

<https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/301662>

Vrijeme izvoza: 22.09.2024. 03:02:20

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 145

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Pjesnička zbirka Z' mojih bregov Frana Galovića		Jagarčec, Karla	
Pogled u duhovno-mističnu poeziju Anke s. Marije od Presvetog Srca Petričević		Mladin, Petra	
Utjecaj usmenoknjiževnih elemenata na djela moderne i postmoderne književnosti		Kljajić, Sara	
Ženski likovi u Raosovoj trilogiji Vječno žalosni smijeh		Zovko, Anita	
Koncepcija ženskog lika u Krležinom Glembajevskom ciklusu		Šepček, Borna	
Afirmacija usmenoknjiževnih oblika u hrvatskoj dječjoj prozi prve polovice 20. stoljeća		Golac, Stipe	
Važnost čitanja u nastavi književnosti		Županić, Dajana	
Intertekstualnost u modernoj hrvatskoj bajci		Vukadin, Josipa	
Animalistika u djelu Vladimira Nazora		Modrić, Hana	
Egzistencijalizam u pjesništvu Vesne Parun i Josipa Pupačića		Džanan, Matea	
Lik vođe u detektivskim romanima Ivana Kušana		Butković, Sarah	
Motiv ljubomore u romanima Zajednička kupka Ranka Marinkovića i Staklenko Živka Jeličića		Burazer, Ana	
Bijeg - tipičan roman lika		Dujmović, Mirna	
Recepcija poezije Dobriše Cesarića u generaciji milenijalaca		Momirović, Jakov	
Hrvatska usmena književnost kroz povijesna razdoblja		Baraba, Jelena	
Klasicizam i dubrovačke preradbe Molièrea		Perica, Ivana	
Metodika književnosti i nastava na daljinu		Flisar, Mateja	
Vrijeme i prostor u romanima „Izgubljeni zavičaj“ i „Mirisi, zlato i tamjan“ Slobodana Novaka		Gospić, Marija	
Proza u trapericama u metodičkom kontekstu		Milatić, Dominika	

Kumičićev „Jelkin bosiljak“ u metodičkom kontekstu		Marijanović, Iva	
Karakterizacija likova u Desničinih djelima		Beretin, Ana	
Prikaz biblijskih likova u hrvatskoj vjerskoj usmenoj lirici		Stupin, Krešimir	
Lik pobunjenika u hrvatskoj prozi u trapericama		Jovanović, Jelena	
Kompleks patrijarhata u romanu Kurlani Mirka Božića		Znaor, Katarina	
Naratološka analiza novelistike Janka Polića Kamova		Mikšanek, Maja	
Naratološka obilježja autobiografskog diskursa djetinjstva u romanima Hotel Zagorje, Slobostina Barbie i Moja dota		Žanko, Ena	
Motiv umjetnika u djelima "Proljeća Ivana Galeba" Vladana Desnice i "Svilene Papuče" Mirka Božića		Pavić, Anđela	
Kušnja, strepnja, pomirenje i smrt u djelu Đure Sudete		Delbijanko, Anamaria	
Motiv ljubomore u Begovićevim dramama		Sikirić, Doris	
Intimistička proza Slavenke Drakulić		Bakarić, Barbara	
Demonološke priče i pričanja u Dubrovniku i okolici		Čupić, Andrea	
Kriminalistički romani Pavla Pavličića prema Mandićevoj knjizi „Principi krimića“		Ileković, Adriana	
Metodički pristup Novakovu romanu „Mirisi, zlato i tamjan“		Prce, Nikolina	
Novelistika Milana Begovića		Bralić, Gloria	
Romaneska praksa Julijane Matanović		Brzoja, Matea	
Žene umjetnice u romanima Slavenke Drakulić i Irene Vrkljan		Bitunjac, Brankica	
Koncepcija ženskog lika u Krležinu Glembajevskom ciklusu		Šepček, Borna	
Koncepcija ženskog lika u drami Gospoda Glembajevi		Šepček, Borna	
Dramsko stvaralaštvo Mire Gavrana		Šako, Marina	
Kompleks tuđinstva u novelističkom opusu Dinka Šimunovića		Burazer, Ana	
Ženski likovi u Kolarovom novelističkom opusu		Vidaić, Tina	
Otok kao tekst i kao tema u romanima Renata Baretića i Ivce Prtenjače		Uglešić, Josip	
"Zimsko ljetovanje" Vladana Desnice		Dutković, Marijana	

Tragičan lik u dramama genijskoga niza Miroslava Krleže („Legenda“, „Michelangelo Buonarroti“ i „Kristofor Kolumbo“)		Momčilović, Lucija	
Zatvorska proza Tomislava Marijana Bilosnića		Braica, Josipa	
Etički kompleks u Araličnim romanima Duše robova i Graditelj svratišta		Oršuš, Tihana	
Avangardizam u proznom djelu Janka Polića Kamova		Jakovac, Vesna	
Mediteran u hrvatskom putopisu od 1950. do 2000. godine		Arula, Mateo	
Poetika Vlade Gotovca		Peša, Anđela	
Alegorijska dimenzija moderne bajke "Mali princ" Antoine de Saint-Exupérya		Plećaš, Andrijana	
Kompleks oca u romanima Đuka Begović Ivana Kozarca i Tito Dorčić Vjenceslava Novaka		Kljajić, Sara	
Kozmička komponenta ekspresionističke lirike Antuna Branka Šimića		Karaban, Ella	
Roman „Giga Barićeva i njezinih sedam prosaca“ Milana Begovića		Zver, Maria	
Tipologizacija likova Janka Leskovara		Šarlija, Karmen	
Motiv bijega u Šoljanovim romanima "Izdajice" i "Luka"		Glavan, Josipa	
Simbolistička novelistika Antuna Gustava Matoša		Milatić, Dominika	
Trauma u romanu Živa glava Julienne Eden Bušić		Burazer, Ivana	
Priče i predaje o ratu iz pakoštanskog kraja		Bago, Toni	
Kompleks zavičajne podloge u romanima „Povratak Filipa Latinovicza“ Miroslava Krleže i „Črna mati zemla“ Kristiana Novaka		Antolašić, Melani	
Aspekti crnoga humora u suvremenoj hrvatskoj drami na primjeru Nine Mitrović		Bazina, Hrvoje	
Koncept tjelesnosti u romanima Marguerite Duras i Slavenke Drakulić		Mustapić, Matea	
(Novo)povijesni roman Višne Stahuljak Zlatna vuga		Jurun Učović, Petra	
Interkulturalni aspekti konstrukcije ženskih identiteta u pripovijetkama Verke Škurla-Iljić		Baričević, Antonia	
Ivo Vojnović „Dubrovačka trilogija“ – primjer modernističkog teatra		Bakarić, Barbara	
Pjesništvo Momčila Popadića		Jurić, Petra	
Povijesni roman „Vuci“ Milutina Cihlara Nehajeva		Pomper, Adriana	
Tematika poklada u pripovjednoj prozi Augusta Šenoa i Eugena Kumičića		Bitunjac, Brankica	

Autobiografska proza "Žeđa za vječnom ljubavlju" Anke Petričević		Tolić, Marija	
Ironijski diskurs u Krležinu romanu „Na rubu pameti“		Divić, Ivana	
Motiv cvijeta u simbolističkoj novelistici i lirici Antuna Gustava Matoša		Miočić, Ivana	
Žena u arhivskim pričama Dubrovačke Republike		Čupić, Andrea	
Afirmacija očuđenja u poeziji Danijela Dragojevića		Karaga, Marija	
„Dubravka“ kao alegorijsko djelo		Prce, Nikolina	
Kompleks tijela u odabranom proznom opusu Slavenke Drakulić		Bašić, Ivana	
Elementi usmene književnosti u djelima Ive Andrića		Birkić, Božena	
Odnos eksplicitne i implicitne norme (pitanje jata)		Vuković, Nikolina	
Ovladavanje inojezičnim hrvatskim u dvojezičnoj obitelji		Radman Livaja, Martina	
Nastavna primjena arhetipske književne teorije na primjeru Božićevih Kurlana		Došen, Željka	
Školska interpretacija i recepcija Kolarove „Breze“		Milak, Andrijana	
Dramsko stvaralaštvo Lade Kaštelan		Benkus, Lucija	
Motiv pobune u dramama Mira Gavrana		Đura, Kristina	
Romani Kristiana Novaka		Žvorc, Anja	
Manirizam Pavla Pavličića u poetološkom kontekstu i književnom tekstu		Galić, Lucija	
Odstupanja od jezične norme na mrežnim portalima hrvatskih dnevnih novina		Bralić, Antonija	
Žanrovske transformacije gurmanskog lika		Švaljek, Lucija	
Nastavna primjena geokritike na osnovi proze u trapericama		Smolec, Dora	
"Zlatni danci" Jagode Truhelke		Penić, Andrijana	
Odnos fikcije i fakcije u dokumentarnim romanima Daše Drndić		Begić, Ana	
Avangardni elementi u romanu "Isušena kaljuža" Janka Polića Kamova		Brzoja, Matea	
Elementi naturalizma u hrvatskoj prozi na prijelazu iz devetnaestoga u dvadeseto stoljeće		Kovačević, Gabriel	
Roman Moj tata spava s anđelima kao primjer dnevnički strukturiranog dječjeg ratnog romana		Županić, Dajana	
Motiv otuđenosti u prozi Dinka Šimunovića: Muljika i Tuđinac		Peša, Anđela	

Simbolika moderne bajke "Mali princ"		Plećaš, Andrijana	
Metodički pristup romanu "Kratki izlet" Antuna Šoljana		Ljubičić, Ruža	
Fantastični elementi u zbirci Stjepana Čuića „Staljinova slika i druge priče“		Kovačević, Zrinka	
Krležino „Kraljevo“ kao „Gesamtkunstwerk“		Miklošić, Ana	
Poezija Borisa Marune		Vlajić, Sunčica	
Postmoderni teatar Lade Kaštelan („Četiri drame“)		Bešić, Rea	
Historiografska fikcija Ive Andrića ("Travnička hronika")		Lovraković, Eleonora	
Identitetska nesigurnost likova u dramama Ranka Marinkovića		Mihaljević, Kate	
Metodički pristup romanu "Proljeće Ivana Galeba" Vladana Desnice		Pokos, Petra	
Fantastika društvenog angažmana u prozi Stjepana Čuića		Mujagić, Paula	
Prozna rekonstrukcija ratom razorenog grada (Vukovarski ciklusi Pavla Pavličića)		Babić, Doris	
Ovladavanje hrvatskim kao inim jezikom izvornih govornika poljskoga jezika		Brkić, Veronika	
Glagolska vremena u romanima Ivana Slamniga i Antuna Šoljana		Đidara, Marina	
Druga faza pjesništva Jakše Fiamenga		Iglić, Ana	
Filozofija egzistencijalizma u romanu " Sam čovjek" Ive Kozarčanina		Romić, Ana	
Normativna odstupanja pri pisanoj proizvodnji na hrvatskome standardnom jeziku		Bašić, Tina	
Lik dekadentnog intelektualca u romanu hrvatske moderne		Šimunović, Matea	
Historiografski diskurs u romanu Unterstadt Ivane Šojate Kuči		Jurić, Katarina	
Romaneske parabole o tiranijskoj i totalitarnoj vlasti (Prokleta avlija I. Andrića i Psi u trgovištu I. Aralice)		Krnić, Ivana	
Kasna faza pjesništva Jure Kaštelana		Marić, Margarita	
"Istarske priče" Vladimira Nazora		Šutalo, Ivana	
Kompleks otac-sin u romanu "Sam čovjek"		Lovrić, Domagoj	
Marinkovićeve novela "Zagrljaj"		Klaić, Klara	
Tipovi žena iz patrijarhalne sredine u Begovićevoj prozi		Antolašić, Melani	

Tragična junakinja Krležine drame " U agoniji"		Tudor, Josipa	
Zavičajni motivsko-tematski kompleks u poeziji Dragutina Tadijanovića		Ergotić, Kristina	
Elementi groteske u Matoševim simbolističkim novelama		Sokolić, Valentina	
Secesionistički elementi u pjesništvu Vladimira Vidrića		Junaković, Nikolina	
Sudetin "Mor" kao antimodernistički književni protusvijet		Markalaus, Marijana	
Novelistika Dinka Šimunovića		Buterin, Ana	
Motiv kolektivne krivnje u poetici Vladana Desnice		Jelčić, Karmela	
Vesna Parun - dječja književnost		Katić, Ivana	
Pjesništvo Arsena Dedića		Tomasović, Matea	
Komparacija hrvatskih i japanskih narodnih bajki		Barešić, Marina - Irina	
Lik otuđenog pojedinca kao središte proze Krste Špoljara		Rutar, Mateja	
(Post)modernistička poetika u romanu "Never more" Ranka Marinkovića		Lalić, Ivona	
Šoljanovi romani s posebnim osvrtom na roman "Kratki izlet"		Bušić, Iva	
Idejni kontrasti u poeziji Tina Ujevića		Trusić, Zrinka	
„Izgubljena generacija“ u romanu „Izdajice“ Antuna Šoljana		Stanić, Mirna	
Katolicizam u francuskoj i hrvatskoj književnosti prve polovice XX. stoljeća		Lebedina, Marija	
Karakterizacija ženskih likova u hrvatskom romanu 19. stoljeća		Pokrovac, Jelena	
Autobiografizam u prozi "Svila, škare" i "Svila nestala, škare ostale" Irene Vrkljan		Čulina, Damira	
Slika žene u romanu "Prosjaci i sinovi"		Anđelić, Ivana	
Pikarski likovi u Raosovim romanima		Pičija, Jelena	
Novelističke lakrdije i groteske Janka Polića Kamova		Knez, Anđela	
Kronotop djetinjstva u romanima Adio kauboju Olje Savičević Ivančević i Ja se ne bojim Niccolòda Ammanitija		Klepić, Barbara	
Novelistika Slavka Kolara		Bačić, Josipa	
Egzistencijalistički roman Anđelka Vuletića "Drvo s paklenih vrata"		Kotlar, Dina	

Hispanoamerička fantastika Gabriela Garcie Marqueza u Staljinovoj slici i drugim pričama Stjepana Čuića		Babić, Ivana	
Mediterranizam u djelima Slobodana Novaka		Didulica, Marijana	
Grad u suvremenom hrvatskom romanu		Kraljičak, Barbara	
Jadranska trilogija Nedjeljka Fabrija		Sladić, Antonio	
Postmodernistički elementi u romanu "Vježbanje života" Nedjeljka Fabrija		Perković, Tamara	