

Vrijeme izvoza: 13.10.2025. 05:20:44

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 144

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Korištenje rodni stereotipa u oblikovanju narativa o rodu: tradwives i hyperfemininity		Laszowski, Tea	
Ženski pogled u suvremenoj kinematografiji: analiza Lady Bird		Marić, Tina	
Jugoslavenska popularna kultura, nekada i sada		Dokmanović, Natalija	
Od tradicije do trendova		Nežić, Laura	
Tradwife fenomen		Marohnić, Karolina	
Integracija stranih radnika u Republici Hrvatskoj		Gašparić, Sara	
Komparativna analiza reciklažnih navika u urbanim i ruralnim sredinama na području Republike Hrvatske		Bučan, Sara	
Može li umjetna inteligencija zamijeniti psihoterapeute?		Lešić, Marija	
Normalizacija psihoterapije		Vučemilović, Ines	
Povezanost koncepta migranata i korova kao društvenog konstrukta		Telebar, Jana	
Emocionalna kartografija		Đurašin, Fran	
Fenomenološka analiza Kulture svima		Buljubašić, Emina	
Kultura ljudske izuzetnosti		Kraš, Ana	
Stvaranje identiteta na primjeru Riječkog karnevala		Renić, Sofia	
Video activism		Matić, Anja	
Feministička pornografija		Vujičić, Ema	
Metodološko istraživanje studentske tradicije Praxe		Karuza, Issa	
Mladi i Europa u pokretu		Kelemen, Lea	

Raša: Od industrijskog naslijeđa do turističke atrakcije- obnova rudnika kao faktor održivog razvoja		Šehić, Lejla	
Društvene, emocionalne i kulturne dimenzije rituala ispijanja kave		Turčin, Lara	
Kulturološko promišljanje antropocena		Dakić, Sara	
Nametanje ideala kroz koncept "That girl" kako bi se ispunili zahtjevi za produktivnošću, uspjehom i ispunjenošću u suvremenom svijetu		Dakić, Dora	
Svakodnevni život u okviru Goffmanove i Morenove teorije uloga		Majdandžić, Patricija	
Feminizam i videoigre		Stuparić, Petra	
Fotografija iz antropološke perspektive		Ivančić, Katja	
Promocija turističkih destinacija putem influencera		Paulinić, Lana	
Propaganda u novim medijima		Broz, Lea	
Seksualizacija maloljetnica i problematika pravilnika odijevanja		Šimičić, Larisa	
The Meshwork of Relations in Rijeka's 3. maj Shipyard: Toward an Anthropological Understanding of Complex Organizations		Puljar D'Alessio, Sanja	
Uloga skulpturalnih spomenika u rodnom pejzažu sjećanja grada Rijeke		Orlić Krizmanić, Jan	
Utjecaj objava na društvenim mrežama na odabir turističke destinacije		Udovičić, Dora	
Percepcija "cajki" od strane mladih u Hrvatskoj iz kulturološke perspektive		Kovačević, Lana	
Dokumentiranje hrvatsko-japanskih razmjena		Ban, Lara	
Mijene u svadbenim običajima na Grobniku od 1975. - 2024.		Ritoša, Dianora	
Razotkrivanje kulturne politike i borba protiv zaborava		Nežić, Alesia	
Život Latinoamerikanaca u Hrvatskoj		Petrak, Barbara	
Dynamic Relations between Plants and Humans at the Intersection of Art, the Humanities, and Botanical Sciences: Four Instances of Contemporary Art in Croatia		Puljar D'Alessio, Sanja	
Langue Durée of More-than-Human-Sociality of Gorski Kotar Forests and Contemporary Environmental Challenges		Puljar D'Alessio, Sanja	
The Perception of the "Migrant Threat" in Croatian Gorski Kotar by the Locals and Migrants through the Prism of Visibility and Invisibility		Ružić, Boris; Puljar D'Alessio, Sanja	

The Perception of the "Migrant Threat" in Croatian Gorski Kotar by the Locals and Migrants through the Prism of Visibility and Invisibility		Ružić, Boris; Puljar D'Alessio, Sanja	
Konstruiranje korova		Bolković, Moris	
Metafikcije u digitalnim medijima i društvena samosvijest		Brašnić, Maja	
Suvremenost obiteljske zajednice - Sociodramsko istraživanje obiteljske zajednice		Kosanović, Dajana	
Proučavanje disocijativnog poremećaja identiteta u suvremenim medijskim prikazima: Split, Mr. Robot i Moon Knight		Lacković, Leticija	
Vizualna reprezentacija glavnih ženskih junakinja u Disneyjevim animiranim filmovima (2000.-2020.)		Tomić, Dorothea	
Odnos između ljudi i životinja: pas u službi čovjeka kroz povijest		Matković, Petra	
Iskustvo studenata u online nastavi za vrijeme pandemije na riječkim sveučilištima i veleučilištima		Tomić, Lara	
Rudarski grad Raša: od eksploatacije ugljena do eksploatacije kulture i turizma		Golja, Nicole	
Sinjska alka		Vuković, Ana	
Žensko tijelo kao modni dodatak		Stipanić, Dora	
Percepcija animea u suvremenom hrvatskom društvu		Kraš, Ana	
Kultura kasnog kapitalizma - od društva spektakla do postmodernog stanja		Ćavar, Vjekoslav	
Autoetnografski elementi u audiovizualnim zapisima o Domovinskom ratu u sjevernoj Dalmaciji		Rupić, Ivana	
Organizirano slobodno vrijeme radnika brodogradilišta „3. maj“ u okviru politike socijalističkoga samoupravljanja 1980-ih godina		Špoljarić, Daniela; Puljar D'Alessio, Sanja	
Analiza vinogradske kulture Kastavštine		Rubeša, Ivana	
Kritika neoliberalne biopolitike na primjeru pandemije koronavirusa		Šumanović, Ana	
Uloge glazbenih festivala u izgradnji kulture: analiza utjecaja festivala elektroničke glazbe u Hrvatskoj		Laklija, Josipa	
Kućni ljubimci i tradicionalne obiteljske vrijednosti		Klasić, Dora	
Na koji je način riječki balet internacionalan		Kolar, Maša	
Život na otoku Susku		Uršićić, Fana	
Analiza odnosa ljudi i životinja kroz fenomen PETTUBEA		Radinović, Laura	
Dimenzija majčinstva kroz prizmu religije i religijskih obreda		Božičković, Danijela	

Socijalističko nasljeđe grada Rijeke u spektakularnom kapitalizmu: slučaj Rijeka 2020 Europska prijestolnica kulture		Šporčić, Petra	
Remedijacija virtualnih muzeja		Marić, Tina	
Usporedba recepcije medijske publike na Dianinu smrt u doba smrti i danas		Kunčić, Kristina	
Utjecaj medija na život i odgoj mladih		Lešić, Marija	
Prirodna kozmetika u suvremenom tržišnom sustavu		Buršić, Leonarda	
Manifestacija rodnih odnosa na televizijskim reklamama u Hrvatskoj		Katić, Antonija	
Generacija kao kulturalna grupacija		Telebar, Jana	
Etnografsko istraživanje k-pop-a kao globalnog fenomena u Hrvatskoj i šire		Mlacović, Antonija	
Problem političkog u filmu		Weiss, Patrik	
The Making of Disability		Vodanović, Tino	
Imponderabilija trećeg prostora; Analiza prostornog otrećivanja u predstavi suvremenog plesa "Danas je jučer od sutra"		Perić, Tina	
Maskulinizacija ženskih likova u popularnom Hollywoodskom filmu		Savić, Mirna	
Mitovi o serijskim ubojicama koji se javljaju u filmovima i serijama popularne kulture		Lacković, Leticija	
Kvalitativno istraživanje stavova dvije generacije ispitanika o pripadnicima LGBTQ zajednica		Ivanušec, Sara	
Za videoigre bez stigme		Herman, Leon	
Neformalno obrazovanje studenata Sveučilišta u Rijeci stečeno sudjelovanjem u razmjenama mladih		Devčić, Sanda	
Analiza odnosa između ljudi i životinja kroz (ne)vlasništva: studija slučaja uvjeta i rada u skloništima za životinje		Šegota Ustić, Tihana	
Analiza utjecaja kulturnog šoka na transformaciju kulturnog identiteta		Duvnjak, Marija	
Prostornost izvedbe u predstavi Leica format		Bosanac, Luka	
Tzigania: stvarni Romi - stvarni život		Čargonja, Petra	
Ekološke zajednice i društveni prostori ideje održivosti		Kurelić, Sarah	
Žena na tipično "muškom" radnom mjestu		Hlača, Petra	
Analiza modaliteta vizualnih reprezentacija žene u hrvatskim mainstream medijima		Sečen Matošević, Lea	

Vizualni identiteti i socijalizacija putem društvenih mreža		Baretić, Korina	
Kultura skvotiranja u gradu Rijeci		Fišter, Magdalena	
Eko ideologije		Cindrić, Nikolina	
Reprezentacija društva u djelima J. R. R. Tolkiena		Vukalović, Pavla	
Od plesne udruge do organizma: analiza uzorka društvenog uređenja kroz tri oblika sustava		Pinezić, Pavla	
Digital Nomads: a Cultural View		Milošević, Jana	
Razvoj općine Medulin na temelju valorizacije i obnove kulturne baštine		Mihaljević, Sabina	
Društvenost radnika brodogradilišta "3. maj" u njihovo organizirano slobodno vrijeme		Špoljarić, Daniela	
Neplaćeni ženski rad		Glavić, Antonela	
Natjecanje Eurovizije kao politički spektakl		Kopčić, Luka	
Analiza reprezentacija migranata u tiskanim medijima		Musulin, Mirna	
Promišljanje o društvenim prostorima ženskog roda		Pačić, Milena	
Glazba televizijskog formata: "More" dokumentarna emisija Hrvatske radio televizije		Perić, Ivana	
Frankopanska kulturna baština Primorsko-goranske županije (Revitalizacija baštine s ciljem razvoja turizma)		Klanfar, Barbara	
Medijska reprezentacija obilježavanja Dana borbe protiv nasilja nad ženama		Marušić, Morana	
Percepcija Balkana na filmu		Nalić, Sara	
Primjena mitologije u stvaranju video igrice		Smoljan, Andrea	
Glazbeni turizam: istraživanje utjecaja festivala Outlook u kontekstu lokalne kulture		Kariko, Helena	
Redefiniranje istarskog goveda: od radne životinje do gastro delicije		Franković, Laura	
Prikaz klasične obitelji unutar postmodernističkog filma		Klarić, Ana	
Ideologija u obrazovanju: kritička analiza obrazovnog sustava, njegovih sastavnica i njegovih izvedbi		Malekinušić, Mateo	
Elektronička glazba i kulturni identitet: lokalna klupska glazba		Baraba, Katarina	
Utjecaj nogometa na oblikovanje hrvatskog nacionalnog identiteta		Ribarić, Ivan	
Analiza #2018 iz hrvatske perspektive		Mauhar, Aleksa	

Je li Disneyev animirani film "Moana" prekretnica u odnosu na dosadašnje filmove "Disney Princess franšize"		Petrović, Katarina	
Metode i javni rituali nacionalističke i religijske indoktrinacije unutar školskog obrazovanja tokom prvih dekada hrvatske države, prema sjećanju generacija rođenih 1980/1990-tih		Avramović, Ana	
Microbes and Sovereignty		Djordjevic, Edward	
Permakultura gospodarstva u Hrvatskoj		Zeman, Matea	
Analiza javnog mnijenja u Hrvatskoj kroz primjer sukobljavanja suparničkih strana u pitanju ratifikacije Instanbulske konvencije		Duvnjak, Marija	
Sloboda umjetničkog stvaralaštva u različitim društveno- ekonomskim okolnostima (kazalište)		Mlacović, Antonija	
Snovi: kulturološki pristup		Buljević, Ivana	
Ženska reproduktivna tijela		Zlatić, Franka	
Medijska reprezentacija duhovnosti		Milih, Martina	
Kritika suvremenih demokratskih sustava		Kontošić, Ivana	
Analiza: tko su i što su modni blogeri u Hrvatskoj		Pajazetović, Lara	
Konstrukti ženskih likova u suvremenim bajkama: uz analizu filma "Merida hrabra"		Slavić, Antonija	
Nogomet kao medijski spektakl u suvremenom kapitalističkom društvu		Brnelić, Filip	
Prostorna i kulturna promišljanja o dvojezičnosti i talijanskim manjinama u općini Tar - Vabriga		Valentić, Martina	
Kulturalno-studijsko čitanje popularno kulturnog fenomena "Čaća se vraća"		Jakupec, Sara	
"Drukčiji od drugih" IDS i ideologija istarskog poluotoka		Ušić, Eric	
Odnos suvremenog grada i trgovačkog centra: analiza slučaja Dubai		Rukavina, Ana	
Istraživanje fizičkog, društvenog i virtualnog prostora, njihove interakcije po modelu tijelo - medij - prostor putem osjetilne etnografije		Adamović, Anja	
Vizualna antropologija urbanog prostora: Murali kao agensi kulture sjećanja		Šabić, Tea	
Migrantska politika Europske unije i Hrvatske na testu izbjegličke krize 2015.		Batinić, Mia	
Arhetip zagrebačke obitelji na hrvatskom filmu		Sokolić, Mirna	
Analiza reprezentacije ženskog tijela u reklamnom diskursu: vitkost		Vinčić, Irena	

Anarchism as a Culture?		Kljajić, Ivana	
Između povijesti i ljudskoga lica: lociranje pripovjedača u romanu "Naslijepo" Claudia Magrisa		Mišković, Valentina	
Utjecaj habitusa studenata kulturalnih studija na percepciju zapošljavanja po završetku studija		Paušić, Luka	
Psihopatija i njena reprezentacija u medijskoj kulturi		Blažina, Franko	
Znanstveno-fantastični film i postmodernizam		Vujaklija, Ven	
Riječki karneval - rituali i kultura sjećanja		Štiglić, Maja	
Analiza suvremene hrvatske kinematografije		Fabris, Martina	
Konstrukt muškosti i ženskosti u reklamnom diskursu		Ajduković, Ana	
Analiza društvenih kritika u filmovima američke trilogije redatelja Larsa von Triera		Rovan, Romina	
Nacionalizam - manjine i nacionalni identitet		Vukičević, Jana	
Osjećaj mjesta		Brižan, Iva	
Europska prijestolnica kulture i kulturne strategije grada Rijeke s obzirom na riječku kandidaturu za EPK 2020		Glažar, Marta	
Ideološko-kulturalna matrica utkana u prostor		Dorić, Jakša	