

Time of export: 25.05.2025. 07:18:46

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 73

Records exported: 73

| Title                                                                                   | URL | Authors           | Host item title |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|-----------------|
| Le reminiscenze bibliche ne „Il nome della rosa“ di Umberto Eco                         |     | Miočić, Meri      |                 |
| Dramski i glumački opus Darija Foa                                                      |     | Perkušić, Ivo     |                 |
| Cronache di poveri amanti di Vasco Pratolini                                            |     | Beader, Jelena    |                 |
| I personaggi femminili nel romanzo “Tra donne sole” di Cesare Pavese                    |     | Bašić, Martina    |                 |
| I sonetti polemici di Luigi Pulci                                                       |     | Roso, Ana         |                 |
| Imoschi negli scritti odeporici ottocenteschi                                           |     | Kljenak, Klara    |                 |
| L'anima degli altri“ di Alba de Céspedes. Traduzione e commento                         |     | Filipović, Ana    |                 |
| Traduzione e analisi terminologica di un testo del settore medico                       |     | Šarić, Lara       |                 |
| Trau nei libri di viaggio ottocenteschi                                                 |     | Matijaš, Tea      |                 |
| L'immagine del Sud nel romanzo “Cristo si è fermato a Eboli” di Carlo Levi              |     | Turu, Paula       |                 |
| Itinerari turistici di Tiziano Scarpa                                                   |     | Birović, Anja     |                 |
| L'autoconoscenza attraverso il magico nei racconti di Massimo Bontempelli               |     | Jelaš, Deni       |                 |
| Elementi autobiografici nelle opere scelte di Alda Merini                               |     | Cota, Katarina    |                 |
| La riscrittura leopardiana di Alessandro D'Avenia                                       |     | Šare, Lucija      |                 |
| Il concetto del rovescio nelle opere scelte di Antonio Tabucchi                         |     | Pocrnjić, Ivana   |                 |
| Il ruolo della donna nei romanzi scelti di Susanna Tamaro                               |     | Kolarek, Patricia |                 |
| Repertorio culinario romanzo nelle varianti di Sebenico                                 |     | Krečak, Marija    |                 |
| La Sicilia nelle opere di Giovanni Verga ed Elio Vittorini                              |     | Bleuš, Jakica     |                 |
| La figura dell'inetto nelle opere scelte della letteratura italiana del primo Novecento |     | Anković, Karmen   |                 |

|                                                                                                            |  |                   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|
| Sign negli scritti odepurici italiani ottocenteschi                                                        |  | Domazet, Karla    |  |
| Le metamorfosi nelle opere di Massimo Bontempelli                                                          |  | Tanfara, Sara     |  |
| Gli elementi autobiografici nel romanzo Ogni angelo è tremendo                                             |  | Radić, Ana        |  |
| La storia del fumetto italiano attraverso il mondo avventuroso di Hugo Pratt                               |  | Vastl, Erika      |  |
| Amicizia e amore nella tetralogia "L'amica geniale" di Elena Ferrante                                      |  | Čačić, Iva        |  |
| L'uomo tra la vita e le forme nei romanzi di Luigi Pirandello                                              |  | Kardum, Antonija  |  |
| Il fantastico nei "Sessanta racconti" di Dino Buzzati                                                      |  | Žunić, Maja       |  |
| Sintesi sulle conoscenze del linguaggio mafioso                                                            |  | Jelovčić, Adriana |  |
| La descrizione dei personaggi nel romanzo Mr Gwyn di Alessandro Baricco                                    |  | Gospić, Paula     |  |
| Esilio in opere scelte di Ugo Foscolo                                                                      |  | Benić, Katarina   |  |
| Il fantastico nella trilogia „I nostri antenati" di Italo Calvino                                          |  | Bagić, Mirna      |  |
| L'alienazione in Luigi Pirandello e Italo Svevo                                                            |  | Mitrić, Mia       |  |
| Reminiscenze letterarie e storiche nelle opere di Giuseppe Sabalich                                        |  | Maraš, Matea      |  |
| Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello: il confronto tra il testo letterario e lo spettacolo |  | Klarić, Anette    |  |
| Oriana Fallaci e la condizione femminile - Lettera a un bambino mai nato                                   |  | Radnić, Iva       |  |
| La leggenda degli amanti di Castella raccontata da Marco de Casotti e Dmitrij Vasil'evič Averkiev          |  | Dundov, Dorotea   |  |
| Il romanzo di formazione sull'esempio di Niccolò Ammaniti                                                  |  | Rimanić, Iva      |  |
| Dal testo alla messinscena. Il caso di Delitto all'isola delle capre di Ugo Betti                          |  | Gavran, Dora      |  |
| Evoluzione dei personaggi nei romanzi di Pier Paolo Pasolini                                               |  | Romić, Mile       |  |
| Lo scenario sociale nella Trilogia della villeggiatura di Carlo Goldoni                                    |  | Banovac, Klara    |  |
| Romanismi nella parlata di Sali in Dugi otok                                                               |  | Vasilich, Petra   |  |
| Identità, doppia appartenenza, alterità ed esilio - la Dalmazia di Enzo Bettiza                            |  | Jeftoski, Barbara |  |
| Le osservazioni, immagini e visioni di Zora ne „La zaratina" di Silvio Testa                               |  | Tokić, Gloria     |  |
| Branchie e Io non ho paura: dai romanzi alla trasposizione cinematografica                                 |  | Čagalj, Josipa    |  |
| La figura della donna nelle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio                                           |  | Bistričić, Marina |  |

|                                                                                                                         |  |                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|
| I romanismi nella parlata di Kali                                                                                       |  | Končurat, Natali     |  |
| Ritratti femminili nel teatro di Dacia Maraini                                                                          |  | Šilić, Marino        |  |
| Il tema del viaggio nella poesia di Giorgio Caproni                                                                     |  | Bonifačić, Sara      |  |
| Il pensiero politico di Machiavelli ne Il Principe e La Mandragola                                                      |  | Čičmir, Ivana        |  |
| Traduzione della letteratura per l'infanzia sull'esempio delle "Fiabe nuove da leggere insieme" di M.R. Paoletta Grassi |  | Okreša Đurić, Ela    |  |
| Il mito di Dirce nella riscrittura di Massimo Bontempelli                                                               |  | Turkalj, Eni         |  |
| L'odeporica di Massimo Bontempelli                                                                                      |  | Fatović, Pia         |  |
| La critica della società italiana nelle opere scelte di Pier Paolo Pasolini                                             |  | Čapin, Josip         |  |
| La critica politica sulle radici psicoanalitiche nel romanzo Il conformista di Alberto Moravia                          |  | Fatović, Lucia-Maria |  |
| La moralità e la religiosità nelle opere teatrali di Niccolò Machiavelli                                                |  | Petrov, Rebeka       |  |
| Michela Murgia e la letteratura sarda - dalla tradizione in Sardegna al postmodernismo in Italia                        |  | Đurasek, Magdalena   |  |
| I temi letterari nei periodici italiani «Dalmazia» (1919) e «La vita in Dalmazia» (1920)                                |  | Puzar, Martina       |  |
| La figura di Francesca da Rimini nelle opere teatrali di Silvio Pellico, Arturo Colautti e Gabriele D'Annunzio          |  | Orlić, Simona        |  |
| L'analisi contrastiva delle espressioni idiomatiche con le parti del corpo in italiano e inglese                        |  | Vujević, Tina        |  |
| La società nel teatro di Carlo Goldoni                                                                                  |  | Bezina, Lucija       |  |
| Il relativismo di Luigi Pirandello                                                                                      |  | Knežević, Ivan       |  |
| Il rapporto tra padre e figlio nei romanzi di Niccolò Ammaniti                                                          |  | Štulić, Ingrid       |  |
| La struttura del romanzo „Di buona famiglia“ di Isabella Bossi Fedrigotti                                               |  | Nekić, Antonela      |  |
| La donna nelle commedie di Carlo Goldoni                                                                                |  | Matić, Barbara       |  |
| „L'oscura immensità della morte“ di Massimo Carlotto nel mondo della letteratura noir                                   |  | Radošević, Anja      |  |
| La donna e la guerra nelle opere scelte di Oriana Fallaci, Dacia Maraini e Margaret Mazzantini                          |  | Jurica, Leana        |  |
| L'immagine della donna in "Tutta casa, letto e chiesa" di Dario Fo e Franca Rame                                        |  | Kuač, Matea          |  |
| Liana Millu - voce femminile della Shoah                                                                                |  | Žurić, Nikolina      |  |
| La civiltà e cultura veneziana nelle opere teatrali di Giuseppe Sabalich                                                |  | Stevanović, Marija   |  |

|                                                                          |  |                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|--|
| Anna Vidovich alla luce del Rinascimento dalmata                         |  | Eškinja, Sabina              |  |
| Personaggi femminili di Elena Ferrante                                   |  | Mimica, Zrinka               |  |
| Strategie del postmodernismo nelle opere di Alessandro Baricco           |  | Batur, Dina                  |  |
| Il rapporto tra l'uomo e la natura nelle poesie di Giacomo Leopardi      |  | Šarac, Nikolina              |  |
| Talijanski pisci zadarskih korijena u egzilu nakon Drugog svjetskog rata |  | Gunjević Kosanović, Nikolina |  |