

Vrijeme izvoza: 03.04.2025. 18:47:03

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 38

Broj izvezenih zapisa: 38

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Problematizacija pripadnosti u maritimnom kontekstu na primjeru hodočašća iz Sali na Piškeru		Valovičić, Petra	
Umreženost identitetskih i turističkih prostora na primjeru štovanja Gospe od Sniga u Kukljici		Pojatina, Adriana Branka	
Odnos modernih glazbenih žanrova i alternativnih oblika duhovnosti		Vuković, Heidi	
Mit TikTok algoritma u kulturnoantropološkoj perspektivi		Todorić, Marijo	
Stećci u procesima identifikacije: između kulturne baštine i življene svakodnevce		Šimić, Dijana	
Život i smrt ugašenih tvornica: suvremene umjetničke prakse i revitalizacija napuštenih industrijskih pogona na primjeru tvornice Fiorucci u Rimu		Durut, Nikolina	
Institucijska perspektiva na kult štovanja sv. Šime u Zadru		Vinković, Marija	
„Kako živi narod“ u zaštićenom prostoru? – Park prirode Vransko jezero i životna svakodnevica lokalnog stanovništva		Jureković Biondić, Lea	
Plan upravljanja istraživačkim podacima projekta Pilgrimar		Katić, Mario	
Životna svakodnevica Imotske Krajine u kontekstu granice između Hrvatske i Bosne i Hercegovine		Alerić, Kristina	
Reprezentacija Dubrovnika kroz Igru prijestolja		Kalinić, Tanja	
Problematiziranje terena u digitalnoj antropologiji		Narančić, Mara	
Sjećanje i zaboravljanje na primjeru Muzičke škole Zenica		Tomas, Krešimir	
Branitelji u poslijeratnom društvu: kultura traume u kulturi sjećanja		Žižić, Luka	
Etnojezično i onomastičko istraživanje u mjestu Klake kod Samobora		Blažević, Laura	
„Nova zelena politika“ – antropološka analiza urbanog zelenila grada Zadra		Bašić, Zrinka	
Mažoretkinje grada Gospića – Analiza mažoret plesa		Jerković, Klaudija	

Pijaca u Novoj Gradiški: mjesto polisemičnih značenja		Jeftoski, Barbara	
Vransko jezero i ljudi - promjena životne svakodnevice		Vidas, Zlatkica	
Peto godišnje doba - etnografski prikaz karnevala u Kaštelima		Vidiček, Vedrana	
Etnografija folk metala		Pavlović, Viktorija	
„Papirnato-digitalni klub sretnih žena“: analiza diskursa ženstvenosti na primjeru naslovnica časopisa Cosmo(politan)		Opolcer, Ines	
Pogrebna svadba u Smiljanu		Prša, Irena	
Nacrtat ću ti: priče (o)d doma (crtež u etnografiji).		Ostrogović, Lucija	
Mirila u Ražancu: svjedoci besmrtnosti u prošlosti i čuvari tradicije u sadašnjosti		Prpić Burić, Lucija	
Biti gej u Hrvatskoj: Svakodnevica LGB osoba u Zadru		Stipan, Mia	
Industrijsko nasljeđe i gradska svakodnevica Vareša od socijalizma do demokracije		Čorić, Mila	
Što se sluša u Kalničkom prigorju? Glazba, glazbene aktivnosti i preferencije stanovništva Kalničkog (Križevačkog) prigorja		Benjak, Nikolina	
Od svakodnevice do baštine: istraživanje procesa stvaranja baštine na primjeru etnografskih zbirki u Varešu, BiH		Horvat, Ines	
Kizomba: Afrički ples u europskom kontekstu, ili kako se stvara kulturna praksa		Filić, Roberta	
Utjecaj ratnih sjećanja na poslijeratnu svakodnevicu Vareša		Valčić, Dora	
Tradicija kolendavanja u Dubrovniku		Jaković, Mara	
Institucionalizacija turizma u Varešu		Palajsa, Dora	
Tko se boji mraka još?		Dević, Ivana	
Institucijska i hodočasnička perspektiva hodočašća na grob Dive Grabovčeve		Leženić, Lorena	
Između života i smrti		Pojatina, Adriana Branka	
Paška čipka kao suvenir		Matana, Ivona	
Majpan - marker identiteta		Radić, Monika	