

Time of export: 08.05.2025. 21:32:04

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 18

Records exported: 18

<b>Title</b>	<b>URL</b>	<b>Authors</b>	<b>Host item title</b>
Indigenismo en el muralismo mexicano en la obra de Orozco, Rivera y Siqueiros		Buzinac, Karla	
Por un cine imperfecto: teoría y praxis		Škibola, Lucija	
Las novelas de Benito Pérez Galdós en sus adaptaciones cinematográficas de Luis Buñuel		Bjelogrić, Eleonora	
Feminismo en la trilogía salteña de Lucrecia Martel: "La Ciénaga", "La niña santa" y "La mujer sin cabeza"		Šarlija, Klementina	
Conceptos de muerte y sacrificio humano y sus representaciones en la cultura maya		Didović, Cvita	
Heterotopía en la película Cidade de Deus		Zeljak, Mateja	
Los elementos feministas en las películas de Humberto Solás (Manuela y Lucía)		Alić, Tena	
Antiheroínas como protagonistas femeninas en las películas "Susana" y "Porto das Caixas"		Kardum, Antonija	
Kazališni klaun		Peter-Dragan, Iva	
Estilo cinematográfico de Miguel Littín en Chile y en el exilio		Gačić, Vedrana	
La subversión en las películas españolas durante el franquismo		Matković, Zrinka	
Konceptualna metafora FILM JE BIĆE u filmovima francuskog impresionizma		Dunat, Silvana	
Las guerrillas en el mundo hispanoamericano del siglo XX y su propaganda		Brnadić, Anamarija	
Análisis de performatividad en los discursos de Fidel Castro		Morić, Marianne	
Deconstrucción del eterno femenino		Kovačević, Karmen	
Provincianismo, religiosidad y sexualidad de los personajes adolescentes y jóvenes femeninos en las películas La Ciénaga, La niña santa y La mujer sin cabeza de Lucrecia Martel		Čarija, Antonia	
El tema de indianismo e indigenismo en las películas de Jorge Sanjinés (Ukamau, 1966; Yawar Mallku, 1969) y Claudia Llosa (Madeinusa, 2006; La teta asustada, 2009)		Dermišek, Magdalena	

Utjecaj aktualne tehnologije broda na pojavnost ljudske greške		Predovan, Donato	
--	--	------------------	--