

Vrijeme izvoza: 16.04.2025. 04:59:27

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 90

Broj izvezenih zapisa: 90

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Pavličićev roman Koraljna vrata u komparativnom odnosu prema Ecovu romanu Ime ruže		Babić, Tonka	
Aspekti karnevalizacije u dramama Mate Matišića		Sunara, Petra	
Hrvatske usmene pripovijetke i predaje Cetinskog kraja		Domazet, Ena	
Mediterranski motivi u pjesništvu Drage Ivaniševića		Treursić, Petra	
Epske pjesme iz Imotske krajine		Petričević, Ivana	
Naratološka analiza romana „Dvori od oraha“ Miljenka Jergovića		Šarac, Anđela	
Komediografski svijet Pere Budaka		Filipović, Anđela	
Pjesnička zbirka Z' mojih bregov Frana Galovića		Jagarčec, Karla	
Pogled u duhovno-mističnu poeziju Anke s. Marije od Presvetog Srca Petričević		Mladin, Petra	
Ženski likovi u Raosovoj trilogiji Vječno žalosni smijeh		Zovko, Anita	
Koncepcija ženskog lika u Krležinom Glembajevskom ciklusu		Šepček, Borna	
Semiotika kazališta i teatrologijski pravci		Banović, Ante	
Tipologija hrvatskog i bosanskohercegovačkog antiratnog pisma od 90-ih do danas		Glavinić, Mirna	
Važnost čitanja u nastavi književnosti		Županić, Dajana	
Antiratno pismo i biblijski intertekst u izabranim romanima Josipa Mlakića		Ljubić, Paola Katarina	
Intertekstualne relacije Gavranove i Smoleove „Antigone“		Ražov, Karla	
Animalistika u djelu Vladimira Nazora		Modrić, Hana	
Egzistencijalizam u pjesništvu Vesne Parun i Josipa Pupačića		Džanan, Matea	
Lik vođe u detektivskim romanima Ivana Kušana		Butković, Sarah	

Osnovna obilježja govora Mimica kraj Omiša		Tudor, Anja	
Motiv ljubomore u romanima Zajednička kupka Ranka Marinkovića i Staklenko Živka Jeličića		Burazer, Ana	
Uloga ironijskog modusa u karakterizaciji lika starije žene u romanima Olge Tokarczuk, Dubravke Ugrešić i Nore Verde		Keran, Matea	
Bijeg - tipičan roman lika		Dujmović, Mirna	
Recepcija poezije Dobriše Cesarića u generaciji milenijalaca		Momirović, Jakov	
Aktualnost leksema zabilježenih u Rječniku dubrovačkoga govora Mihajla Bojanića i Rastislave Trivunac		Lujo, Ivan	
Semantika bolesti u distopijskim romanima Anna Niccolò Ammanitija i Planet Friedman Josipa Mlakića		Zver, Maria	
Poredbeno ekokritičko čitanje romana „Mladenka kostonoga“ Želimira Periša i „Brod za Issu“ Roberta Perišića		Uglešić, Josip	
Reprezentacija ženskog političkog subjekta u fikcionalnoj i autobiografskoj prozi (Jela Godlar, David Grossman i Eva Grlić)		Krizmanić, Larisa	
Metodika književnosti i nastava na daljinu		Flisar, Mateja	
Lik i djelo Marina Držića kao dramski intertekst		Bronić, Lucija	
Groteskno u dramama Mate Matišića i Ive Brešana		Kotlar, Petra	
Vrijeme i prostor u romanima „Izgubljeni zavičaj“ i „Mirisi, zlato i tamjan“ Slobodana Novaka		Gospić, Marija	
Proza u trapericama u metodičkom kontekstu		Milatić, Dominika	
Poetika pučkoga igrokaza u Brešanovim dramama		Klepić, Ivana	
Egzistencijalizam u poeziji Slavka Mihalića		Anić, Roberta	
Kumičićev „Jelkin bosiljak“ u metodičkom kontekstu		Marijanović, Iva	
Karakterizacija likova u Desničinim djelima		Beretin, Ana	
Lik pobunjenika u hrvatskoj prozi u trapericama		Jovanović, Jelena	
Kompleks patrijarhata u romanu Kurlani Mirka Božića		Znaor, Katarina	
Naratološka analiza novelistike Janka Polića Kamova		Mikšanek, Maja	

Naratološka obilježja autobiografskog diskursa djetinjstva u romanima Hotel Zagorje, Sloboština Barbie i Moja dota		Žanko, Ena	
Motiv umjetnika u djelima "Proljeća Ivana Galeba" Vladana Desnice i "Svilene Papuče" Mirka Božića		Pavić, Anđela	
Kušnja, strepnja, pomirenje i smrt u djelu Đure Sudete		Delbijanko, Anamaria	
Motiv ljubomore u Begovićevim dramama		Sikirić, Doris	
Intimistička proza Slavenke Drakulić		Bakarić, Barbara	
Proza u trapericama u hrvatskom i srpskom romanu		Jurić, Petra	
Satirično i parodijsko u dramskom opusu Ive Brešana		Ban, Ana	
Kriminalistički romani Pavla Pavličića prema Mandićevoj knjizi „Principi krimića“		Ileković, Adriana	
Metodički pristup Novakovu romanu „Mirisi, zlato i tamjan“		Prce, Nikolina	
Novelistika Milana Begovića		Bralić, Gloria	
Romaneska praksa Julijane Matanović		Brzoja, Matea	
Žene umjetnice u romanima Slavenke Drakulić i Irene Vrkljan		Bitunjac, Brankica	
Dramsko stvaralaštvo Sarah Kane		Sunara, Petra	
Koncepcija ženskog lika u Krležinu Glembajevskom ciklusu		Šepček, Borna	
Koncepcija ženskog lika u drami Gospoda Glembajevi		Šepček, Borna	
Kozarčevi ženski likovi u metodičkom kontekstu		Mujagić, Petra	
Dramsko stvaralaštvo Mire Gavrana		Šako, Marina	
Kompleks tuđinstva u novelističkom opusu Dinka Šimunovića		Burazer, Ana	
Motiv ljubavi u poeziji krugovaša		Franin, Nikolina	
Ženski likovi u Kolarovom novelističkom opusu		Vidaić, Tina	
„Žensko pismo“ i suvremena hrvatska drama		Fabijan, Lora	
Pripovjedni postupci u funkciji ironije u romanima „Štefica Cvek u raljama života“ i „Poza za prozu“ Dubravke Ugrešić		Keran, Matea	
"Zimsko ljetovanje" Vladana Desnice		Dutković, Marijana	

Tragičan lik u dramama genijskoga niza Miroslava Krleže („Legenda“, „Michelangelo Buonarroti“ i „Kristofor Kolumbo“)		Momčilović, Lucija	
Zatvorska proza Tomislava Marijana Bilosnića		Braica, Josipa	
Posthumanizam kao konceptualni okvir bizarro fikcije u romanima Zorana Roška i Nenada Stipanića		Tomić, Tamara	
Avangardizam u proznom djelu Janka Polića Kamova		Jakovac, Vesna	
Mediteran u hrvatskom putopisu od 1950. do 2000. godine		Arula, Mateo	
Poetika Vlade Gotovca		Peša, Anđela	
Alegorijska dimenzija moderne bajke "Mali princ" Antoine de Saint-Exupérya		Plečaš, Andrijana	
Kompleks oca u romanima Đuka Begović Ivana Kozarca i Tito Dorčić Vjenceslava Novaka		Kljajić, Sara	
Kozmička komponenta ekspresionističke lirike Antuna Branka Šimića		Karaban, Ella	
Roman „Giga Barićeva i njezinih sedam prosaca“ Milana Begovića		Zver, Maria	
Tipologizacija likova Janka Leskovara		Šarlija, Karmen	
Autopredodžbe domovine u poeziji hrvatskih spisateljica devetnaestoga stoljeća		Begonja, Antonina	
Metaforika tijela i patnje u pjesničkom opusu Nade Grubišić		Tomaš, Vladimir	
Obrazac biblijske priče kao podtekst emotivnih veza u romanima Josipa Mlakića		Bišćan, Ana	
Vampirski predaja i vampirski metafora u hrvatskoj književnosti		Šimunić, Ana	
Opis i analiza Skule Svetoga Sakramenta iz Banja		Kovačić, Marija	
Manirizam Pavla Pavličića u poetološkom kontekstu i književnom tekstu		Galić, Lucija	
Сравнительно-сопоставительный анализ фразеологизмов с соматизмами в русском и хорватском языках		Kožul, Matea	
Odnos fikcije i fakcije u dokumentarnim romanima Daše Drndić		Begić, Ana	
Intertekstualni i interkulturni dijalozi s Andrićevim „Pismom iz 1920. godine“		Bišćan, Ana	
Egzil u prozi Dubravke Ugrešić i Aleksandra Hemon		Bandić, Marija	
Autobiografski i biografski diskurs u opusu Slavenke Drakulić		Grgurović Banovac, Marija	
Groteskni realizam u distopijskim menipejama Ive Balenovića i Borivoja Radakovića		Visković, Katica	
Хорватско-русский туристический словарь региона Дубровник		Bašica, Ivana	

Semantika čudovišnog tijela u spekulativnoj fikciji		Caktaš, Ivana	
Morfostilistika glagolskih oblika u noveli "Tena" Josipa Kozarca		Milin, Andrea	
Srednjovjekovni dugotočki "Priručnik za svećenike"		Petešić Šušak, Ivana	