

<https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/270915>

Vrijeme izvoza: 02.04.2025. 11:08:34

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 70

Broj izvezenih zapisa: 70

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Ivan Benković – život i djelo		Ferber Bogdan, Jasenka	
Nacistički trgovci umjetninama – sabiranje i preprodaja židovske imovine tijekom Drugog svjetskog rata		Kolak, Monika	
Prikaz žene u simbolizmu		Šimić, Dijana	
Ivan Meštrović i kulturološki kontekst drniškog kraja		Tomić, Antonija	
Arts and Crafts pokret u Velikoj Britaniji		Tubanović, Anica	
Društveno angažirana arhitektura 1930-ih godina u Zagrebu		Mikulić, Antonija	
Fotografija u Hrvatskoj: Zagreb kroz objektiv kamere od pojave fotografije do Drugog svjetskog rata		Šundov, Lucija	
Praška četvorica		Golubić, Daria	
Zaboravljeno kulturno dobro - park GaragninFanfogna u Trogiru		Matijaš, Tea	
Postupak zaštite i prezentacije zadarskoga Foruma		Čolić, Nina	
Postupak zaštite i prezentacije zadarskoga Foruma		Čolić, Nina	
Strossmayerova ostavština kroz prizmu zaštite spomenika – župna crkva sv. Petra i Pavla u Osijeku		Buzinac, Karla	
Strossmayerova ostavština kroz prizmu zaštite spomenika – župna crkva sv. Petra i Pavla u Osijeku		Buzinac, Karla	
Arhitektonski projekt Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju		Slobodanac, Kristina	
PROSTORNO PLANIRANJE U HRVATSKOJ OD 1955. DO 1975. I LEFEBVREOVA TEORIJA PROIZVODNJE PROSTORA		Bojić, Nikola	
Spomenici u Hrvatskoj od 1991. godine do danas		Kesić, Božo	
Židovsko groblje u Đakovu		Lelas, Lorena	

Postupci zaštite srednjovjekovnog zidnog slikarstva u kontinentalnoj Hrvatskoj		Kaić, Jelena	
Uloga umjetnosti na blockchain tehnologiji		Matić, Ivana	
Crkva Svetog Spasa na vrelu Cetine		Perić, Mihaela	
Grupa Gorgona - umjetnost kao ideja		Tunuković, Marta	
Obnova i izgradnja prostora oko antičkog foruma u Zadru		Osmančević, Iris	
Fotografski opusi braće Brkan		Lapaš, Katarina	
Autobiografski elementi u skulptorskim djelima Camille Claudel		Anković, Karmen	
Zadarska konzervatorica Ksenija Radulić		Topić, Tina	
Otvaranje Japana svijetu: Prikazi gaijin-a u crtežima i drvorezima japanskih umjetnika 19.stoljeća		Šćuka, Alena	
Odnos arhitekture i prostora na primjeru Dječjeg lječilišta u Krvavici		Čelan, Antonela	
Zaštita nepokretne kulturne baštine Zadarskog zaleđa		Romić, Jurja	
Tipologija stambenog tornja u kontekstu stambene izgradnje Rijeke u razdoblju socijalizma		Butković Mićin, Lidija	
Obnova i izgradnja Slavenskog Broda nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu		Kujundžić, Marina	
Prikazi sporta u socijalističkom realizmu Sovjetskog Saveza		Begić, Nika	
Slava Raškaj i Nasta Rojc: rađanje ženskog slikarstva		Paraman, Nikolina	
Uloga glazbe i kazališta u obrazovanju na Bauhaus školi		Cigić, Karla	
Zidne slike Antonia Zuccara u palači Bajamonti-Dešković u Splitu - istraživanje i zaštita		Gluhan, Antonija	
„Žive, kraljuje, vlada“ - crkva Gospe od Zdravlja u Gornjim Brelima od iskapanja do prezentacije		Štublin, Dora	
Poslijeratna obnova poljskih gradova - slučaj Varšava		Manenica, Andrea	
Performansi navijača Hajduka - umjetnost supkulture		Batinović Družijanić, Marija	
Marie Bashkirtseff u kontekstu umjetničke klime druge polovine 19. stoljeća u Parizu		Ćosić, Antonia	
Kubističko preoblikovanje svijeta od apstrahiranja motiva iz prirode do novog konstruiranja		Kasalo, Ivana	
Mala plastika kipara Stipe Sikirice u Sinju i Jabuci		Ivandić, Martina	
Teme i motivi američkog fotorealizma		Lapaš, Katarina	
Umjetnice na prijelazu 19. i 20. stoljeća u Hrvatskoj		Majcen, Tamara	

Privatno i javno u francuskom slikarstvu 18. stoljeća - značajne narudžbe Jean-Honorea Fragonarda		Matijaš, Tea	
Politički prijepori oko društvene uloge umjetnosti u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata		Čović, Sara	
Opus Fride Kahlo u kontekstu marksističko-feminističke teorije		Majcen, Kristina	
Dvorac Pejačević u Osijeku		Ososlija, Diana	
Umjetnine iz zbirke Ante Topića Mimare u Strossmayerovoj galeriji		Ferenčak, Ivan	
Prikazi, cenzura i recepcija ženskog akta u francuskom slikarstvu sredine devetnaestog stoljeća		Šalinović, Ana	
Crveni Peristil		Čagalj, Josipa	
Carski kipovi iz Augustova doba u Naroni		Topić, Tina	
Likovna i izlagačka djelatnost u međuratnom razdoblju na području Rijeke		Gržinić, Graziella	
Obnova tvrđave u Slavonskom Brodu		Kajdiž, Ines	
Ženski lik u skulpturi Ivana Meštrovića		Slobođanac, Kristina	
Kritika impresionizma		Kolak, Monika	
Uloga romaničke umjetnosti u formiranju katalonskoga nacionalnog identiteta na primjeru Vall de Boia		Sesar, Dora	
Djelovanje Konzervatorskog zavoda za Dalmaciju zaštitu pokretne umjetničke baštine u razdoblju od 1945. do 1950. godine		Pavlinović, Danijela	
Postimpresionizam		Grgić, Zrinka	
Slikarstvo bečke secesije		Cigić, Karla	
Dominantni utjecaji u arhitekturi Antonija Gaudija		Sočković, Iva	
Strategije dekonstrukcije mita o ženskom identitetu - kritička feministička misao u radovima Sanje Iveković		Panza, Matea	
Institucionalni razvoj zaštite pokretne umjetničke baštine u Hrvatskoj od 1850. do 1990. godine		Juranović Tonejc, Martina	
Francisco Goya		Dundov, Dorotea	
Uređenje Marmontovog perivoja u Splitu za vrijeme Ante Bajamontija		Čović, Sara	
Autorski igrani dugometražni film u Hrvatskoj 1960-ih godina		Torić, Jakov	
Muzej i posjetitelj - idejni projekt „Muzeja bašćanskih štorija“		Dujmović, Marina	

EXAT 51 - apstrakcija kao sinonim za slobodu umjetničkog izražavanja		Ososlija, Diana	
Francisco Goya: Crne slike		Grgić, Zrinka	
Opus Caspara Davida Friedricha u kontekstu njemačkog romantizma		Barić, Ivana	
Rene Magritte i psihologija vizualnih enigmi		Radišić, Suzana	
Čuvanje povijesne jezgre Splita - konzervacija od Vicka Andrića do Ljube Karamana		Brzica, Martina	