

Vrijeme izvoza: 08.05.2024. 19:28:16

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 56

Broj izvezenih zapisa: 56

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Strategije apropijacije u suvremenoj umjetnosti u Hrvatskoj		Derado Giljanović, Dora	
Umjetničko djelo Brede Beban u kontekstu feminističke i postkolonijalne teorije		Munivrana, Martina	
Kazališni klaun		Peter-Dragan, Iva	
Nastanak mitova o ženama na poziciji moći kroz povijest		Vitković, Đurđica	
Music as healing in the Anatolian Seljuk Times		Mihaljinec, Ivana	
Poticaji za bioetičko promišljanje odnosa kulture i prirode u djelu Nikole Viskovića		Guć, Josip	
Dramaturgija suvremenih digitalnih izvedbi na izabranim primjerima iz jugoistočne Europe		Katunarić, Leo	
Porod i ritual – prema razumijevanju i humanizaciji tehnokratskog modela rađanja		Ražov, Blanka	
Gnostička misa u Thelemi: antropološka perspektiva		Nikolić, Ivana	
Tjelesnost izvedbe i izvedba tjelesnosti		Bubaš, Josipa	
Likovi dekadenata u hrvatskoj književnosti na kraju XIX. i početku XX. stoljeća		Kokolari, Martina	
Emocijski aspekti u romanu Povratak Filipa Latinovicza, Empirijsko istraživanje		Soldan, Ružica	
Motiv krivnje u Krležinoj drami Gospoda Glembajevi		Siroglavić, Valentina	
Motiv preobrazbe u književnosti		Ahmetašević, Almina	
Progon vještica u Hrvatskoj		Ruk, Martina	
Pedagogija i gluma - Tonko Lonza i Neva Rošić: I o Krležinim likovima		Dominković, Nikolina	
Estetika ružnoće u Janka Polića Kamova		Stanić, Matea	
Konstrukcija adolescentskih emocionalnih čitateljskih zajednica		Ilovača, Helena	
Motiv lutke i antilutke u romanima Nora i Tena		Medved, Doris	

Motiv osvetoljubivosti u romanu "U registaturi"	Blažanin, Anamarija
Krležina hrvatska korektivna historiografija: od srednjeg vijeka do preporoda: bogumilstvo i panslavizam	Sabljak, Nikolina
Ostavština Maora - ZOO simbolika	Suvala, Kristina
Dječja recepcija bajke: kontekstualizacija i interpretacija	Štefec, Mihaela
Tko se boji mraka još?	Dević, Ivana
Knjige koje sustavi nisu voljeli	Valput, Monika
Realizacije kronotopa u romanika Ranka Marinkovića i Itala Calvina	Lovrić, Ana
Likantropija u popularnoj kulturi	Kirša, Ingrid
Kriza identiteta u romanima "Bijeg" i "Povratak Filipa Latinovicza"	Ožegović, Dora
Prijan Lovro u kontekstu psihanalitičke kritike	Vašek, Petra
Putovanja kao odgovor na pitanje o smislu života u romanima Hrvoja Šalkovića	Krešo, Ivana
Utjecaj Stepskog vuka Hermanna Hessea na lik Maestra i Kiklopa, Ranka Marinkovića	Mlinar, Mia
Lik Viviane kao motivator događanja u romanu Kiklop	Jagačić, Tea
Paratekst i uredničke intervencije u dječjoj književnosti: primjer Biblioteke "Vjeverica"	Jozak, Kristina
Otkrivanje ženskog identiteta u dnevnicima Cvijete Zuzorić i Dragoje Jarnević	Župančić, Mateja
Razvoj ženske učiteljske profesije u Hrvatskoj u 19. stoljeću: povijest i književnost	Miklošić, Mateja
Ekranizacija filmskoga djela Tko pjeva zlo ne misli na temelju književnog predloška Dnevnik malog Perice	Lucić, Iva
Igra ekloga u humanizmu i renesansi - Arkadija, Ribanje i Planine	Dejanović, Goran
Simbol gavrana u hrvatskoj književnosti	Delač, Ella
Stripske adaptacije hrvatske dječje književnosti	Desančić, Dolores
Igra u hrvatskoj dječjoj književnosti tridesetih godina 20. stoljeća	Terzić, Snježana
Mačka kroz povijest: od divinizirane Bastet do vještičje mačke	Rešetar, Danijela
Tema škole u hrvatskoj adolescentskoj književnosti	Hajda, Mateja
Ekspresionizam u Preobrazbi i Preobraženjima (O ekspresionizmu Franza Kafke i Antuna Branka Šimića)	Kolarić, Ana
Jabuka kao simbol razdora u književnosti	Sušilović, Iva

Psihoanalitička karakterizacija ljubavi i zaljubljenosti	Gligora, Katarina	
Karakterizacija lika žene u književnosti realizma	Lasić, Kristina	
Predodžbe o majčinstvu u hrvatskim romanima 1920-ih godina	Petković, Ivana	
Čitanje Zagorkina romana "Kći Lotršćaka" kao romanse i/ili pustolovnog narativa	Seferović, Mirta	
Problematika sela i seoskog prostora u djelima Mate Lovraka	Hadžić, Dijana	
Pitanje suodnosa etike i estetike u konceptu žrtvovanja životinje u ime umjetnosti: primjer OMT-a Hermanna Nitscha	Jakas, Božica	
Ogulin, zavičaj bajke	Jarnjević, Marina	
Očevi, majke i sinovi u Krležinim književnim svjetovima	Krstić, Antonija	
Tradicijska vjerovanja u nadnaravna bića i pojave na Pelješcu danas: Analiza građe s terenskog istraživanja	Hladilo, Antonia	
Vile u hrvatskoj usmenoj književnosti i kod hrvatskih renesansnih pisaca Držića, Zoranića i Barakovića	Kovač, Silvia	
Egzistencijalna mučnina: studije slučaja - Filip Latinovicz i Antoine Roquentin	Gluhak, Eva	
Motiv majke u djelima Ivane Brlić-Mažuranić	Klasić, Nikolina	