

<https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/271104>

Vrijeme izvoza: 02.04.2025. 11:24:46

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 96

Broj izvezenih zapisa: 96

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Beatrice Speraz, život i književno stvaralaštvo „između brojeva i snova“		Trze Biuk, Antonia	
Cronache di poveri amanti di Vasco Pratolini		Beader, Jelena	
I sonetti polemici di Luigi Pulci		Roso, Ana	
Analisi contrastiva dell'uso e degli atteggiamenti nei confronti della lingua sarda: il caso degli studenti di Cagliari e Nuoro		Ljevaja, Natali	
Il concetto di Superuomo nelle opere scelte di Gabriele D'Annunzio		Palić, Domenika	
„Feria d'agosto“ di Cesare Pavese: traduzione e analisi traduttologica		Pijaca, Matej	
Itinerari turistici di Tiziano Scarpa		Birović, Anja	
L'autoconoscenza attraverso il magico nei racconti di Massimo Bontempelli		Jelaš, Deni	
La riscrittura leopardiana di Alessandro D'Avenia		Šare, Lucija	
L'universo femminile nelle opere scelte di Carlo Goldoni		Šaić, Nikolina	
Eroine tragiche nelle opere scelte di Gabriele D'Annunzio		Grubišić, Bruna	
Frano Čale come traduttore delle commedie di Carlo Goldoni		Papac, Iris	
Il ruolo della tecnologia nella motivazione durante l'apprendimento di una lingua straniera		Marinović, Fani	
Repertorio culinario romanzo nelle varianti di Sebenico		Krečak, Marija	
Un testo dal settore dell'industria automobilistica. Schede terminografiche e traduzione		Deša, Tanija	
Le metamorfosi nelle opere di Massimo Bontempelli		Tanfara, Sara	
La protesta sociale nell'opera di Dacia Maraini		Udovičić, Sara	
Gli elementi autobiografici nel romanzo Ogni angelo è tremendo		Radić, Ana	

La storia del fumetto italiano attraverso il mondo avventuroso di Hugo Pratt		Vastl, Erika	
Analisi contrastiva italiano-croato delle espressioni idiomatiche con la componente cavallo		Jagnjić, Domina	
La descrizione dei personaggi nel romanzo Mr Gwyn di Alessandro Baricco		Gospić, Paula	
Le figure femminili nell'opera teatrale di Gabriele D'Annunzio		Vicković, Josipa	
Identità linguistica e sociale degli studenti nelle Marche		Galešić, Karla	
Il ruolo della lingua, atteggiamenti e stereotipi nel processo dell'acculturazione degli studenti stranieri all'Università di Torino		Kajtazi, Sabina	
I colori nelle espressioni idiomatiche croate e italiane		Grubić, Lucija	
Esilio in opere scelte di Ugo Foscolo		Benić, Katarina	
Analisi contrastiva delle traduzioni nel film La vita e bella		Grubišin, Franka	
Aristodemo di Giovanni Kreglianovich-Albinoni tra la storia e i modelli letterari		Dundović, Lucija	
La motivazione dei toponimi dell'area della Polesana		Krulčić, Nina	
Salò o le 120 giornate di Sodoma attraverso gli occhi di Pier Paolo Pasolini		Lovrić, Zrinka	
“Nuovo Progetto Italiano 1” e “Entriamo nell' italiano 2”: due libri dello studente a confronto		Budak, Kristina	
Reminiscenze letterarie e storiche nelle opere di Giuseppe Sabalich		Maraš, Matea	
Il romanzo di formazione sull'esempio di Niccolò Ammaniti		Rimanić, Iva	
L'acquisizione della prima lingua- fattori genetici e fattori ambientali		Ćosić, Antonia	
Branchie e Io non ho paura: dai romanzi alla trasposizione cinematografica		Čagalj, Josipa	
La figura della donna nelle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio		Bistričić, Marina	
Grammatica universale e apprendimento spontaneo dell'italiano e del croato come L2		Malić, Anđelina	
I racconti fantastici di Dino Buzzati		Puzar, Natalija Iva	
Il tema del viaggio nella poesia di Giorgio Caproni		Bonifačić, Sara	
Eduardo De Filippo e Raffaele Viviani: un confronto		Benavides Palumbo, Emiliano Tomas	
Il mito di Dirce nella riscrittura di Massimo Bontempelli		Turkalj, Eni	
L'odeporica di Massimo Bontempelli		Fatović, Pia	

L'analisi etimologica dei romanismi nelle parlate dell'isola di Braza nel campo semantico dell'abbigliamento, calzature ed accessori		Papić, Ketii	
Linguaggio della mafia nella serie tv italiana "Squadra antimafia - Palermo oggi"		Maglica, Matea	
Il livello di motivazione nell'apprendimento della lingua italiana tra gli studenti della lingua italiana all'Università di Zara		Surić, Dana	
Minnie la candida: confronto tra narrativa e teatro di Massimo Bontempelli		Mofardin, Stefani	
A Comparative Study of Shakespeare's and Petrarch's Sonnets		Vujević, Tina	
La critica politica sulle radici psicoanalitiche nel romanzo Il conformista di Alberto Moravia		Fatović, Lucia-Maria	
La moralità e la religiosità nelle opere teatrali di Niccolò Machiavelli		Petrov, Rebeka	
Intensificatori nelle varietà giovanili. Un confronto tra l'italiano e il croato		Miloš, Marinela	
Romanismi nella parlata d'Isola Lunga: Berbigno		Višnjić, Višnja	
I contributi letterari nel periodico zaratino «La Palestra» (1878 - 1882)		Radović, Marija	
Le reminiscenze bibliche nelle opere scelte di Alessandro Manzoni (Inni Sacri e Osservazioni sulla morale cattolica)		Puzar, Josipa	
La figura di Francesca da Rimini nelle opere teatrali di Silvio Pellico, Arturo Colautti e Gabriele D'Annunzio		Orlić, Simona	
I romanismi nella parlata locale di Borovci		Vekić, Jelena	
Il modo fantastico e „Il segreto del Bosco Vecchio“ di Dino Buzzati		Štefulić, Ana	
The translation of Camilleri's La gita a Tindari from Italian to English		Knežević, Mateja	
La società nel teatro di Carlo Goldoni		Bezina, Lucija	
Il relativismo di Luigi Pirandello		Knežević, Ivan	
Il bestiario nelle fiabe italiane di Italo Calvino		Altus, Višnja	
Romanismi nella parlata di Verbosca		Gabelić, Ana	
Il rapporto tra padre e figlio nei romanzi di Niccolò Ammaniti		Štulić, Ingrid	
La struttura del romanzo „Di buona famiglia“ di Isabella Bossi Fedrigotti		Nekić, Antonela	
Gli aspetti positivi e negativi dell'interlingua		Čordaš, Mislav	

Epsko i lirsko – epsko pjesništvo talijanskog jezičnog izričaja u Dalmaciji u XIX. stoljeću		Paša, Sanja	
Analisi lessicale della parlata di Škrip sull'isola di Brazza in due campi semantici "Viticoltura" e "La coltura dell'olivo"		Mamić, Irena	
I tratti postmoderni nell'opera "Altri libertini" di Pier Vittorio Tondelli		Šarić, Patricija	
Il doppio nel teatro di Pier Paolo Pasolini		Leženić, Lorena	
"L'assente" di Bruno Maier		Ćurlin, Ivan	
Motivi della guerra nella „Città degli amanti“ di Riccardo Bacchelli		Sanader, Marijana	
La commutazione di codice attraverso tre generazioni di una famiglia di Pola		Jurić, Magdalena	
L'influsso della lingua inglese sul linguaggio dei giovani italiani tramite le riviste		Vidolin, Irena	
Varianti lessicali di origine romanza nel campo semantico della cucina della parlata della città di Pago. Aspetti etimologici e sociolinguistici.		Majhen, Silvija	
I resti linguistici romanzi nella terminologia marinara e peschereccia nella parlata odierna della città di Curzola		Radojković, Petra	
La donna e la guerra nelle opere scelte di Oriana Fallaci, Dacia Maraini e Margaret Mazzantini		Jurica, Leana	
Glossario marittimo croato-italiano		Šupe, Marina	
Traduzione e terminologia dei testi giuridici. Legge federale sulla parità dei sessi e Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana		Škoro, Josipa	
Romanismi nella parlata dell'isola di Piccolo Eso nei campi semantici dell'abbigliamento, calzature, accessori e cucina		Toman, Silvija	
Le scrittrici dalmate in lingua italiana nella prima metà del Novecento		Mitrović, Kristina	
Traduzione e terminologia dei testi economico finanziari. Il caso del Documento Programmatico di Bilancio 2017		Katinić, Josipa	
La civiltà e cultura veneziana nelle opere teatrali di Giuseppe Sabalich		Stevanović, Marija	
Traduzione intersemiotica. Il caso de La Ciociara		Čaleta, Barbara	
La riscrittura dei miti in Giro del sole di Massimo Bontempelli		Komljenović, Ines	
La rappresentazione dello spazio nei racconti di Dino Buzzati		Tamburin, Zinka	

Analisi contrastiva in italiano, croato e francese di espressioni idiomatiche in riferimento alle parti del corpo		Barač, Blaženka	
Il rapporto tra l'uomo e la natura nelle poesie di Giacomo Leopardi		Šarac, Nikolina	
Talijanski pisci zadarskih korijena u egzilu nakon Drugog svjetskog rata		Gunjević Kosanović, Nikolina	
L'immagine del mondo slavo nelle opere di Niccolo Tommaseo		Mešić, Saša-Mario	
La figura femminile nelle opere drammatiche di Gabriele D'Annunzio		Jurković, Katarina	
Rappresentazione e figure della donna nelle opere teatrali di Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello e Ugo Betti		Matusina, Diana	
La Mandragola di Niccolo Machiavelli: confronto tra il testo letterario e lo spettacolo teatrale		Budija, Ivana	
L'inettitudine ne La coscienza di Zeno di Italo Svevo		Krpina, Matea Tamara	
Il tema del viaggio nelle opere di Antonio Tabucchi		Peričić, Monika	
La comunicazione cooperativo-letteraria in Se una notte d'inverno un viaggiatore		Trajkov, Eni	
La critica sociale nei romanzi Ragazzi di vita e Una vita violenta di Pier Paolo Pasolini		Bodrožić, Lidija	
La prosa memorialistica di Primo Levi		Domjanić, Ivana	