https://repozitorij.unizd.hr/en/user/profile/mbz/347171

Time of export: 24.04.2025. 12:26:39
Repository: repozitorij.unizd.hr
Number of records on this URL: 44
Records exported: 44

Title	URL	Authors	Host item title
Le reminiscenze bibliche ne „Il nome della rosa“ di Umberto Eco		Miočić, Meri	
Dramski i glumački opus Darija Foa		Perkušić, Ivo	
Analisi intersemiotica del romanzo e dei film “Gli indifferenti”		Franjčec, Sara	
I personaggi femminili nel romanzo “Tra donne sole” di Cesare Pavese		Bašić, Martina	
Imoschi negli scritti odeporici ottocenteschi		Kljenak, Klara	
Trau nei libri di viaggio ottocenteschi		Matijaš, Tea	
L’immagine del Sud nel romanzo “Cristo si è fermato a Eboli” di Carlo Levi		Turu, Paula	
Elementi autobiografici nelle opere scelte di Alda Merini		Cota, Katarina	
Il concetto del rovescio nelle opere scelte di Antonio Tabucchi		Pocrnjić, Ivana	
L'universo femminile nelle opere scelte di Carlo Goldoni		Šaić, Nikolina	
Eroine tragiche nelle opere scelte di Gabriele D'Annunzio		Grubišić, Bruna	
Il ruolo della donna nei romanzi scelti di Susanna Tamaro		Kolarek, Patricia	
La Sicilia nelle opere di Giovanni Verga ed Elio Vittorini		Bleuš, Jakica	
La figura dell’inetto nelle opere scelte della letteratura italiana del primo Novecento		Anković, Karmen	
Sign negli scritti odeporici italiani ottocenteschi		Domazet, Karla	
Amicizia e amore nella tetralogia "L’amica geniale" di Elena Ferrante		Čačić, Iva	
L’uomo tra la vita e le forme nei romanzi di Luigi Pirandello		Kardum, Antonija	
Il fantastico nei “Sessanta racconti” di Dino Buzzati		Žunić, Maja	

Esilio in opere scelte di Ugo Foscolo		Benić, Katarina	
Analisi contrastiva delle traduzioni nel film La vita e bella		Grubišin, Franka	
Il fantastico nella trilogia „I nostri antenati" di Italo Calvino		Bagić, Mirna	
Il pensiero politico di Machiavelli ne Il Principe e La Mandragola		Čičmir, Ivana	
Il mito greco nelle tragedie di Pier Paolo Pasolini		Pavlaković, Paula	
L'impegno politico-sociale nelle opere scelte di Antonio Tabucchi		Martin, Silvia	
La crisi esistenziale dell'uomo moderno nel romanzo La coscienza di Zeno di Italo Svevo		Baršić, Vedrana	
Minnie la candida: confronto tra narrativa e teatro di Massimo Bontempelli		Mofardin, Stefani	
La critica sociale nell'opera Tutta casa, letto e chiesa di Dario Fo e Franca Rame		Galiot, Ana Marija	
Sign- tra letteratura e tradizione (Vita di Sociviza e La giostra di Sign)		Penić, Jelena	
Lo stile letterario moraviano e la critica sociale nei «Racconti surrealisti e satirici»		Knežević, Anamaria	
La critica della società italiana nelle opere scelte di Pier Paolo Pasolini		Ćapin, Josip	
Impegno sociale e corporeità nella tetralogia "I Corpi" di Alessandro Baricco		Šimunović, Petra	
La visionedellavita nelle opere teatrali di Luigi Pirandello		Grbas, Katarina	
Il mantenimento dell'elemento romanzo nella parlata di Sinj e Cetinska krajina		Žanko, Ana	
Michela Murgia e la letteratura sarda - dalla tradizione in Sardegna al postmodernismo in Italia		Đurasek, Magdalena	
Le reminiscenze bibliche nelle opere scelte di Alessandro Manzoni (Inni Sacri e Osservazioni sulla morale cattolica)		Puzar, Josipa	
Niccolò Tommaseo nei periodici „Il Dalmata" ed „Il Nuovo Cronista di Sebenico" pubblicati in occasione della sua morte e dell'inaugurazione del monumento a Sebenico		Bosna, Antonija	
Marco de Casotti ed il Romanticismo in Dalmazia		Vlakić, Valentina	
Gli aspetti positivi e negativi dell'interlingua		Čordaš, Mislav	
Le patologie linguistiche. La Sindrome di Williams		Prpić, Ivana	
„L'oscura immensità della morte" di Massimo Carlotto nel mondo della letteratura noir		Radošević, Anja	
„Accabadora" di Michela Murgia tra finzione e tradizione		Hrkać, Barbara	
Epsko i lirsko – epsko pjesništvo talijanskog jezičnog izričaja u Dalmaciji u XIX. stoljeću		Paša, Sanja	

"L'assente" di Bruno Maier		Ćurlin, Ivan	
Motivi della guerra nella „Città degli amanti“ di Riccardo Bacchelli		Sanader, Marijana	