

Time of export: 27.04.2024. 00:19:51

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 60

Records exported: 60

| Title | URL | Authors | Host item title |
|---|------------|----------------------|------------------------|
| Prostor i vrijeme u dramama A. P. Čehova | | Salama, Paula | |
| Ideja, vjera i novac kod Dostojevskog: slučaj Raskoljnikova i Kirilova | | Ursić, Josip | |
| M. A. Bulgakov, Majstor i Margarita: karakterizacija likova | | Smoljo, Katarina | |
| Prikaz Zone u romanu Izlet pored puta Arkadija i Borisa Strugackog i filmu Stalker Andreja Tarkovskog | | Merdić, Mirna | |
| Stopama Petra Velikog: topografsko čitanje romana „Zločin i kazna“ | | Lubina, Daniela | |
| Tjelesnost u romanu „Braća Karamazovi“ F. M. Dostojevskog | | Polegubić, Krešimira | |
| „Moskva – Petuški“: društveno-politički status Venjičkina lika | | Mojaš, Matea | |
| Koncept „futralnosti“ u maloj trilogiji A. P. Čehova | | Jučak, Jelena | |
| Put patnje i oprosta u romanu Braća Karamazovi | | Jurakić, Ena | |
| Odstupanja od pravila kriminalističke fikcije u romanu „Levijatan“ B. Akunina | | Novak, Lara | |
| Junakinje Ljudmile Ulicke, prikaz ženske svakodnevice | | Adamović, Marina | |
| Proza Venedikta Jerofejeva: pitanje svjetonazora | | Danilović, Veronika | |
| V. G. Sorokin, „Plavo salo“: preosmišljanje jezika i odnosa prema ruskoj klasičnoj književnosti | | Baran, Ante | |
| Motivi smrti kod Tolstoja: „Smrt Ivana Iljiča“ i Ana Karenjina | | Perlić, Elena | |
| Groteska u pripovijetci „Nos“ Nikolaja Vasiljeviča Gogolja | | Ćurković, Katarina | |
| Pošlost' u pripovijetci „Dama s psićem“ A. P. Čehova | | Lovrić, Zrinka | |
| „A zašto sam ja takav?": Oblomov, oblomovština i depresija | | Zidarević, Maja | |
| Ideal Kristove patnje u romanima F. M. Dostojevskog: slučaj Raskoljnikova i Dmitrija Karamazova | | Kožul, Marija | |

| | | | |
|--|--|-----------------------|--|
| Pošlost' u pripovijetci „Zaručnica“ A. P. Čehova | | Rubelj, Kristina | |
| V. Nabokov, „Lolita“: od Dolores Haze do Lolite | | Bradarić, Josipa | |
| Postmodernistički elementi u poemi Venedikta Jerofejeva „Moskva – Petuški“ | | Komarić, Terezija Tia | |
| Zapisi Vasilija V. Rozanova | | Blagaić, Mislav | |
| V. Nabokov, „Lolita“: aspekt pripovjedača | | Matijević, Martina | |
| Ana Karenjina L. N. Tolstoja: motivi majčinstva i smrti u romanu i filmskim adaptacijama | | Boban, Monika | |
| Pisac moderator između publike i vlastitog rada na primjeru svijeta Metroa Dmitrija Gluhovskoga | | Cvrlje, Tonči | |
| Autobiografski i dokumentarni elementi u romanu „Zločin i kazna“ F. M. Dostojevskog | | Fumić, Matea | |
| Elementi bajronizma u romanu Evgenij Onjegin | | Bartulović, Matea | |
| Uloga vremena u romanu „Oblomov“ I. A. Gončarova | | Malenica, Ella | |
| Postmodernistički elementi u romanima B. Akunina Državni savjetnik i Ahilova smrt | | Papić, Ketii | |
| O „pošlosti“ kod N. V. Gogolja i A. P. Čehova | | Tkalčec, Lara | |
| Djetinjstvo i infantilizam u romanu "Oblomov" I. A. Gončarova | | Kovačević, Karmen | |
| Prostor u romanu "Levijatan" Borisa Akunina | | Ščetarić, Ana | |
| Grieh, grešnost i kajanje u romanu „Zločin i kazna“ F. M. Dostoevskoga | | Jerković, Andrea | |
| (Subvertirana) patrijarhalnost svijeta u romanu Kis Tatjane Tolstoj | | Malik, Elizaveta | |
| СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ В РУССКИХ И ХОРВАТСКИХ ПОСЛОВИЦАХ | | Možek, Lucija | |
| Djetinjstvo u ruskoj književnosti: na razmeđu dvaju mitova | | Džaja, Marta | |
| L. N. Tolstoj: prikaz smrti (na primjerima novela „Djetinjstvo“, „Sevastopolj u maju“, „Tri smrti“ i „Smrt Ivana Ilijača“) | | Bulatović, Una | |
| Образ Бабы-яги в русских народных волшебных сказках | | Zinaja, Daria | |
| Гендерно-отмеченные фразеологизмы в Хорватско-русском фразеологическом словаре | | Kuštera, Petra | |
| Motiv ludila u Gogoljevoj pripovijetci „Luđakovi zapisi“ | | Jukić, Emily | |
| D. Doncova, „Žena moga muža“: odstupanja od konvencija detektivske fikcije | | Budić, Milica | |
| Ljudmila Petruševska, Vrijeme noć i U svom krugu: lik majke | | Biloglav, Matea | |

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| Prostor u romanu Zločin i kazna | | Marov, Lucija | |
| Razvoj ruske ženske kriminalističke fikcije i pojava Kamenskaje u romanima A. Marinine | | Radošević, Anja | |
| V. Nabokov, Lužinova obrana: ornamentalnost romana | | Matanić, Silvija | |
| Pitanje dobra i zla u romanu Braća Karamazovi Fjodora Mihajloviča Dostojevskog | | Perković, Franka | |
| Reprezentacija ženskih identiteta u romanu „Doktor Živago“ B. Pasternaka | | Mijatović, Emanuela | |
| Иван Грозный: Реформатор или тиран? | | Zaradić, Katarina | |
| Irina Grekova, Brod udovica: fenomen svagdana | | Krezić, Miranda | |
| Komparativna analiza dvaju prijevoda izabranih odlomaka romana Kis Tatjane Tolstoj na teorijskoj podlozi Umjetnosti prevođenja Jiržija Levija | | Kalebić, Sandra Marie | |
| Položaj žena kroz elemente filmskih ekraniziranja Ane Karenjine | | Paulina Ciumacenco, Tereza | |
| Русизмы в книге „Хорватский язык в контакте с европейскими языками: настройка и адаптация“ | | Peronja, Elizabeta | |
| Сравнение русских и хорватских интонационных моделей | | Ivanjko, Doroteja | |
| Leksik semantičkog polja smrt u poeziji Esenina iz lingvostilističke perspektive | | Jukić, Marija | |
| Bijes Petra Verhovenskog | | Nikolić, Ina | |
| Ženski likovi u romanu S. Kuznjecova "Leptirova koža" | | Čondić, Mia | |
| Lirsko i epsko u I. S. Turgenjeva (na primjerima novela iz Lovčevih zapisa) | | Mešić, Saša-Mario | |
| Odras današnjice u romanu "Ahilova smrt" Borisa Akunina | | Barada, Martina | |
| Pošlost' u pripovjetkama Maksima Gorkoga | | Đenadija, Tamara | |
| Braća Karamazovi F. M. Dostojevskoga u filmskoj adaptaciji Petra Zelenke | | Skorić, Vinka | |