

<https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/238223>

Vrijeme izvoza: 09.08.2020. 07:43:31

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 79

Broj izvezenih zapisa: 79

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Die Körperlichkeit im Werk „Der Arme Heinrich“ von Hartmann von Aue	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:386658	Planinić, Luka	
Intensivierung von Adjektiven im Roman „Wie die Tiere“ von Wolf Haas	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:340681	Klarić, Monika	
„Jedem das Seine.“ – Zur Genealogie von Georg Büchners Woyzeck und Heinrich von Kleists Michael Kohlhaas und zur Frage nach Gerechtigkeit	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:746603	Zrilić, Stipan	
Neologismen und Okkasionalismen in der Gamingsprache am Beispiel der Namen der Kreaturen in „Witcher 3: Wild Hunt“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:539051	Požarina, Matej	
Die Frage der Moral in Wolframs Parzival	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:057147	Novaković, Bruno	
Übersetzung von Audioguides am Beispiel des Kunsthistorischen Museums Wien und Neandertalermuseums in Krapina	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:093882	Bašić, Ema	
Purizentrität der deutschen Sprache am Beispiel der deutschen, österreichischen und schweizerischen Synchronisation des Films „Ein Schweinchen namens Babe“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:018837	Stanković, Ana	
Tanzend auf dem Weg nach Innen: Bedeutung des Tanzes in „Der Steppenwolf“ von Hermann Hesse	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:907985	Šrajter, Mirna	
Deutschland ist Weltmeister: Eine Analyse deutscher Online-Tageszeitungen	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:567436	Pavičić, Ena	
Die Haupthelden zweier Heldenepen – Siegfried im Nibelungenlied und Achilleus in Homers Ilias – ein Vergleich	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:663866	Taslak, Ante	
Tod in den Balladen von Gottfried Keller	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:542826	Gojanović, Nika	
Falsche Freunde in der deutschen, englischen und schwedischen Sprache	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:249248	Martinović, Jelena	

Rhetorische Analyse der Antrittsreden amerikanischer Präsidenten Barack Obama und Donald Trump	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:341552	Riha, Dora	
Die Imagination in Grillparzers König Ottokars Glück und Ende	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:730175	Šimunović, Daniela	
Fausts Erkenntnis des höchsten Gutes und die Erfüllung des Wesens in Goethes Faust I	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:265318	Matković, Anđela	
Harmonie in Adalbert Stifters Nachsommer	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:294710	Brzić, Petra	
Kindsmord an der Schwelle von 18. und 19. Jahrhundert	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:130704	Cigić, Karla	
Komparative Diskursanalyse politischer Reden	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:353933	Nebes, Tomislav	
Anglizismen in der deutschen und kroatischen Jugendsprache am Beispiel der Jugendzeitschriften „BRAVO“ und „OK!“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:833700	Jagušić, Julija	
Bildungswert der Ambivalenz und Widerstandsfähigkeit der Figuren in Werken von Nikolaus Lenau	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:911655	Galiot, Ana Marija	
Der Missbrauch des Archetyps der Hexe in Goethes Faust I und Faust II	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:042523	Radman-Livaja, Kristina	
Emotionalität in kajkawischen Phraseologismen mit Germanismen	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:196224	Maček, Matija	
Identität in Nikolaus Lenaus „Ahasver, der ewige Jude“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:913435	Jurica, Leana	
Diskursanalyse der deutschen und kroatischen Märchen	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:238001	Matičević, Lana	
Wertevorstellung in Franz Grillparzers „Der arme Spielmann“ und Annette von Droste-Hülshoffs „Die Judenbuche“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:530701	Rumora, Melisa	
Der französische Einfluss auf den kölschen Dialekt im Kinderbuch „Asterix op Kölsch“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:232118	Rendulić, Sandra	
Die Übersetzung des Dialekts am Beispiel des Dramas „Königlicher Jahrmarkt“ von Miroslav Krleža	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:757818	Capek, Viktorija	
Anachronismen in Heiner Müllers Germania Tod in Berlin	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:203345	Baričević, Tonka	
Kulturspezifische Begriffe in zweisprachigen Wörterbüchern	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:475701	Joković, Anamarija	
Die Rolle der Muttersprache im Fremdsprachenunterricht	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:987194	Puncet, Ivana	
Die heilige Johanna der Schlachthöfe: episches Theater im Drama	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:742191	Božić, Ivana	

Ambivalenz in den Werken von Nikolaus Lenau: Faust, Savonarola, Die Albigenser	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:462917	Lokin, Krešimir	
Die Funktion des „Magischen Theaters“ in Hermann Hesses „Steppenwolf“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:732305	Šerčer, Katarina	
Ein historisch - geographischer Überblick des Werkes "Gregorius, der gute Sünder"	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:049481	Ilić, Krešimir	
Kriegsopfer und Erinnerungsorte in deutschsprachigen Romanen - Kroatien und Bosnien-Herzegowina 1991-1995	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:703996	Šimić, Tea	
Phraseologie in der Textsorte Horoskop	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:516034	Perić, Anamarija	
Wertevermittlung durch Brüder Grimm	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:963765	Žulj, Maja	
Fiktive Mündlichkeit in SMS und Facebook	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:356914	Petrović, Eva	
Gebrauch von Phrasemen und Interjektionen in deutschen und kroatischen Jugendmagazinen	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:697409	Horvat, Ana	
Das Drama der Freiheit in Moral, Religion und Gesellschaft am Beispiel von Schillers "Die Räuber" und "Maria Stuart"	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:358630	Ravlić, Maja	
Die Irrwege des epischen Theaters bei Brecht von 1918 bis 1956	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:197992	Čačić, Maria	
Kroatisch-Deutsches Fussballwörterbuch	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:000367	Biskup, Marija	
Poetik und Theorie der Ironie in Friedrich Schlegels Roman „Lucinde“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:205962	Šota, Nicole	
Kulinarische Austriazismen in der Alltagssprache der Einwohner von Krapina	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:706815	Osredečki, Katja	
Beziehungen, Emotionen und die Sexualität durch die Figur Genia Hofreiter	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:118062	Madunić, Pava Katarina	
Selbstverwirklichung in Nikolaus Lenaus Faust	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:728230	Planinić, Luka	
Phraseme in deutschen Buchrezensionen	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:542039	Pantaloni, Nataša	
Temporale Präpositionen und Junktionen im Roman "Ein Kind" von Thomas Bernhard	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:587498	Čarapina, Andrijana	
Erudizione e creatività di Bruno Maier	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:413016	Lazarić, Lorena	
Magische Wesen im Nibelungenlied	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:465933	Svilan, Dominko	

Nonverbale Kommunikation in Fontanes Roman Effi Briest	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:887659	Ćorić, Jelena	
Aporien in Thomas Manns Werk „Tod in Venedig“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:223129	Kamenjaš, Marko	
Das Epische Theater am Beispiel von Brechts Mutter Courage	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:117446	Sulić, Ana	
Die Kritik des Totalitarismus in Hermann Brochs "Der Tod des Vergil"	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:609277	Babić, Kristina	
Intensivierung bei den Präfixverben mit ver- und auf-	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:642921	Škripač, Ivana	
Frauenrollen in ausgewählten Balladen Goethes	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:856402	Kalebić, Sandra Marie	
Zionismus und Antisemitismus in Hermann Bahrs Roman "Die Rotte Korahs"	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:395824	Mađor-Božinović, Stipe	
Deutsche Gradpartikeln in der Übersetzung ins Kroatische	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:629176	Šiško, Barbara	
Die Identifikationsproblematik in Herta Muellers Roman "Reisende auf einem Bein"	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:774770	Zubčić, Marijan	
Interdisziplinaere Literaturwissenschaft am Beispiel der Grimm'schen Maerchen	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:191950	Pavić, Nikolina	
Zur philosophischen und asthetischen Kritik der Romantik am Beispiel von Schlegels Roman "Lucinde"	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:218255	Belač, Lorena	
Die Reformation in Luthers Fabeln	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:746881	Pavičić, Ena	
Ausdruck von Emotionen in der deutschsprachigen Schweiz	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:217937	Stanković, Ana	
Kognitive Perspektive der Verwendung der Praposition "an" und "auf" im Deutschen und der Vergleich mit der kroatischen Praposition "na"	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:954191	Požarina, Matej	
Der Einfluss des literarischen Expressionismus auf den deutschen Film der Zwischenkriegszeit	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:648004	Jurleta, Ivo	
Die Entwicklung des Zweitspracherwerbs bei Kindern: am Beispiel an einem sechsjährigen Mädchen	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:470446	Mađarević, Dalibor	
Politik in Goethes Faust, der Tragodie zwiter Teil	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:732539	Katić, Mirijam	
Die Übersetzung von Emotionen in Gedichten von Nelly Sachs	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:171060	Butković, Maja	
Das Motiv des verlorenes Sohnes in Schillers "Die Rauber" im Vergleich mit ausgewählten Werken der gleichen Thematik	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:082809	Andabak, Mateja	

Die Diskursivität der Erzählerfigur in Hermann Brochs philosophischer Romantrilogie „Die Schlafwandler“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:503288	Ležaja, Boris	
Multiple Identität und Metafiktionalität in Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:496088	Šercer, Katarina	
Routineformeln im Fremdsprachenunterricht - Ein Vergleich von Sprachschulen in Kroatien und Österreich	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:834498	Kajić, Monika	
Weil er vom Leben mehr verlangt als das Butterbrot	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:441084	Stjepanović, Suzana	
Motivation der deutschen und kroatischen phraseologischen Somatismen	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:220493	Capek, Viktorija	
Goethes Wahlverwandtschaften aus der Sicht des symbolischen Interaktionismus und des soziologischen Funktionalismus	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:629588	Šarić, Monika	
Kollokationen in der deutschen Sprache	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:385547	Nebes, Tomislav	
Phraseme in der Textsorte Kolumne	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:781899	Veršić, Lucia	
Analyse der tragischen Elemente in "Faust"	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:383221	Sarun, Hrvoje	
Germanismen in der dalmatinischen Sprache im "Dictionar" von Faust Vrančić	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:322700	Gecan, Martina	