

Vrijeme izvoza: 18.04.2025. 03:32:19

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 68

Broj izvezenih zapisa: 68

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
O komunikaciji u Tri sestre A. P. Čehova		Cota, Katarina	
Društvo 19. stoljeća u Dekorateru Borisa Akunina		Efendić, Maja	
O prirodi i njezinoj simbolici u Čehovljevim dramama		Drobac, Ivona	
Odrasovjetskog društva u romanu Mess-mend ili Jenki u Petrogradu M. Šaginjan		Vučak, Ana	
Grandioznost, bijes i osveta: narcistički junaci ruske književnosti		Kolarić, Rafaela	
Motiv mužika u romanu Ana Karenjina		Popović, Jelena	
Prostor i vrijeme u dramama A. P. Čehova		Salama, Paula	
Ideja, vjera i novac kod Dostojevskog: slučaj Raskoljnikova i Kirilova		Uršić, Josip	
A. Bjeli, Čudakovi zapisi: vizualni aspekt romana		Bednjanec, Hilda	
M. A. Bulgakov, Majstor i Margarita: karakterizacija likova		Smoljo, Katarina	
Prikaz Zone u romanu Izlet pored puta Arkadija i Borisa Strugackog i filmu Stalker Andreja Tarkovskog		Merdić, Mirna	
Stopama Petra Velikog: topografsko čitanje romana „Zločin i kazna“		Lubina, Daniela	
Tjelesnost u romanu „Braća Karamazovi“ F. M. Dostojevskog		Polegubić, Krešimira	
„Moskva – Petuški“: društveno-politički status Venjičkina lika		Mojaš, Matea	
Koncept „futrolnosti“ u maloj trilogiji A. P. Čehova		Jušćak, Jelena	
Put patnje i oprosta u romanu Braća Karamazovi		Jurakić, Ena	
Odstupanja od pravila kriminalističke fikcije u romanu „Levijatan“ B. Akunina		Novak, Lara	
B. Pasternak, Doktor Živago: elementi mirotvorstva		Matković Hodanić, Lucija	
Junakinje Ljudmile Ulicke, prikaz ženske svakodnevice		Adamović, Marina	

Proza Venedikta Jerofejeva: pitanje svjetonazora		Danilović, Veronika	
V. G. Sorokin, „Plavo salo”: preosmišljavanje jezika i odnosa prema ruskoj klasičnoj književnosti		Baran, Ante	
Motivi smrti kod Tolstoja: „Smrt Ivana Iljiča” i Ana Karenjina		Perlić, Elena	
Groteska u pripovijetci „Nos” Nikolaja Vasiljeviča Gogolja		Ćurković, Katarina	
Pošlost' u pripovijetci „Dama s psićem” A. P. Čehova		Lovrić, Zrinka	
„A zašto sam ja takav?”: Oblomov, oblomovština i depresija		Zidarević, Maja	
Ideal Kristove patnje u romanima F. M. Dostojevskog: slučaj Raskoljnikova i Dmitrija Karamazova		Kožul, Marija	
Pošlost' u pripovijetci „Zaručnica” A. P. Čehova		Rubelj, Kristina	
V. Nabokov, „Lolita”: od Dolores Haze do Lolite		Bradarić, Josipa	
Postmodernistički elementi u poemi Venedikta Jerofejeva „Moskva – Petuški”		Komarić, Terezija Tia	
Zapisi Vasilija V. Rozanova		Blagaić, Mislav	
V. Nabokov, „Lolita”: aspekt pripovjedača		Matijević, Martina	
Ana Karenjina L. N. Tolstoja: motivi majčinstva i smrti u romanu i filmskim adaptacijama		Boban, Monika	
Pisac moderator između publike i vlastitog rada na primjeru svijeta Metroa Dmitrija Gluhovskoga		Cvrlje, Tonči	
Autobiografski i dokumentarni elementi u romanu „Zločin i kazna” F. M. Dostojevskog		Fumić, Matea	
Elementi bajronizma u romanu Evgenij Onjegin		Bartulović, Matea	
Uloga vremena u romanu „Oblomov” I. A. Gončarova		Malenica, Ella	
Postmodernistički elementi u romanima B. Akunina Državni savjetnik i Ahilova smrt		Papić, Ketii	
O „pošlosti” kod N. V. Gogolja i A. P. Čehova		Tkalčec, Lara	
Djetinjstvo i infantilizam u romanu "Oblomov" I. A. Gončarova		Kovačević, Karmen	
Prostor u romanu "Levijatan" Borisa Akunina		Ščetarić, Ana	
Grieh, grešnost i kajanje u romanu „Zločin i kazna” F. M. Dostoevskoga		Jerković, Andrea	
(Subvertirana) patrijarhalnost svijeta u romanu Kis Tatjane Tolstoj		Malik, Elizaveta	
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ В РУССКИХ И ХОРВАТСКИХ ПОСЛОВИЦАХ		Možek, Lucija	
Djetinjstvo u ruskoj književnosti: na razmeđu dvaju mitova		Džaja, Marta	

L. N. Tolstoj: prikaz smrti (na primjerima novela „Djetinjstvo“, „Sevastopolj u maju“, „Tri smrti“ i „Smrt Ivana Iljiča“)		Bulatović, Una	
Образ Бабы-яги в русских народных волшебных сказках		Zinaja, Daria	
Гендерно-отмеченные фразеологизмы в Хорватско-русском фразеологическом словаре		Kuštera, Petra	
Motiv ludila u Gogoljevoj pripovijetci „Luđakovi zapisi“		Jukić, Emily	
D. Doncova, „Žena moga muža“: odstupanja od konvencija detektivske fikcije		Budić, Milica	
Ljudmila Petruševska, Vrijeme noć i U svom krugu: lik majke		Biloglav, Matea	
Prostor u romanu Zločin i kazna		Marov, Lucija	
Razvoj ruske ženske kriminalističke fikcije i pojava Kamenskaje u romanima A. Marinine		Radošević, Anja	
V. Nabokov, Lužinova obrana: ornamentalnost romana		Matanić, Silvija	
Pitanje dobra i zla u romanu Braća Karamazovi Fjodora Mihajloviča Dostojevskog		Perković, Franka	
Reprezentacija ženskih identiteta u romanu „Doktor Živago“ B. Pasternaka		Mijatović, Emanuela	
Иван Грозный: Реформатор или тиран?		Zaradić, Katarina	
Irina Grekova, Brod udovica: fenomen svagdana		Krezić, Miranda	
Komparativna analiza dvaju prijevoda izabranih odlomaka romana Kis Tatjane Tolstoj na teorijskoj podlozi Umjetnosti prevođenja Jiržija Levija		Kalebić, Sandra Marie	
Položaj žena kroz elemente filmskih ekraniziranja Ane Karenjine		Paulina Ciumacenco, Tereza	
Русизмы в книге „Хорватский язык в контакте с европейскими языками: настройка и адаптация“		Peronja, Elizabeta	
Сравнение русских и хорватских интонационных моделей		Ivanjko, Doroteja	
Leksik semantičkog polja smrt u poeziji Esenina iz lingvostilističke perspektive		Jukić, Marija	
Bijes Petra Verhovenskog		Nikolić, Ina	
Ženski likovi u romanu S. Kuznjecova "Leptirova koža"		Čondić, Mia	
Lirsko i epsko u I. S. Turgenjeva (na primjerima novela iz Lovčevih zapisa)		Mešić, Saša-Mario	
Odras današnjice u romanu "Ahilova smrt" Borisa Akunina		Barada, Martina	
Pošlost' u pripovjetcima Maksima Gorkoga		Đenadija, Tamara	
Braća Karamazovi F. M. Dostojevskoga u filmskoj adaptaciji Petra Zelenke		Skorić, Vinka	