https://repozitorij.unizd.hr/en/user/profile/mbz/292010

Time of export: 25.07.2025. 11:27:19
Repository: repozitorij.unizd.hr
Number of records on this URL: 67
Records exported: 67

Title	URL	Authors	Host item title
Beatrice Speraz, život i književno stvaralaštvo „između brojeva i snova“		Trze Biuk, Antonia	
Dramski i glumački opus Darija Foa		Perkušić, Ivo	
Cronache di poveri amanti di Vasco Pratolini		Beader, Jelena	
I sonetti polemici di Luigi Pulci		Roso, Ana	
L'anima degli altri“ di Alba de Céspedes. Traduzione e commento		Filipović, Ana	
La terminologia nella gastronomia italiana. Un esempio		Milardović, Antonija	
Traduzione ed analisi traduttologica delle novelle "Come gemelle", "Uno di più" e "La carriola" di Luigi Pirandello		Kuzmanić, Ančica	
Influssi romanzi nella parlata di Traù		Brešan, Petra	
„Feria d'agosto“ di Cesare Pavese: traduzione e analisi traduttologica		Pijaca, Matej	
Itinerari turistici di Tiziano Scarpa		Birović, Anja	
L’autoconoscenza attraverso il magico nei racconti di Massimo Bontempelli		Jelaš, Deni	
La riscrittura leopardiana di Alessandro D'Avenia		Šare, Lucija	
L'universo femminile nelle opere scelte di Carlo Goldoni		Šaić, Nikolina	
Eroine tragiche nelle opere scelte di Gabriele D'Annunzio		Grubišić, Bruna	
Frano Čale come traduttore delle commedie di Carlo Goldoni		Papac, Iris	
Ricerche sul talento per la lingua		Nazor, Franceska Ana	
Il ruolo della tecnologia nella motivazine durante l apprendimento di una lingua straniera		Marinović, Fani	
L analisi contrastiva delle espressioni idiomatiche con gli animali in italiano, inglese e croato		Klarin, Nikolina	

Le metamorfosi nelle opere di Massimo Bontempelli		Tanfara, Sara	
La protesta sociale nell'opera di Dacia Maraini		Udovičić, Sara	
Gli elementi autobiografici nel romanzo Ogni angelo è tremendo		Radić, Ana	
La storia del fumetto italiano attraverso il mondo avventuroso di Hugo Pratt		Vastl, Erika	
Amicizia e amore nella tetralogia "L’amica geniale" di Elena Ferrante		Čačić, Iva	
Il fantastico nei “Sessanta racconti” di Dino Buzzati		Žunić, Maja	
I proverbi sul mare a Kali		Školjarev, Gabrijela	
La descrizione dei personaggi nel romanzo Mr Gwyn di Alessandro Baricco		Gospić, Paula	
Le figure femminili nell'opera teatrale di Gabriele D'Annunzio		Vicković, Josipa	
I colori nelle espressioni idiomatiche croate e italiane		Grubić, Lucija	
Aristodemo di Giovanni Kreglianovich-Albinoni tra la storia e i modelli letterari		Dundović, Lucija	
L'alienazione in Luigi Pirandello e Italo Svevo		Mitrić, Mia	
Salò o le 120 giornate di Sodoma attraverso gli occhi di Pier Paolo Pasolini		Lovrić, Zrinka	
Reminiscenze letterarie e storiche nelle opere di Giuseppe Sabalich		Maraš, Matea	
Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello: il confronto tra il testo letterario e lo spettacolo		Klarić, Anette	
Tradurre il linguaggio di Camilleri – il caso del romanzo „La rete di protezione“ e della sua traduzione croata		Kažimir, Andrea	
Analisi contrastiva croato-italiana del linguaggio usato durante la pandemia di COVID-19		Stanić, Roko	
Dal testo alla messinscena. Il caso di Delitto all'isola delle capre di Ugo Betti		Gavran, Dora	
Evoluzione dei personaggi nei romanzi di Pier Paolo Pasolini		Romić, Mile	
Lo scenario sociale nella Trilogia della villeggiatura di Carlo Goldoni		Banovac, Klara	
Branchie e Io non ho paura: dai romanzi alla trasposizione cinematografica		Čagalj, Josipa	
Ritratti femminili nel teatro di Dacia Maraini		Šilić, Marino	
Traduzione della letteratura per l'infanzia sull’esempio delle “Fiabe nuove da leggere insieme” di M.R. Paolella Grassi		Okreša Đurić, Ela	
L'odeporica di Massimo Bontempelli		Fatović, Pia	

Il mito greco nelle tragedie di Pier Paolo Pasolini		Pavlaković, Paula	
Minnie la candida: confronto tra narrativa e teatro di Massimo Bontempelli		Mofardin, Stefani	
La critica politica sulle radici psicoanalitiche nel romanzo Il conformista di Alberto Moravia		Fatović, Lucia-Maria	
Il giardino dei Finzi-Contini in due traduzioni croate		Perković, Lucia	
Niccolò Tommaseo nei periodici „Il Dalmata“ ed „Il Nuovo Cronista di Sebenico“ pubblicati in occasione della sua morte e dell'inaugurazione del monumento a Sebenico		Bosna, Antonija	
Il relativismo di Luigi Pirandello		Knežević, Ivan	
Marco de Casotti ed il Romanticismo in Dalmazia		Vlakić, Valentina	
Il bestiario nelle fiabe italiane di Italo Calvino		Altus, Višnja	
Epsko i lirsko – epsko pjesništvo talijanskog jezičnog izričaja u Dalmaciji u XIX. stoljeću		Paša, Sanja	
Analisi lessicale della parlata di Škrip sull´isola di Brazza in due campi semantici "Viticoltura" e "La coltura dell´olivo"		Mamić, Irena	
“Il nome della rosa“ tra moderno e postmoderno		Ćurković, Kristina	
La civilta' e cultura veneziana nelle opere teatrali di Giuseppe Sabalich		Stevanović, Marija	
Personaggi femminili di Elena Ferrante		Mimica, Zrinka	
Traduzione intersemiotica. Il caso de La Ciociara		Ćaleta, Barbara	
La riscrittura dei miti in Giro del sole di Massimo Bontempelli		Komljenović, Ines	
Analisi contrastiva in italiano, croato e francese di espressioni idiomatiche in riferimento alle parti del corpo		Barać, Blaženka	
Il rapporto tra l'uomo e la natura nelle poesie di Giacomo Leopardi		Šarac, Nikolina	
L'immagine del mondo slavo nelle opere di Niccolo Tommaseo		Mešić, Saša-Mario	
La figura femminile nelle opere drammatiche di Gabriele D'Anunzio		Jurković, Katarina	
Rappresentazione e figure della donna nelle opere teatrali di Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello e Ugo Betti		Matusina, Diana	
La Mandragola di Niccolo Machiavelli: confronto tra il testo letterario e lo spettacolo teatrale		Budija, Ivana	
L’inettitudine ne La coscienza di Zeno di Italo Svevo		Krpina, Matea Tamara	
Il tema del viaggio nelle opere di Antonio Tabucchi		Peričić, Monika	
La critica sociale nei romanzi Ragazzi di vita e Una vita violenta di Pier Paolo Pasolini		Bodrožić, Lidija	

La prosa memorialistica di Primo Levi		Domjanić, Ivana	