti) | | Zuko, Matea | |