

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 03:56:04

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 85

Broj izvezenih zapisa: 85

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Urbanizam i arhitektura Varaždina u 15. i 16. stoljeću		Peškan, Ivana	
(NE)OSTVARENO Strateški istraživački i nakladnički projekti hrvatske povijesti umjetnosti: sinteza – umjetnička topografija – korpusi – monografije		Pelc, Milan; Domljan, Žarko; Jurković, Miljenko; Maroević, Tonko; Reberski, Ivanka	
Institucije – politike – ideologije		Pelc, Milan	
Topografija srednjovjekovne kamene plastike na području sjeverozapadne Hrvatske		Pascuttini-Juraga, Vesna	
Panel 2: rasprava		Galjer, Jasna; Kolečnik, Ljiljana; Prijatelj Pavičić, Ivana; Prančević, Dalibor; Oki, Dan; Glavočić, Daina; Bago, Ivana; Šegota Lah, Nataša; Štefančić, Klaudio; Mance, Ivana; Gazivoda, Nina; Pelc, Milan; Fisković, Igor	
Prostor zbilje, prostor mašte i prostor alegorije: vedute hrvatskih gradova u grafici od 15. do 17. stoljeća		Pelc, Milan	
Završna rasprava		Kraševac, Irena; Dulibić, Frano; Čorak, Željka; Reberski, Ivanka; Uzelac, Zlatko; Miletić, Drago; Vučetić, Ratko; Grbić, Maro; Horvat-Levaj, Katarina; Maković, Zvonko; Pelc, Milan; Kolečnik, Ljiljana; Žmegač, Andrej; Gudelj, Jasenka; Prelog, Petar; Repanić Braun, Mirjana; Prijatelj Pavičić, Ivana; Špikić, Marko; Jendrić, Dorotea; Gazivoda, Nina; Vučetić, Ratko; Dulibić, Frano; Gessner, Irena	
Desiderata znanstvene povijesti umjetnosti u Hrvatskoj		Pelc, Milan	
Završna rasprava		Goss, Vladimir Peter; Pelc, Milan	
Afirmacija hrvatske likovne umjetnosti u SAD i Kanadi		Milkovich, Michael	
Arhitektura historicizma u Rijeci		Glavočić, Daina	

Crkva i samostan sv. Marije na Brijunima – faze izgradnje		Begović Dvoržak, Vlasta	
Crkva sv. Petra i Mojsija — spomenik kralja Petra Krešimira IV. u Solinu		Fisković, Igor	
Dubrovačka služba zaštite spomenika kroz stoljeća		Nodari, Maja	
Estetika i povijest umjetnosti – hrvatska estetika i povijest hrvatske likovne umjetnosti		Posavac, Zlatko	
Faksimili starih karata – kič ili umjetnost		Frangeš, Stanislav; Župan, Robert	
Filozofija znanosti, teorija spoznaje i metode u povijesti umjetnosti		Kudiš Burić, Nina	
Giovanni Lanfranco na Lastovu – Paintings of Giovanni Lanfranco on the Island of Lastovo		Tomić, Radoslav	
Gotičke palače grada Hvara – Gothic Palaces in the Town of Hvar		Petrić, Nikša	
Hrvatske utvrde u europskoj povijesti umjetnosti		Žmegač, Andrej	
Hrvatsko slikarstvo 20. stoljeća u svjetlu povijesnoumjetničkih istraživanja		Reberski, Ivanka	
Inovacije i posjetitelji muzeja		Cukrov, Tončika	
Invencija i kreativnost otvaraju nove mogućnosti muzeja – muzej kao otvoren sustav		Kovačić, Goranka	
Istraživanje barokne arhitekture u Hrvatskoj – rezultati i prijedlozi – Architecture of 17th and 18th Centuries in Croatia – Results and Propositions		Marković, Vladimir	
Ivan Picelj – reljefi i objekti		Pintarić, Snježana	
Javno graditeljstvo Sušaka između dva rata s osvrtom na dosadašnja istraživanja		Lozzi-Barković, Julija	
Jezični problemi hrvatske povijesti umjetnosti		Meloni Trkulja, Silvia	
Kartografski izvori u povijesti umjetnosti		Slukan-Altić, Mirela	
Kiparstvo Hrvatskog proljetnog salona i Lada		Adamec, Ana	

Kritika kao povijesnoumjetnička disciplina		Maroević, Tonko	
Kulturna baština između globalnog i nacionalnog – umjetnička djela kao povezujući čimbenik		Maroević, Ivo	
Ladanjska izgradnja i formiranje ladanjskog krajolika – primjeri zapadnog dijela otoka Hvara		Tudor, Ambroz	
Lepoglavsko-ptujskogorska grupa i uloga Hermanna Celjskog u difuziji parlerijanske gotike u Hrvatskoj – The Ptujška Gora – Lepoglava Direction of Prague Parlers Diffusion		Balog, Zdenko	
Menadžment baštine – još uvijek tabu tema		Vierda, Vjekoslav	
Muzej za svakoga		Ribičić-Županić, Anica	
Neka zapažanja o povijesti restauriranja i slikarskoj tehnici Tizianove Mandaljene u Dubrovniku		Bralić, Višnja	
Nekoliko problema interpretacije ekspresionizma u hrvatskom slikarstvu		Prelog, Petar	
Obiteljske kuće i vile arhitekta Mladena Kauzlarića		Vukadin-Doronjga, Hela	
Obrada i dostupnost likovne građe korištenjem novih medija i tehnologija		Maštrović, Mikica	
Odnos muzeologije prema povijesti umjetnosti		Vujić, Žarka	
Otvorena pitanja valorizacije dizajna		Vukić, Feđa	
Pamćenje kao moral		Čorak, Željka	
Pledoaje za umjetničku kritiku : Fragmenti za kritički pristup umjetnosti i kritičku interpretaciju tumačenja umjetnosti		Crnković, Vladimir	
Politička simbolika i tradicijsko likovna izražavanje		Šestan, Ivan	
Portretno slikarstvo Osijeka u 19. stoljeću		Balen, Branka	
Povijest povijesti umjetnosti u Dalmaciji u 19. stoljeću		Stagličić, Marija	
Povijest proučavanja iluminiranih rukopisa u Hrvatskoj		Badurina, Anđelko	

Povijest umjetnosti i mediji		Cvetkova, Elena	
Povijest umjetnosti i razvoj urbane misli u kontekstu razvoja hrvatske kulture		Lay-Rukavina, Jasna	
Povijest umjetnosti i suvremena hrvatska umjetnost u muzejima regionalnih ili provincijskih središta		Kusik, Vlastimir	
Pregled povijesnoumjetničkih istraživanja baroknog slikarstva u kontinentalnoj Hrvatskoj		Repanić-Braun, Mirjana	
Prijedlog kronološko-stilske periodizacije ranosrednjovjekovne umjetnosti u Hrvatskoj		Marasović, Tomislav	
Prilog problematici istraživanja gradskih naselja na primjeru Hrvatskog zagorja		Vučetić, Ratko	
Prilog proučavanju trogirske barokne stambene arhitekture: primjena interdisciplinarnih metoda istraživanja		Prijatelj Pavičić, Ivana; Čoralić, Lovorka	
Prilog za historiografiju karikature u Hrvatskoj		Dulibić, Frano	
Prilozi za katalog skulpture 17. stoljeća u Istri		Zajec, Vlasta	
Problem povijesnog kontinuiteta i diskontinuiteta u Sisciji		Buzov, Marija	
Problemi istraživanja sakralne skulpture 17. i 18. st. iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu u kontekstu srednjoeuropskog baroka		Tarbuk, Nela	
Prošlost, sadašnjost i budućnost likovnog obrazovanja u nas		Damjanov, Jadranka	
Ratne štete na muzejima i muzejskoj građi u Hrvatskoj – metodologija popisa i prezentacija podataka		Pavić, Vladimira	
Recentna devastacija baroknog sakralnog inventara na području Hrvatskog zagorja		Baričević, Doris; Kraševac, Irena	
Rovinj – umjetnička adresa pedesetih godina 20. stoljeća : prilog poznavanju suvremene hrvatske umjetnosti		Ziherl, Jerica	

Slikarstvo i kiparstvo 19. i 20. st. u Slavoniji – pregled i smjernice istraživanja		Ambruš, Jelica	
Spomenička baština razorena za Domovinskog obrambenog rata i obnova		Cvitanović, Đurđica	
Stanje proučavanja umjetnosti medalje u Hrvatskoj		Mirnik, Ivan	
Stoljeće i pol hrvatske povijesti umjetnosti – A Century and Half of Croatian History of Art		Ivančević, Radovan	
Strani projektanti i domaća tradicija u dubrovačkoj baroknoj stambenoj arhitekturi		Horvat-Levaj, Katarina	
Suodnos likovnog djela i kritike na primjeru opusa Vjekoslava Karasa		Albaneže, Nikola	
Suvremena kritika u vremenu osrednjosti		Srhoj, Vinko	
Suvremene funkcije i poslanja muzeja		Vrkljan-Križić, Nada	
Teorija umjetnosti u hrvatskim prijevodima (1950.–2000.)		Pelc, Milan	
Tržište umjetnina na hrvatski način		Špoljar, Marijan	
Umjetnička baština i razvoj turizma		Klarić, Vlasta	
Urbanistički razvitak Splita između dva svjetska rata		Piplović, Stanko	
Urbanistički razvoj gradova jadranske Hrvatske u 19. stoljeću		Marković, Jagoda	
Urbanistički razvoj gradova kontinentalne Hrvatske u XIX. stoljeću		Knežević, Snješka	
Urbanistički razvoj hrvatskih gradova od Napoleonova doba do pada Habsburške monarhije u europskom kontekstu		Radović Mahečić, Darja	
Utjecaj kulturalnih teorija na povijest umjetnosti kao znanstvenu disciplinu		Kolešnik, Ljiljana	
Vrednovanje i zaštita moderne arhitekture		Premierl, Tomislav	
Zaključci I. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti		Reberski, Ivanka	

Završna rasprava		Ivančević, Radovan; Maroević, Tonko	
Zaštita spomenika u Trogiru tijekom XX. stoljeća		Radić, Danka	
Čitanje slike u kontekstu suvremenog susreta semiotike i povijesti umjetnosti		Briski Uzelac, Sonja	
Šibenska katedrala u djelima austrijskih pisaca – korijeni jednog „slučaja“ – Šibenik Cathedral in Works of Austrian and Italian Art Historians		Marković, Predrag	
„Ville Münz“ u Puli, urbanističko-arhitektonska cjelina s početka 20. stoljeća		Đilas, Milica	