

Time of export: 21.09.2024. 11:26:21

Repository: repositorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 77

Records exported: 77

Title	URL	Authors	Host item title
Drag kultura		Matijević, Tea	
Uloga meta-filmskih strategija i dokumentarizma u filmovima Radua Judea		Sorić, Nina	
Kako smo od "reci ne" stigli do "nauči me"- razvoj i utjecaj smanjenja štete u noćnom životu		Golub, Jana	
Nacija kao društveno-politički konstrukt		Berljafa, Nada	
Proučavanje reality showa Zadruga kao društveno-kulturnog spektakla		Zulijani, Katerina	
Konstruiranje korova		Bolković, Moris	
Metafikcije u digitalnim medijima i društvena samosvijest		Brašnić, Maja	
Suvremenost obiteljske zajednice - Sociodramsko istraživanje obiteljske zajednice		Kosanović, Dajana	
Migrantska kriza: problematika Dublinske uredbe i njezin utjecaj na tijek krize		Zanoškar, Matija	
Vjerodostojnost novih medija u Hrvatskoj i povjerenje publike: lažne informacije te politička pristranost i financijski interes kao pokretačka snaga i čimbenici vjerodostojnosti medija		Fajt, Tea	
Proučavanje disocijativnog poremećaja identiteta u suvremenim medijskim prikazima: Split, Mr. Robot i Moon Knight		Lacković, Leticija	
Vizualna reprezentacija glavnih ženskih junakinja u Disneyjevim animiranim filmovima (2000.-2020.)		Tomić, Dorothea	
Otuđenje kao primarni motiv u filmovima Izgaranje, Samuraj i Čovjek koji spava		Juras, Lovro	
Utjecaj društvenih mreža na formiranje novih kulturnih obrazaca kod mladih		Rojc, Leticija Tea	
Društveno-ekonomska uloga Marvelovih franšiza u suvremenoj filmskoj industriji		Sedmak, Ema	
Oblikovanje fenomena "antiheroja" kroz analizu serije Breaking Bad kao primjera zapadnog narativa		Čelap, Mía	
Medijski prikaz serijskih ubojica temeljen u Netflixovim serijama		Lakošeljac, Deniz	

Kritika neoliberalne biopolitike na primjeru pandemije koronavirusa		Šumanović, Ana	
Dug kao posljedica neoliberalizma		Kovač, Arijana	
Uloga nostalgije u suvremenim konzumerističkim praksama mode i modnih trendova		Sučić, Lucija	
Koncept i elementi kabareta u filmovima Boba Fosse		Šepl, Anamarija	
Kulturni filmovi		Ležaja, Maja	
Problem političkog u filmu		Weiss, Patrik	
Ekomanipulacija		Mohorović, Doria	
Rad, prekarijat, kultura: analiza uvjeta rada u nezavisnom kulturnom sektoru u gradu Rijeci		Morosin, Daria	
Analiza odnosa između filmske kritike i recepcije publike u kontekstu suvremenog hrvatskog filma		Rudelić, Rafaela	
Analiza produkcije Jadran filma u međuratnom razdoblju		Majdandžić, Patricija	
Filmska produkcija u Rijeci		Radman, Nensi	
Ideologija mode u socijalističkoj Jugoslaviji: komparativna analiza filmova Generacija 68 i Trst, Jugoslavija		Oskoruš, Maja	
Analiza naracije i stila u filmovima Quentina Tarantina		Salaj, Karmen	
Neformalno obrazovanje studenata Sveučilišta u Rijeci stečeno sudjelovanjem u razmjenama mladih		Devčić, Sanda	
Kultura filmske adaptacije		Dragojević, Mia	
Ekološke zajednice i društveni prostori ideje održivosti		Kurelić, Sarah	
Žena na tipično "muškom" radnom mjestu		Hlača, Petra	
Analiza modaliteta vizualnih reprezentacija žene u hrvatskim mainstream medijima		Sečen Matošević, Lea	
Društvena i kulturalna uloga nogometa u novijem hrvatskom filmu		Paris, Vedran	
Društveni i kulturološki aspekti art-kina u Hrvatskoj		Zrilić, Ivana	
Žene u videoigrama		Stuparić, Petra	
Analiza "nekonvencionalnih" seksualnih identiteta u suvremenom američkom filmu		Marković, Sonja	
Društvenost radnika brodogradilišta "3. maj" u njihovo organizirano slobodno vrijeme		Špoljarić, Daniela	
Neplaćeni ženski rad		Glavić, Antonela	
Kulturna politika Grada Pule		Radolović, Hana	

Analiza reprezentacija migranata u tiskanim medijima		Musulini, Mirna	
Capital and Capillary Image of Harun Farocki. Film Spectator between Production and Reception		Ružić, Boris	
Filmska glazba		Mohorović, Toni	
Glazba televizijskog formata: "More" dokumentarna emisija Hrvatske radio televizije		Perić, Ivana	
Medijska reprezentacija obilježavanja Dana borbe protiv nasilja nad ženama		Marušić, Morana	
Percepcija Balkana na filmu		Nalić, Sara	
Reprezentacija ženskog lika u klasičnom i suvremenom holivodskom filmu		Pikija, Lucija	
Analiza superherojskih filmova po uzoru na Willa Wrighta i njegovu knjigu "Six Guns and Society"		Deak, Stipe	
Komparativna analiza prikaza obitelji u klasičnom i suvremenom holivodskom filmu		Golomboš, Matija	
Lost in Narration: Transparent Storyteller and Mobile Spectator in Early Harun Farocki		Ružić, Boris	
Okviri rasprave o abortusu u Hrvatskoj		Pešić, Ana-Marija	
Tumačenje suvremenog hrvatskog filma Zvizdan		Milanović, Tjaša	
Je li Disneyev animirani film "Moana" prekretnica u odnosu na dosadašnje filmove "Disney Princess franšize"		Petrović, Katarina	
Off-screen: Sex and Implicit Signification in Film		Stojnić, Betty	
Dijalogizam u interkulturalnoj komunikaciji (studija slučaja: Erasmus+ program)		Brajković, Ana	
Utjecaj dramskih filmova suvremenog Hollywooda na konstruiranje društvenih vrijednosti		Matijević, Barbara	
Noir film i femme fatale		Pazdrijan, Ela	
Pogled iza ekrana: percipiranje slike u medijskim tekstovima		Ružić, Boris	
Analiza suvremenog hrvatskog filma u kontekstu ratnog stereotipa		Radolović, Hana	
Konstrukcija koncepta ljubavi u suvremenom holivodskom filmu		Musulini, Mirna	
Uloga glazbe u Disneyevim animiranim filmovima		Pavić, Ema	
"Family Guy": Analiza serije kao kritike kapitalističkog društva		Šišović, Valentina	
Analiza adaptacija za filmove i televizijske serije na primjeru Fantasy serijala		Pofuk, Nikolina	
Analiza suvremene hrvatske kinematografije		Fabris, Martina	
Analiza filma Ja, robot (2004)		Krmpotić, Andrea	

Komparativna analiza spola/roda u jugoslavenskom i hrvatskom suvremenom filmu		Kariko, Helena	
Analiza društvenih kritika u filmovima američke trilogije redatelja Larsa von Triera		Rovan, Romina	
Hibridni postmodernizam u novijem hrvatskom filmu		Vlaisavljević, Petra	
Kulturalni ekran i strukturiranje subjektivnosti		Lončar-Petrinjak, Martina	
Kulturalna analiza serija "Oz" i "Orange is the New Black"		Peškir, Hana	
Nasilje na televiziji i analiza televizijskih sadržaja za djecu		Fabijanić, Ivana	
Dramaturški aspekti postmodernističke holivodske kinematografije		Juričić, Toni	
Konstrukcija identiteta u sportskim filmovima		Mandić, Marko	
Konstrukcija ženskosti u hrvatskim post-ratnim filmovima		Milih, Martina	
Classical Hollywood Cinema and Post-Classical Hollywood Cinema; Case Study of Modern and Postmodern Film		Radulovich, Sarah	