

Vrijeme izvoza: 26.09.2024. 12:15:53

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 28

Broj izvezenih zapisa: 28

| Naslov  | URL | Autori                 | Naslov izvornika |
|---|-----|------------------------|------------------|
| „Kako živi narod“ u zaštićenom prostoru? – Park prirode Vransko jezero i životna svakodnevica lokalnog stanovništva         |     | Jureković Biondić, Lea |                  |
| Životna svakodnevica Imotske Krajine u kontekstu granice između Hrvatske i Bosne i Hercegovine                              |     | Alerić, Kristina       |                  |
| Reprezentacija Dubrovnika kroz Igru prijestolja   |     | Kalinić, Tanja         |                  |
| Problematiziranje terena u digitalnoj antropologiji   |     | Narančić, Mara         |                  |
| Autoetnografski elementi u audiovizualnim zapisima o Domovinskom ratu u sjevernoj Dalmaciji                                 |     | Rupić, Ivana           |                  |
| Etnojezično i onomastičko istraživanje u mjestu Klake kod Samobora  |     | Blažević, Laura        |                  |
| Kulturnoantropološki pogled na dječju igru u tradicijskom i suvremenom kontekstu  |     | Grdić, Martina         |                  |
| Od „kultnog vrtića“ do adventske kućice – božićni običaji u gradu Trogiru   |     | Belas, Đana            |                  |
| Valorisation of the dry stone wall heritage of the Cres-Lošinj archipelago  |     | Kremenić, Tanja        |                  |
| Festivali Požeške doline etnografski pogled na Grgurevo i Aurea Fest  |     | Bunjevac, Marijana     |                  |
| Vransko jezero i ljudi – promjena životne svakodnevice  |     | Vidas, Zlatkica        |                  |
| Peto godišnje doba – etnografski prikaz karnevala u Kaštelima   |     | Vidiček, Vedrana       |                  |
| Etnografija folk metala   |     | Pavlović, Viktorija    |                  |
| „Klape na pjacalu“ Mogućnost razvoja kulturnog turizma Malog Lošinja  |     | Orlić, Simona          |                  |
| Mirila u Ražancu: svjedoci besmrtnosti u prošlosti i čuvari tradicije u sadašnjosti   |     | Prpić Burić, Lucija    |                  |
| Etnografska studija o sabunjarstvu u Privlaci kod Zadra   |     | Grbić, Eni             |                  |
| Što se sluša u Kalničkom prigorju? Glazba, glazbene aktivnosti i preferencije stanovništva Kalničkog (Križevačkog) prigorja |     | Benjak, Nikolina       |                  |

|  |  |                    |  |
|--|--|--------------------|--|
| Od svakodnevice do baštine: istraživanje procesa stvaranja baštine na primjeru etnografskih zbirki u Varešu, BiH |  | Horvat, Ines       |  |
| Maraton lađa kao nematerijalno kulturno dobro  |  | Klarić, Monika     |  |
| Kulturne politike i uloga blagdana – blagdan sv. Jurja u općini Maruševac  |  | Gašparić, Ana Mari |  |
| Kulturno-antropološka perspektiva proučavanja seoskog turizma: primjer Bjelovarsko-bilogorske županije           |  | Đurasek, Magdalena |  |
| Uloga običaja „u lancuni“ u osnaživanju skupnog identiteta mještana Preka  |  | Jozić, Lucija      |  |
| Reprezentacija stalnog postava „Izvan europske kulture“ Etnografskog muzeja u Zagrebu                            |  | Vidaček, Valentina |  |
| Nematerijalna kulturna baština u natjecanjima na području Zadarske županije                                      |  | Brkljačić, Marko   |  |
| Institucijska i hodočasnička perspektiva hodočašća na grob Dive Grabovčeve                                       |  | Leženić, Lorena    |  |
| Prilog istraživanju hrvatskih svadbenih običaja  |  | Pavković, Marijana |  |
| Paška čipka kao suvenir  |  | Matana, Ivona      |  |
| Krajolik kao tekst   |  | Bežovan, Mariana   |  |