

Vrijeme izvoza: 03.11.2025. 11:23:50

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 26

Broj izvezenih zapisa: 26

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Caravaggio i djela za kapelu Contarelli		Filaković, Magdalena	
Portreti u opusu Giovannija Simonettija		Fuks, Luciana	
Slike Gaspara Dizianija i sljedbenika u Jadranskoj Hrvatskoj		Blažina, Lara	
Štafelajno slikarstvo 15. stoljeća na području Istre i Hrvatskog primorja		Fuks, Kristina	
Rosalba Carrieri: status umjetnice u Veneciji 18. st.		Kolovrat, Lucija	
Naručitelji i umjetnici u Rijeci tijekom 17. i 18. stoljeća		Pintarić, Mario	
Domobranska vojarna u urbanom kontekstu Karlovca na prijelomu stoljeća		Volović, Iva	
Tržište umjetničke fotografije u 21. stoljeću		Mešić, Stella	
Kapetani, biskupi, plemići i slikari u Istri 18. stoljeća		Blažina, Lara	
Anton Vlatković (1725.? – Grobnik, 1785.): nepoznati slikar djelatnik u Rijeci i Primorju i njegova obitelj		Kudiš, Nina; Vlaše, Antonella	
Umjetnine iz zbirke Ante Topića Mimare u Strossmayerovoj galeriji		Ferenčak, Ivan	
Slikarstvo 16. i 17. stoljeća u Šibenskoj biskupiji		Šitina, Ana	
Liturgijski predmeti od plemenitih metala od 1400. do 1800. godine na područje nekadašnje Pulske biskupije		Jerman, Mateja	
Povijesni tekstil u nekadašnjoj Porečkoj biskupiji od 15. do kraja 18. stoljeća		Jazbec Tomaić, Iva	
Slikar Anton Vlatković (1725.-1785.)		Vlaše, Antonella	
Brseč u kasnom srednjem i ranom novom vijeku		Kuljiš, Iva	
Liturgijska oprema kaptolskih crkava otoka Krka u zapisniku pastoralne vizitacije biskupa Stefana Davida iz 1685. godine		Ciković, Danijel	

The Formative Years of El Greco in Venice and Greece: Tradition, Influences and Innovation		Sharpe, Sarah	
Istarsko zidno slikarstvo 16. stoljeća		Blažević, Sara	
Stambena arhitektura grada Raba u 15. st. i prvoj polovini 16. st.		Beg, Natalia	
Artemisia Gentileschi		Milotić, Darija	
Slikarstvo od 1650. do 1750. godine u župnim crkvama na području umaško-oprtaljskog dekanata		Dostal, Nikolina	
Metodološki obrasci analize umjetničkog djela u teoriji umjetnosti 20. stoljeća		Čop, Tomislav	
Likovne koordinate u djelu Miroslava Krleže		Lah, Nataša	
Majstor funtanske pale – nova slikarska ličnost u kasnorenesansnoj Istri		Kudiš Burić, Nina	
Filozofija znanosti, teorija spoznaje i metode u povijesti umjetnosti		Kudiš Burić, Nina	