

Vrijeme izvoza: 05.04.2025. 13:18:49

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 67

Broj izvezenih zapisa: 67

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|---|-----|---------------------------|------------------|
| Umreženost identitetskih i turističkih prostora na primjeru štovanja Gospe od Sniga u Kukljici | | Pojatina, Adriana Branka | |
| Prakse sjećanja na Vukovarsku bitku: između diskursa viktimizacije i življenog iskustva | | Popović, Božidar | |
| Mit TikTok algoritma u kulturnoantropološkoj perspektivi | | Todorić, Marijo | |
| Ivan Benković - život i djelo | | Ferber Bogdan, Jasenka | |
| Najbolje je da svi misle da si njihov“: kulturno-antropološka analiza studentskih politika u okviru studentskog zbora | | Meštrović, Tin | |
| Komputacijska etnografija „deepfakea“ | | Vojnić Kortmiš, Kristijan | |
| Život i smrt ugašenih tvornica: suvremene umjetničke prakse i revitalizacija napuštenih industrijskih pogona na primjeru tvornice Fiorucci u Rimu | | Durut, Nikolina | |
| Etnografija „za svaki dan“ - multimodalni pristup europskom režimu migracija | | Mucko, Bojan | |
| Kulturno-antropološka analiza narativa o iskustvu liječenja u javnozdravstvenom sustavu Republike Hrvatske | | Vukšić, Marija | |
| Sjećanje na Dražena Petrovića: nostalgija, naracije, mitovi | | Madunić, Ana | |
| Antropocen, prekarijat, afektivne politike: Potres na Baniji | | Franceschi, Anamaria | |
| Stara pruga: topografija sjećanja i kolektivnog imaginarija zajednice grada Orahovice | | Sikora, Vanesa | |
| Sjećanje i zaboravljanje na primjeru Muzičke škole Zenica | | Tomas, Krešimir | |
| Uhvaćeni trenuci: Svakodnevica Zadra u objektivu Ante Brkana | | Romić, Jurja | |
| Branitelji u poslijeratnom društvu: kultura traume u kulturi sjećanja | | Žižić, Luka | |
| Iščunski govor i prostor kao odraz identiteta stanovnika otoka Ista | | Šimićev, Dino | |
| Obiteljska fotografija u okviru teorije predstavljanja | | Šuplika, Ivana | |

| | | | |
|---|--|--------------------|--|
| Mit o povratku u imaginariju hrvatske dijaspore u Australiji | | Tarle, Tuga | |
| Mit o povratku u imaginariju hrvatske dijaspore u Australiji | | Tarle, Tuga | |
| Culture in the Age of Biopower | | Maslov, Gordan | |
| „Nova zelena politika“ - antropološka analiza urbanog zelenila grada Zadra | | Bašić, Zrinka | |
| Šetnja splitskom četvrti „Get“: mjesto kao dom i mjesto kao turistička destinacija | | Kerum, Josipa | |
| Pijaca u Novoj Gradiški: mjesto polisemičnih značenja | | Jeftoski, Barbara | |
| Gradačka onimija u ulozi konstrukcije identiteta stanovništva | | Vukasović, Ivan | |
| Viktimizacija | | Lukić, Atila | |
| Emancipacijsko djelovanje Antifašističke fronte žena u zadarskom kontekstu iz perspektive feminističke antropologije | | Jerončić, Marija | |
| Međuetnički odnosi i identifikacija u Vukovaru | | Plišo, Laura | |
| „Papirnato-digitalni klub sretnih žena“: analiza diskursa ženstvenosti na primjeru naslovnica časopisa Cosmo(politan) | | Opolcer, Ines | |
| Pogrebna svadba u Smiljanu | | Prša, Irena | |
| Identifikacija kroz jezik i prostor na području Komarna | | Legeny, Anton | |
| Nacrtat ću ti: priče (o)d doma (crtež u etnografiji). | | Ostrogović, Lucija | |
| Porod i ritual - prema razumijevanju i humanizaciji tehnokratskog modela rađanja | | Ražov, Blanka | |
| Recepcija japanske popularne kulture na primjeru obožavatelja anime i manga | | Rončević, Velna | |
| Kulturoantropološka analiza politika mentalnog zdravlja u Hrvatskoj | | Kupsjak, Jelena | |
| Biti gej u Hrvatskoj: Svakodnevica LGB osoba u Zadru | | Stipan, Mia | |
| Diskurs mentalnog zdravlja: od izoliranih umobolnica do terapijske kulture u industriji sreće | | Paska, Danijela | |
| Industrijsko nasljeđe i gradska svakodnevica Vareša od socijalizma do demokracije | | Čorić, Mila | |
| Primjena novog teorijsko-metodološkog pristupa u etnokartografskim istraživanjima | | Štokov, Ivana | |
| Medijske reprezentacije suvremenog iseljavanja Hrvata u Irsku | | Palčić, Antonija | |
| "Raspuštenice" - stigmatizacija razvedenih žena | | Šarić, Dora | |
| Mađarska manjina na prostoru zapadne Slavonije | | Tkalčević, Martina | |

| | | | |
|---|--|--------------------------|--|
| Kizomba: Afrički ples u europskom kontekstu, ili kako se stvara kulturna praksa | | Filić, Roberta | |
| Mediteranski raj domaćih furešta: imaginacije prostora i vremena na otoku Hvaru | | Tomaš, Aleksandar | |
| Translokalne obiteljske prakse: priče hrvatskih obitelji na privremenom radu u inozemstvu | | Kovačec, Martina | |
| Media discourses of nation and cultural differences: a case study of Westdeutscher Rundfunk | | Krtalić Muiesan, Iva | |
| Reprezentacija stalnog postava „Izvaneuropske kulture“ Etnografskog muzeja u Zagrebu | | Vidaček, Valentina | |
| Tarara: Maori i Hrvati na Novom Zelandu | | Božić-Vrbančić, Senka | |
| Interkulturalni dijalog u svakodnevnom životu Pule 1867.-1914. | | Iveković Martinis, Anja | |
| Orientalism in advertisements | | Jukić, Emily | |
| Između života i smrti | | Pojatina, Adriana Branka | |
| Sexuality and gender roles in the fantasy/drama series 'Xena: Warrior Princess' | | Vujica, Tijana | |
| Starenje u filmskoj industriji | | Bukač, Dario | |
| Australian Multiculturalism and Aboriginal Australians | | Možek, Lucija | |
| Construction of the Other in the U. S. Media | | Cindrić, Fabijan | |
| Consumerism in Mark Ravenhill's Shopping and Fucking | | Bučo, Tanja | |
| Gender and Language Identity of the Advertisements | | Zubak, Natalija | |
| Multicultural Britain and contemporary concepts of Britishness | | Buzuk, Valentina | |
| (Un)doing Gender at Work | | Vučković, Elizabet | |
| Representation of Gender in "Modern Family" | | Vuković, Tamara | |
| Representation of black comic book superheroes | | Mandek, Matej | |
| The question of identity in Michael Ondaatje's „The English Patient“ | | Bošnjak, Ana | |
| Postcolonial Study of Khaled Hosseini's Kite Runner | | Penava, Matea | |
| The Concept of Place in the Works of H. P. Lovecraft | | Perković, Marija | |
| Visible Bodies: Transgender embodiment and self-construction in film narrative | | Nekić, Suzana | |
| The Female Monstrous in Victorian Novels | | Jurković, Katarina | |
| Psychoanalysis and Culture | | Kežman, Kristina | |

| | | | |
|--|--|-----------------------|--|
| Tarara: Croats and Maori in New Zealand: memory, belonging, identity | | Božić-Vrbančić, Senka | |
|--|--|-----------------------|--|