

Vrijeme izvoza: 21.09.2024. 17:54:09

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 17

Broj izvezenih zapisa: 17

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Što ako crna rupa nije zapravo crna iznutra?		Vranjković, Petar	
Radikalni enformel u hrvatskoj umjetnosti od 1956. do 1962.		Gaj Ristić, Barbara	
Strategije aproprijacije u suvremenoj umjetnosti u Hrvatskoj		Derado Giljanović, Dora	
Kazališni klaun		Peter-Dragan, Iva	
Tjelesnost izvedbe i izvedba tjelesnosti		Bubaš, Josipa	
Ono. Što. Vam. Nismo. Rekle: I. Crvena haljina		Radovani, Katrin Katarina	
Medij kao osoba i super tijelo		Kasumović, Alen	
Iz slojeva prostora		Cerin, Dorotea	
Sve i ona		Ivanišević, Tara	
Arhiviranje memorije - na granici života i smrti		Šabić, Miran	
Strahst:Tijelovanje granice, granice tijelovanja		Potrović, Laura	
Vrste tijela, prostora i vremena		Đurkesac, Dora	
Od toliko plača, malo se toga vraća		Vujatović, Igor	
Vodikova tranzicija		Vuzdarić, Ana	
Sciophobia		Šilipetar, Tomislav	
Braining		Gulan, Martina	
Javna stvar		Matijević, Tihomir	