

Vrijeme izvoza: 18.04.2025. 02:17:00

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 89

Broj izvezenih zapisa: 89

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Utjecaj TikTok trendova na potrošačko ponašanje mladih u Hrvatskoj		Baretić, Korina	
Feminizam i videoigre		Stuparić, Petra	
Fotografija iz antropološke perspektive		Ivančić, Katja	
Kontrola i kreativnost		Markić, Marija	
Seksualizacija maloljetnica i problematika pravilnika odijevanja		Šimičić, Larisa	
Analiza vizualne produkcije girlblogger zajednice		Paliska, Lucia	
Dekonstrukcija rodno-binarnih normi: "Gender Reveal" ceremonije u kontekstu neoliberalnog kapitalizma		Savić, Nina	
Drag kultura		Matijević, Tea	
Refleksija društvenih strahova u horor filmu		Favretto, Melisa	
Uloga meta-filmskih strategija i dokumentarizma u filmovima Radua Judea		Sorić, Nina	
Kako smo od "reci ne" stigli do "nauči me"- razvoj i utjecaj smanjenja štete u noćnom životu		Golub, Jana	
Documentaries of absence in the films Purple sea and Asmat – names		Ružić, Boris	
Nacija kao društveno-politički konstrukt		Berljafa, Nada	
Proučavanje reality showa Zadruga kao društveno-kulturnog spektakla		Zulijani, Katerina	
Etnografija „za svaki dan“ – multimodalni pristup europskom režimu migracija		Mucko, Bojan	
The Perception of the “Migrant Threat” in Croatian Gorski Kotar by the Locals and Migrants through the Prism of Visibility and Invisibility		Ružić, Boris; Puljar D’Alessio, Sanja	
The Perception of the “Migrant Threat” in Croatian Gorski Kotar by the Locals and Migrants through the Prism of Visibility and Invisibility		Ružić, Boris; Puljar D’Alessio, Sanja	

Konstruiranje korova		Bolković, Moris	
Metafikcije u digitalnim medijima i društvena samosvijest		Brašnić, Maja	
Suvremenost obiteljske zajednice - Sociodramsko istraživanje obiteljske zajednice		Kosanović, Dajana	
Migrantska kriza: problematika Dublinske uredbe i njezin utjecaj na tijek krize		Zanoškar, Matija	
Vjerodostojnost novih medija u Hrvatskoj i povjerenje publike: lažne informacije te politička pristranost i financijski interes kao pokretačka snaga i čimbenici vjerodostojnosti medija		Fajt, Tea	
Proučavanje disocijativnog poremećaja identiteta u suvremenim medijskim prikazima: Split, Mr. Robot i Moon Knight		Lacković, Leticija	
Vizualna reprezentacija glavnih ženskih junakinja u Disneyjevim animiranim filmovima (2000.-2020.)		Tomić, Dorothea	
Otuđenje kao primarni motiv u filmovima Izgaranje, Samuraj i Čovjek koji spava		Juras, Lovro	
Utjecaj društvenih mreža na formiranje novih kulturnih obrazaca kod mladih		Rojc, Leticija Tea	
Društveno-ekonomska uloga Marvelovih franšiza u suvremenoj filmskoj industriji		Sedmak, Ema	
Oblikovanje fenomena "antiheroja" kroz analizu serije Breaking Bad kao primjera zapadnog narativa		Čelap, Mia	
Medijski prikaz serijskih ubojica temeljen u Netflixovim serijama		Lakošeljac, Deniz	
Kritika neoliberalne biopolitike na primjeru pandemije koronavirusa		Šumanović, Ana	
Dug kao posljedica neoliberalizma		Kovač, Arijana	
Uloga nostalgije u suvremenim konzumerističkim praksama mode i modnih trendova		Sučić, Lucija	
Koncept i elementi kabareta u filmovima Boba Fosse		Šepl, Anamarija	
Kultni filmovi		Ležaja, Maja	
Problem političkog u filmu		Weiss, Patrik	
Ekomanipulacija		Mohorović, Doria	
Rad, prekarijat, kultura: analiza uvjeta rada u nezavisnom kulturnom sektoru u gradu Rijeci		Morosin, Daria	
Analiza odnosa između filmske kritike i recepcije publike u kontekstu suvremenog hrvatskog filma		Rudelić, Rafaela	
Analiza produkcije Jadran filma u međuratnom razdoblju		Majdandžić, Patricija	
Filmska produkcija u Rijeci		Radman, Nensi	
Ideologija mode u socijalističkoj Jugoslaviji: komparativna analiza filmova Generacija 68 i Trst, Jugoslavija		Oskoruš, Maja	

Analiza naracije i stila u filmovima Quentina Tarantina		Salaj, Karmen	
Neformalno obrazovanje studenata Sveučilišta u Rijeci stečeno sudjelovanjem u razmjenama mladih		Devčić, Sanda	
Kultura filmske adaptacije		Dragojević, Mia	
Ekološke zajednice i društveni prostori ideje održivosti		Kurelić, Sarah	
Žena na tipično "muškom" radnom mjestu		Hlača, Petra	
Analiza modaliteta vizualnih reprezentacija žene u hrvatskim mainstream medijima		Sečen Matošević, Lea	
Društvena i kulturalna uloga nogometa u novijem hrvatskom filmu		Paris, Vedran	
Društveni i kulturološki aspekti art-kina u Hrvatskoj		Zrilić, Ivana	
Žene u videoigrama		Stuparić, Petra	
Analiza "nekonvencionalnih" seksualnih identiteta u suvremenom američkom filmu		Marković, Sonja	
Društvenost radnika brodogradilišta "3. maj" u njihovo organizirano slobodno vrijeme		Špoljarić, Daniela	
Neplaćeni ženski rad		Glavić, Antonela	
Kulturna politika Grada Pule		Radolović, Hana	
Analiza reprezentacija migranata u tiskanim medijima		Musulin, Mirna	
Capital and Capillary Image of Harun Farocki. Film Spectator between Production and Reception		Ružić, Boris	
Filmska glazba		Mohorović, Toni	
Glazba televizijskog formata: "More" dokumentarna emisija Hrvatske radio televizije		Perić, Ivana	
Medijska reprezentacija obilježavanja Dana borbe protiv nasilja nad ženama		Marušić, Morana	
Percepcija Balkana na filmu		Nalić, Sara	
Reprezentacija ženskog lika u klasičnom i suvremenom holivodskom filmu		Pikija, Lucija	
Analiza superherojskih filmova po uzoru na Willa Wrighta i njegovu knjigu "Six Guns and Society"		Deak, Stipe	
Komparativna analiza prikaza obitelji u klasičnom i suvremenom holivodskom filmu		Golomboš, Matija	
Lost in Narration: Transparent Storyteller and Mobile Spectator in Early Harun Farocki		Ružić, Boris	
Okviri rasprave o abortusu u Hrvatskoj		Pešić, Ana-Marija	
Tumačenje suvremenog hrvatskog filma Zvizdan		Milanović, Tjaša	

Je li Disneyev animirani film "Moana" prekretnica u odnosu na dosadašnje filmove "Disney Princess franšize"		Petrović, Katarina	
Off-screen: Sex and Implicit Significtion in Film		Stojnić, Betty	
Dijalogizam u interkulturalnoj komunikaciji (studija slučaja: Erasmus+ program)		Brajković, Ana	
Utjecaj dramskih filmova suvremenog Hollywooda na konstruiranje društvenih vrijednosti		Matijević, Barbara	
Noir film i femme fatale		Pazdrijan, Ela	
Pogled iza ekrana: percipiranje slike u medijskim tekstovima		Ružić, Boris	
Analiza suvremenog hrvatskog filma u kontekstu ratnog stereotipa		Radolović, Hana	
Konstrukcija koncepta ljubavi u suvremenom holivudskom filmu		Musulin, Mirna	
Uloga glazbe u Disneyevim animiranim filmovima		Pavić, Ema	
"Family Guy": Analiza serije kao kritike kapitalističkog društva		Šišović, Valentina	
Analiza adaptacija za filmove i televizijske serije na primjeru Fantasy serijala		Pofuk, Nikolina	
Analiza suvremene hrvatske kinematografije		Fabris, Martina	
Analiza filma Ja, robot (2004)		Krmpotić, Andrea	
Komparativna analiza spola/roda u jugoslavenskom i hrvatskom suvremenom filmu		Kariko, Helena	
Analiza društvenih kritika u filmovima američke trilogije redatelja Larsa von Triera		Rovan, Romina	
Hibridni postmodernizam u novijem hrvatskom filmu		Vlaisavljević, Petra	
Kulturalni ekran i strukturiranje subjektivnosti		Lončar-Petrinjak, Martina	
Kulturalna analiza serija "Oz" i "Orange is the New Black"		Peškir, Hana	
Nasilje na televiziji i analiza televizijskih sadržaja za djecu		Fabijanić, Ivana	
Dramaturški aspekti postmodernističke holivodske kinematografije		Juričić, Toni	
Konstrukcija identiteta u sportskim filmovima		Mandić, Marko	
Konstrukcija ženskosti u hrvatskim post-ratnim filmovima		Milih, Martina	
Classical Hollywood Cinema and Post-Classical Hollywood Cinema; Case Study of Modern and Postmodern Film		Radulovich, Sarah	