

Time of export: 08.09.2025. 07:53:28

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 89

Records exported: 89

Title	URL	Authors	Host item title
Utjecaj TikTok trendova na potrošačko ponašanje mladih u Hrvatskoj		Baretić, Korina	
Feminizam i videoigre		Stuparić, Petra	
Fotografija iz antropološke perspektive		Ivančić, Katja	
Kontrola i kreativnost		Markić, Marija	
Seksualizacija maloljetnica i problematika pravilnika odjevanja		Šimičić, Larisa	
Analiza vizualne produkcije girlblogger zajednice		Paliska, Lucia	
Dekonstrukcija rodno-binarnih normi: "Gender Reveal" ceremonije u kontekstu neoliberalnog kapitalizma		Savić, Nina	
Drag kultura		Matijević, Tea	
Refleksija društvenih strahova u horor filmu		Favretto, Melisa	
Uloga meta-filmskih strategija i dokumentarizma u filmovima Radua Judea		Sorić, Nina	
Kako smo od "reci ne" stigli do "nauči me"- razvoj i utjecaj smanjenja štete u noćnom životu		Golub, Jana	
Documentaries of absence in the films Purple sea and Asmat - names		Ružić, Boris	
Nacija kao društveno-politički konstrukt		Berljafa, Nada	
Proučavanje reality showa Zadruga kao društveno-kulturnog spektakla		Zulijani, Katerina	
Etnografija „za svaki dan“ – multimodalni pristup europskom režimu migracije		Mucko, Bojan	
The Perception of the “Migrant Threat” in Croatian Gorski Kotar by the Locals and Migrants through the Prism of Visibility and Invisibility		Ružić, Boris; Puljar D’Alessio, Sanja	
The Perception of the “Migrant Threat” in Croatian Gorski Kotar by the Locals and Migrants through the Prism of Visibility and Invisibility		Ružić, Boris; Puljar D’Alessio, Sanja	

Konstruiranje korova	Bolković, Moris	
Metafikcije u digitalnim medijima i društvena samosvijest	Brašnić, Maja	
Suvremenost obiteljske zajednice - Sociodramsko istraživanje obiteljske zajednice	Kosanović, Dajana	
Migrantska kriza: problematika Dublinske uredbe i njezin utjecaj na tijek krize	Zanoškar, Matija	
Vjerodostojnost novih medija u Hrvatskoj i povjerenje publike: lažne informacije te politička pristranost i finansijski interes kao pokretačka snaga i čimbenici vjerodostojnosti medija	Fajt, Tea	
Proučavanje disocijativnog poremećaja identiteta u suvremenim medijskim prikazima: Split, Mr. Robot i Moon Knight	Lacković, Leticija	
Vizualna reprezentacija glavnih ženskih junakinja u Disneyjevim animiranim filmovima (2000.-2020.)	Tomić, Dorothea	
Otuđenje kao primarni motiv u filmovima Izgaranje, Samuraj i Čovjek koji spava	Juras, Lovro	
Utjecaj društvenih mreža na formiranje novih kulturnih obrazaca kod mladih	Rojc, Leticija Tea	
Društveno-ekonomski uloga Marvelovih franšiza u suvremenoj filmskoj industriji	Sedmak, Ema	
Oblikovanje fenomena "antiheroja" kroz analizu serije Breaking Bad kao primjera zapadnog narativa	Čelap, Mia	
Medijski prikaz serijskih ubojica temeljen u Netflixovim serijama	Lakošeljac, Deniz	
Kritika neoliberalne biopolitike na primjeru pandemije koronavirusa	Šumanović, Ana	
Dug kao posljedica neoliberalizma	Kovač, Arijana	
Uloga nostalгије u suvremenim konzumerističkim praksama mode i modnih trendova	Sučić, Lucija	
Koncept i elementi kabareta u filmovima Boba Fossea	Šepl, Anamarija	
Kultni filmovi	Ležaja, Maja	
Problem političkog u filmu	Weiss, Patrik	
Ekomanipulacija	Mohorović, Doria	
Rad, prekariat, kultura: analiza uvjeta rada u nezavisnom kulturnom sektoru u gradu Rijeci	Morosin, Daria	
Analiza odnosa između filmske kritike i recepcije publike u kontekstu suvremenog hrvatskog filma	Rudelić, Rafaela	
Analiza produkcije Jadran filma u međuratnom razdoblju	Majdandžić, Patricija	
Filmska produkcija u Rijeci	Radman, Nensi	
Ideologija mode u socijalističkoj Jugoslaviji: komparativna analiza filmova Generacija 68 i Trst, Jugoslavija	Oskoruš, Maja	

Analiza naracije i stila u filmovima Quentin Tarantina	Salaj, Karmen
Neformalno obrazovanje studenata Sveučilišta u Rijeci stečeno sudjelovanjem u razmjenama mladih	Devčić, Sanda
Kultura filmske adaptacije	Dragojević, Mia
Ekološke zajednice i društveni prostori ideje održivosti	Kurelić, Sarah
Žena na tipično "muškom" radnom mjestu	Hlača, Petra
Analiza modaliteta vizualnih reprezentacija žene u hrvatskim mainstream medijima	Sečen Matošević, Lea
Društvena i kulturna uloga nogometu u novijem hrvatskom filmu	Paris, Vedran
Društveni i kulturološki aspekti art-kina u Hrvatskoj	Zrilić, Ivana
Žene u videoigrama	Stuparić, Petra
Analiza "nekonvencionalnih" seksualnih identiteta u suvremenom američkom filmu	Marković, Sonja
Društvenost radnika brodogradilišta "3. maj" u njihovo organizirano slobodno vrijeme	Špoljarić, Daniela
Neplaćeni ženski rad	Glavić, Antonela
Kulturna politika Grada Pule	Radolović, Hana
Analiza reprezentacija migranata u tiskanim medijima	Musulin, Mirna
Capital and Capillary Image of Harun Farocki. Film Spectator between Production and Reception	Ružić, Boris
Filmska glazba	Mohorović, Toni
Glazba televizijskog formata: "More" dokumentarna emisija Hrvatske radio televizije	Perić, Ivana
Medijska reprezentacija obilježavanja Dana borbe protiv nasilja nad ženama	Marušić, Morana
Percepcija Balkana na filmu	Nalić, Sara
Reprezentacija ženskog lika u klasičnom i suvremenom holivodskom filmu	Pikija, Lucija
Analiza superherojskih filmova po uzoru na Willa Wrighta i njegovu knjigu "Six Guns and Society"	Deak, Stipe
Komparativna analiza prikaza obitelji u klasičnom i suvremenom holivodskom filmu	Golomboš, Matija
Lost in Narration: Transparent Storyteller and Mobile Spectator in Early Harun Farocki	Ružić, Boris
Okviri rasprave o abortusu u Hrvatskoj	Pešić, Ana-Marija
Tumačenje suvremenog hrvatskog filma Zvizdan	Milanović, Tjaša

Je li Disneyev animirani film "Moana" prekretnica u odnosu na dosadašnje filmove "Disney Princess franžize"	Petrović, Katarina	
Off-screen: Sex and Implicit Signification in Film	Stojnić, Betty	
Dijalogizam u interkulturnoj komunikaciji (studija slučaja: Erasmus+ program)	Brajković, Ana	
Utjecaj dramskih filmova suvremenog Hollywooda na konstruiranje društvenih vrijednosti	Matijević, Barbara	
Noir film i femme fatale	Pazdrijan, Ela	
Pogled iza ekrana: percipiranje slike u medijskim tekstovima	Ružić, Boris	
Analiza suvremenog hrvatskog filma u kontekstu ratnog stereotipa	Radolović, Hana	
Konstrukcija koncepta ljubavi u suvremenom holivudskom filmu	Musulin, Mirna	
Uloga glazbe u Disneyevim animiranim filmovima	Pavić, Ema	
"Family Guy": Analiza serije kao kritike kapitalističkog društva	Šišović, Valentina	
Analiza adaptacija za filmove i televizijske serije na primjeru Fantasy serijala	Pofuk, Nikolina	
Analiza suvremene hrvatske kinematografije	Fabris, Martina	
Analiza filma Ja, robot (2004)	Krmpotić, Andrea	
Komparativna analiza spola/roda u jugoslavenskom i hrvatskom suvremenom filmu	Kariko, Helena	
Analiza društvenih kritika u filmovima američke trilogije redatelja Larsa von Trier-a	Rovan, Romina	
Hibridni postmodernizam u novijem hrvatskom filmu	Vlaisavljević, Petra	
Kulturalni ekran i strukturiranje subjektivnosti	Lončar-Petrinjak, Martina	
Kulturalna analiza serija "Oz" i "Orange is the New Black"	Peškir, Hana	
Nasilje na televiziji i analiza televizijskih sadržaja za djecu	Fabijanić, Ivana	
Dramaturški aspekti postmodernističke holivodske kinematografije	Juričić, Toni	
Konstrukcija identiteta u sportskim filmovima	Mandić, Marko	
Konstrukcija ženskosti u hrvatskim post-ratnim filmovima	Milih, Martina	
Classical Hollywood Cinema and Post-Classical Hollywood Cinema; Case Study of Modern and Postmodern Film	Radulovich, Sarah	