https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/235661

Vrijeme izvoza: 25.05.2025. 09:24:08

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr Ukupan broj zapisa na URL-u: 29

Broj izvezenih zapisa: 29

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Les anecdotes orientales		Đuričić, Dijana	
Adaptation cinématographique de Bonjour tristesse de F. Sagan		Beader, Jelena	
L'inspiration chrétienne dans la poésie de Paul Claudel		Dodig, Kristina	
L'étude des personnages et de la thématique dans Ruy Blas de Victor Hugo, On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset et Cyrano de Bergerac d'Edmond de Rostand		Severinac, Helena	
Rendre les apprenants actifs en classe de FLE		Jakušić, Marta	
Le thème du désir et de la transgression dans les romans Un Barrage contre le Pacifique, Moderato Cantabile et L'Amant de Marguerite Duras, et dans Le Voyage dans l'Est de Christine Angot		Mašić, Ana Marija	
Théâtre forum dans l'enseignement du français langue seconde		Pantaler, Nikolina	
L'Étude des personnages féminins dans la nouvelle Novembre, le conte Un Cœur Simple et les romans L'Éducation sentimentale et Salammbô de Gustave Flaubert		Milić, Klara	
Le thème de la condition féminine dans l'œuvre djebarienne : analyse des romans L'Amour, la fantasia, Ombre sultane, Vaste est la prison et Les Nuits de Strasbourg		Škibola, Lucija	
" L'Étude thématique et l'étude des personnages féminins dans les recueils Contes du jour et de la nuit, et La Maison Tellier de Guy de Maupassant "		Salama, Paula	
Guy de Maupassant - Au soleil		Jureković Biondić, Lea	
Traduction d'un extrait de La Femme gelée d'Annie Ernaux. La Femme gelée et Les Années d'Annie Ernaux : de l'autobiographie individuelle à « l'autobiographie collective ».		Gadže, Katarina	
L'expression de la négritude dans l'oeuvre théâtrale d'Aimé Césaire		Jelovčić, Adriana	
La pensée anticoloniale dans l'oeuvre littéraire d'Aimé Césaire		Kocelj, Tonka	
Léon – Gontran Damas, le grand oublié de la négritude		Benić, Katarina	

L'Étude des personnages féminins dans les « Lais » de Marie de France	Abramac, Josip
Adaptation cinématographique de D'entre les morts de Pierre Louis Boileau et Thomas Narcejac	Blagaić, Mislav
La mythologie celte dans Le Roman de Tristan de Béroul et dans celui de Thomas d'Angleterre	Kutija, Ana
Le thème d'amour dans les oeuvres "Le Rouge et Le Noir" de Stendhal et "L'Education sentimentale" de Gustave Flaubert	Jović, Darija
Le mythe de l'Atlantide dans la bande dessinée croate	Baule, Luka
Traduction d'un extrait des "Souvenirs pieux" de Marguerite Yourcenar. Les "Souvenirs pieux" et les "Mémoires d'Hadrien" de Yourcenar et le genre de l'autobiographie.	Šestak, Valentina
Le fantastique chez Charles Nodier	Perković, Franka
Le naturalisme dans les romans d'Émile Zola: Thérèse Raquin et La Curée	Tomasov, Martina
Le catholicisme dans la poésie de Charles Péguy	Vlakić, Valentina
Traduction d'un choix de lettres de Victor Hugo à Juliette Drouet. Le mélange des genres et des tons dans le roman "Notre-Dame de Paris" de Victor Hugo.	Adamović, Marina
La négritude dans l'œuvre poétique de Léopold Sédar Senghor	Ptiček, Helga
Merlin de Robert de Boron et la culture populaire	Altus, Višnja
Traduction d'un extrait du roman Les Grands chemins de Jean Giono. L'intertextualité du roman courtois de Chrétien de Troyes dans le roman gionien	Baričević, Tonka
Blaise Cendrars, un poete aventurier	Pantalon, Nataša