

Vrijeme izvoza: 25.05.2020. 20:21:06

Repositorij: repositorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 35

Broj izvezenih zapisa: 35

<b>Naslov</b>	<b>URL</b>	<b>Autori</b>	<b>Naslov izvornika</b>
La critica sociale nell'opera Tutta casa, letto e chiesa di Dario Fo e Franca Rame	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:199854">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:199854</a>	Galiot, Ana Marija	
Sign- tra letteratura e tradizione (Vita di Sociviza e La giostra di Sign)	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:505302">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:505302</a>	Penić, Jelena	
La visionedellavita nelle opere teatrali di Luigi Pirandello	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:971472">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:971472</a>	Grbas, Katarina	
I contributi letterari nel periodico zaratino «La Palestra» (1878 - 1882)	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:044789">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:044789</a>	Radović, Marija	
Michela Murgia e la letteratura sarda - dalla tradizione in Sardegna al postmodernismo in Italia	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:699022">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:699022</a>	Đurasek, Magdalena	
Uloga žena u kulturnom životu Zadra u 19. i u prva dva desetljeća 20. stoljeća	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:254299">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:254299</a>	Katić, Mirisa	
I temi letterari nei periodici italiani «Dalmazia» (1919) e «La vita in Dalmazia» (1920)	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:716539">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:716539</a>	Puzar, Martina	
Le reminiscenze bibliche nelle opere scelte di Alessandro Manzoni (Inni Sacri e Osservazioni sulla morale cattolica)	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:187815">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:187815</a>	Puzar, Josipa	
Niccolò Tommaseo nei periodici „Il Dalmata“ ed „Il Nuovo Cronista di Sebenico“ pubblicati in occasione della sua morte e dell'inaugurazione del monumento a Sebenico	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:131160">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:131160</a>	Bosna, Antonija	
Marco de Casotti ed il Romanticismo in Dalmazia	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:503916">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:503916</a>	Vlakić, Valentina	
La donna nelle commedie di Carlo Goldoni	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:332460">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:332460</a>	Matić, Barbara	
„L'oscura immensità della morte“ di Massimo Carlotto nel mondo della letteratura noir	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:233536">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:233536</a>	Radošević, Anja	
„Accabadora“ di Michela Murgia tra finzione e tradizione	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:882829">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:882829</a>	Hrkać, Barbara	

Insetti nella fraseologia italiana ed equivalenze croate e ceche	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:028351">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:028351</a>	Berić, Monika	
I tratti postmoderni nell'opera "Altri libertini" di Pier Vittorio Tondelli	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:958834">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:958834</a>	Šarić, Patricija	
Il doppio nel teatro di Pier Paolo Pasolini	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:460704">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:460704</a>	Leženić, Lorena	
"L'assente" di Bruno Maier	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:652548">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:652548</a>	Ćurlin, Ivan	
Motivi della guerra nella „Città degli amanti“ di Riccardo Bacchelli	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:571052">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:571052</a>	Sanader, Marijana	
La commutazione di codice attraverso tre generazioni di una famiglia di Pola	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:473154">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:473154</a>	Jurić, Magdalena	
Varianti lessicali di origine romanza nel campo semantico della cucina della parlata della città di Pago. Aspetti etimologici e sociolinguistici.	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:327593">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:327593</a>	Majhen, Silvija	
“Il nome della rosa“ tra moderno e postmoderno	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:566215">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:566215</a>	Ćurković, Kristina	
I resti linguistici romanzi nella terminologia marinara e peschereccia nella parlata odierna della città di Curzola	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:217137">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:217137</a>	Radojković, Petra	
La figura femminile nelle opere di Pier Paolo Pasolini	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:088124">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:088124</a>	Marin, Petra	
Gli aspetti del bilinguismo individuale. Il caso di una famiglia bilingue italiano-croata di Zara	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:566636">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:566636</a>	Kvarantan, Dora	
L'immagine della donna in "Tutta casa, letto e chiesa" di Dario Fo e Franca Rame	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:325366">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:325366</a>	Kuač, Matea	
Liana Millu - voce femminile della Shoah	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:613329">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:613329</a>	Žurić, Nikolina	
Le scrittrici dalmate in lingua italiana nella prima metà del Novecento	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:528587">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:528587</a>	Mitrović, Kristina	
Anna Vidovich alla luce del Rinascimento dalmata	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:280636">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:280636</a>	Eškinja, Sabina	
La riscrittura dei miti in Giro del sole di Massimo Bontempelli	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:831687">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:831687</a>	Komljenović, Ines	
Strategie del postmodernismo nelle opere di Alessandro Baricco	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:393870">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:393870</a>	Batur, Dina	
La rappresentazione dello spazio nei racconti di Dino Buzzati	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:997991">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:997991</a>	Tamburin, Zinka	
L'immagine del mondo slavo nelle opere di Niccolò Tommaseo	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:519335">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:519335</a>	Mešić, Saša-Mario	
L'immagine del mondo slavo nelle opere di Niccolò Tommaseo	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:196302">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:196302</a>	Mešić, Saša-Mario	
La Mandragola di Niccolò Machiavelli: confronto tra il testo letterario e lo spettacolo teatrale	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:091406">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:091406</a>	Budija, Ivana	

Il tema del viaggio nelle opere di Antonio Tabucchi	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:812606">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:812606</a>	Peričić, Monika	
---	---	-----------------	--