

<https://repositorij.unizd.hr/user/profile/mbz/295125>

Vrijeme izvoza: 08.05.2025. 07:32:40

Repositorij: repositorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 26

Broj izvezenih zapisa: 26

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
L'appartenance générique de Dora Bruder		Đurđa, Dolores	
Le Paris d'Emile Zola (Le Ventre de Paris)		Mojaš, Matea	
Théâtre forum dans l'enseignement du français langue seconde		Pantaler, Nikolina	
Le processus de sous-titrage des films promotionnels de l'ACPF		Rendulić, Sandra	
Crispin Rival De Son Maître d'Alain-René Lesage : l'analyse des rapports maître/valet dans le théâtre du XVIIIe siècle, suivi par traduction et une analyse traductologique		Hohnjec, Petra	
L'écriture du corps sidatique dans les romans autofictionnels « À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie » et « Le protocole compassionnel » d'Hervé Guibert		Baran, Ante	
Le roman d'initiation au prisme du génocide: „Petit Pays“ de Gaël Faye		Miščin, Mirna	
Simbolizam		Lukač, Suzana	
Karim Amellal « Vagues à l'âme » : Traduction et analyse traductologique		Kožul, Klara	
Les éléments dystopiques et utopiques dans Soumission de Michel Houellebecq		Krivokapić, Aleksandar	
Écriture de soi dans la littérature française au XXe siècle: le cas d'Eugène Ionesco		Gačić, Vedrana	
Le cycle de Bérenger dans la dramaturgie ionescienne		Marinović, Marija	
Lettres d'une Péruvienne : l'épistolaire au féminin		Baraba, Ana	
L'aperçu des relations culturelles et politiques entre la France et la Croatie à travers les siècles		Ćačić, Maria	
André Breton: surréalisme et psychanalyse		Sokolov, Tea	
L'adaptation cinématographique de Madame Bovary par Claude Chabrol		Kuač, Matea	
Le personnage féminin dans le roman français du XIXe siècle suivant les idées de Simone de Beauvoir		Lučić, Ivana	

Le retour des personnages dans la Comédie humaine de Balzac		Bonifačić, Lucija	
La religion et la science dans le roman Lourdes d'Emile Zola		Budimir, Monika	
Balzac et "Du contrat social" de Rousseau		Batur, Dina	
La Rome antique dans l'oeuvre de Pierre Corneille (L'analyse de Cinna et de La Mort de Pompée)		Zaradić, Katarina	
Le cycle Indochinois dans l'oeuvre de Marguerite Duras		Sanader, Marijana	
Le voyage existentialiste chez Sartre et Camus		Peričić, Monika	
"La Grande Guerre et le roman français". Analyse des romans choisis.		Strižić, Matea	
Chanson de Roland et sa diffusion en Europe		Butijer, Nikolina	
Eugene Ionesco et le totalitarisme		Maričić, Marija	