

Vrijeme izvoza: 01.05.2024. 22:34:40

Repozitorij: [repozitorij.unizd.hr](https://repozitorij.unizd.hr)

Ukupan broj zapisa na URL-u: 15

Broj izvezenih zapisa: 15

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Carska apoteoza u rimskoj umjetnosti		Veić, Luka	
Spomenici egiptaskog kulta na prostoru rimske provincije Hispanije		Lučić, Dora	
Urbana topografija i transformacije antičke Siscije		Kušanić, Margareta	
RIMSKE VILE NA HRVATSKIM OTOCIMA		Anđelović, Matea	
Rimski mitološki sarkofazi s temom Meleagra		Rakas, Ivana	
Kulturna diplomacija Republike Hrvatske na primjeru projekta Hrvatske kulturne sezone u Francuskoj		Stopfer, Anera	
Zbirke sadrenih odlijeva antičkih i srednjovjekovnih spomenika Gliptoteke HAZU u europskom kontekstu		Getaldić, Magdalena	
Motivi u staroegipatskoj umjetnosti preddinastijskog i ranodinastijskog razdoblja		Kiš, Tomislav	
Problematika prikaza i pitanje stila na carskim spomenicima iz razdoblja I. tetrahije (293. – 305.)		Dulj, Marija	
Sarkofag iz Velikih Bastaja u kontekstu kasnoantičke topografije prostora municipija Aquae Balisae(Daruvar)		Malić, Rade	
Slika u ranom kršćanstvu		Šagud, Natalija	
Pitanje stila i problemi periodizacije: nedovršeni posao povjesničara umjetnosti (2. dio)		Milinović, Dino	
Transformacija Salone u ranom srednjem vijeku		Pranjić, Matea	
Carska mistika: utjecaj rimske carske ikonografije na nastanak ranokršćanske umjetnosti		Zovko, Mia	
Što sve jest, a što nije umjetnička baština : nedovršeni posao hrvatskih povjesničara umjetnosti		Milinović, Dino	