

<https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/343714>

Vrijeme izvoza: 03.04.2025. 17:58:49

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 33

Broj izvezenih zapisa: 33

<b>Naslov</b>	<b>URL</b>	<b>Autori</b>	<b>Naslov izvornika</b>
Die Figur des Künstlers in Thomas Manns Novellen		Radoš, Lucija	
Kosmos in Goethes Werken Faust I und Faust II		Smoljo, Brigita	
Fragile Männlichkeit in Theodor Fontanes Effi Briest		Perić, Marija	
Darstellung der Krise in der experimentellen Lyrik		Petranović, Katarina	
Die Reflexion des Anthropozän-Konzepts in der Gegenwartsliteratur		Češljčić, Maria	
Konstruktionen des Kollektiven im dystopischen Roman		Šarić, Ana	
Lehnwörter in der deutschen und kroatischen Sprache der Technik und Technologie		Ćelić, Lorena	
Rektion der Verben in der deutschen und französischen Fassung des Buches Der kleine Prinz von Antoine de Saint-Exupéry		Nujić, Sofija	
Kontrastive Textanalyse deutscher und kroatischer Zeitungsartikel über Fußball-Weltmeisterschaft 2022		Tomić, Matea	
Geschlechterkonstruktionen in Elfriede Jelineks Roman „Die Liebhaberinnen“		Majić, Nevena	
Literarisches und interkulturelles Lernen mit der Kinderliteratur		Posarić, Ariana	
Einsatzmöglichkeiten des Romans „Das Parfum“ von Patrick Süskind im handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterricht		Maškarin, Barbara	
Das Massaker von Rechnitz als Motiv in der Gegenwartsliteratur		Delač, Katarina	
Sprachenvielfalt in den Nationalparks: Analyse touristischer Texte und ihrer Übersetzungsqualität auf den offiziellen Internetseiten der drei Nationalparks in Kroatien		Šoeh Rudić, Matea	
Der Sprechakt der Missbilligung als Ausdruck der Emotionalität in der Jugendliteratur		Culjak, Karlo	
Frauengestalten in den Romanen "Alles über Sally" von Arno Geiger und "Quasikristalle" von Eva Menasse		Radoš, Iva	
Die Sprache als Identitätselement in Saša Stanišićs Roman Herkunft		Gojanović, Nika	

Das Ehrgefühl in Theodor Fontanes Werken Effi Briest, L'Adultera und Schach von Wuthenow		Kaluža, Rozalija	
Einfluss der Angst auf die Motivation im DaF-Unterricht		Lujak, Lana	
Phraseme in deutschen und kroatischen Fußball- und Handballberichten		Šteko, Ivana	
Gesellschaftsbild in Juli Zehs Romanen „Unterleuten“ und „Über Menschen“		Juričić, Martina	
Das Bild der Frau in deutschen Werbeanzeigen		Stipić, Anđa	
Fremdsprachliches Lehrwerk im Schulkontext des digitalen Zeitalters: eine Analyse der DaF-Lehrwerke in Kroatien		Tuđen, Karla	
Konzeptuelle Metapher CORONAVIRUS IST KRIEG im Kroatischen und Deutschen		Škvorc, Matea	
Figurationen von Autorität in Marion Braschs Roman "Ab jetzt ist Ruhe. Roman meiner fabelhaften Familie"		Ivančević, Nina	
Der Vergleich der deutschen Präposition „in“ mit der kroatischen Präposition „u“		Šteko, Ivana	
Diskursanalytische Merkmale in Interviews mit dem kroatischen und deutschen Präsidenten		Culjak, Karlo	
Die Rolle der Frau in Theodor Fontanes Effi Briest		Kaluža, Rozalija	
Präsentationskompetenzen der Deutschstudierenden		Pilipović, Ivana	
Kreativität im Grammatikunterricht		Štrbac, Ina	
Die Familienschicksale der Donauschwaben im ehemaligen Jugoslawien in den Werken von Ulrike Schmitzer „Die gestohlene Erinnerung“ und Andreas Wunn „Mutters Flucht: Auf den Spuren der Vergangenheit“		Vidas, Zlatkica	
Affektivität im DaF-Unterricht		Sjauš, Andrea	
Die Bedeutung der interkulturellen Kinder- und Jugendliteratur für den Deutschunterricht am Beispiel Kathrin Rohmanns Roman „Apfelkuchen und Baklava oder Eine neue Heimat für Leila“		Lisica, Anđela	