

<https://repozitorij.unizd.hr/en/user/profile/mbz/295125>

Time of export: 04.06.2020. 19:06:15

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 13

Records exported: 13

<b>Title</b>	<b>URL</b>	<b>Authors</b>	<b>Host item title</b>
Les éléments dystopiques et utopiques dans Soumission de Michel Houellebecq	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:606531">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:606531</a>	Krivokapić, Aleksandar	
Lettres d'une Péruvienne : l'épistolaire au féminin	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:948834">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:948834</a>	Baraba, Ana	
André Breton: surréalisme et psychanalyse	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:551164">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:551164</a>	Sokolov, Tea	
L'adaptation cinématographique de Madame Bovary par Claude Chabrol	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:308151">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:308151</a>	Kuač, Matea	
Le personnage féminin dans le roman français du XIXe siècle suivant les idées de Simone de Beauvoir	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:275183">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:275183</a>	Lučić, Ivana	
Le retour des personnages dans la Comédie humaine de Balzac	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:135242">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:135242</a>	Bonifačić, Lucija	
La religion et la science dans le roman Lourdes d'Emile Zola	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:657161">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:657161</a>	Budimir, Monika	
Balzac et "Du contrat social" de Rousseau	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:981379">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:981379</a>	Batur, Dina	
La Rome antique dans l'œuvre de Pierre Corneille (L'analyse de Cinna et de La Mort de Pompée)	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:011013">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:011013</a>	Zaradić, Katarina	
Le cycle Indochinois dans l'œuvre de Marguerite Duras	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:516539">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:516539</a>	Sanader, Marijana	
Le voyage existentialiste chez Sartre et Camus	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:578804">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:578804</a>	Peričić, Monika	
"La Grande Guerre et le roman français". Analyse des romans choisis.	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:804483">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:804483</a>	Stržić, Matea	
Eugene Ionesco et le totalitarisme	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:629574">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:629574</a>	Maričić, Marija	