

Vrijeme izvoza: 02.04.2025. 11:08:36

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 12

Broj izvezenih zapisa: 12

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Spomenici u Hrvatskoj od 1991. godine do danas		Kesić, Božo	
SECESIJSKI PLAKAT I KOMERCIJALNI GRAFIČKI DIZAJN U HRVATSKOJ POČETKOM 20. STOLJEĆA		Matijašević, Marija	
VASKO LIPOVAC - DJELA I MOTIVI POTAKNUTI RELIGIJOM		Grgatović, Dorotea	
MODERNIZAM U SAKRALNOM SLIKARSTVU HRVATSKE (PRIMJERI NOVIJE SAKRALNE UMJETNOSTI)		Čukušić, Ana	
UTJECAJ INDUSTRIJALIZACIJE NA KONSTRUKTIVIZAM U UMJETNOSTI 20. STOLJEĆA		Čačinović, Ines	
KONSTRUKCIJE ORIJENTALIZMA NA PRIKAZIMA ŽENA U UMJETNOSTI 20. I 21. STOLJEĆA		Duplančić, Katarina	
Kolorit u djelima Henrija Matissea		Olujić, Ana	
Uloga riječi/ teksta u slici Nives Kavurić Kurtović		Klišanin, Franka	
Artikulacija apstraktne umjetnosti 1950.-ih godina u Hrvatskoj		Stanić, Ana	
Pitanje nacionalnog izraza u hrvatskim likovnim umjetnostima od sredine 19. stoljeća do danas - povijest otkrivanja nacionalnog izraza		Mihanović, Anđelko	
Kustoski diskursi Nicolasa Bourriauda		Perojević, Adriana	
SPLITSKI SALON-ANALIZA GENEZE I ZNAČENJA ALTERNATIVNOG IZLOŽBENOG FORMATA		Kesić, Božo	