

Vrijeme izvoza: 24.04.2024. 09:02:37

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 15

Broj izvezenih zapisa: 15

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Culture in the Age of Biopower		Maslov, Gordan	
Kazališni klaun		Peter-Dragan, Iva	
Yōkai Kaidō kao dio turističke ponude Ōboke kanjona otoka Shikoku - perspektiva lokalne zajednice		Lakić, Marija	
Igrifikacija etnografske baštine u informalnom obrazovanju		Bogat, Juraj	
Smrt u doba biopolitike		Bednjanec, Dora	
Recepcija japanske popularne kulture na primjeru obožavatelja anime i manga		Rončević, Velna	
"Promijeni program!" - magični feminizam na primjeru TV serija		Kocijan, Maja	
Konstruiranje žanra kvalitetne televizije u Žici		Jurković, Tin	
Razlomljeni identiteti žena u Hrvatskoj		Zoretić, Sara	
Evolucijske i kulturološke implikacije znakova u književnom tekstu		Nenadić, Ante	
Rodna perspektiva radne mobilnosti		Punda, Josipa	
Drugost i konstrukcija Srednje Europe u djelima Czesława Miłosza		Šegrc, Morena	
Životinjsko pitanje i kritička animalistika - preispitivanje uloge ne-ljudi u društvenim znanostima		Felić, Mia	
Postindustrijska etnografija		Praznik, Lovro	
Media discourses of nation and cultural differences: a case study of Westdeutscher Rundfunk		Krtalić Muiesan, Iva	