

Time of export: 19.05.2024. 10:59:27

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 49

Records exported: 49

| Title | URL | Authors | Host item title |
|--|-----|------------------------|-----------------|
| Memetički antagonizam: analiza diskursa političkih memova | | Orlović, Nina | |
| Suočavanje hrvatskog društva s hrvatskom politikom prema Bosni i Hercegovini tijekom ratova 1990-ih - kritička analiza diskursa | | Dubovečak, Tin | |
| Učinak fotografije - eksperimentalna provjera vizualnog uokvirivanja | | Žganec, Neva | |
| Moderni Japan i nasljeđe Drugog svjetskog rata: Povijest koja se vraća | | Halovanić, Dominik | |
| Uloga propagandnog filma u nacističkom režimu: studija egzemplarnog slučaja Trijumfa volje Leni Riefenstahl | | Jurković, Josipa | |
| Činjenična provjera kao modifikator kognitivne pristranosti: eksperimentalna analiza utjecaja fact-checkinga na motivirano rezoniranje | | Smolić, Borna | |
| Razvoj pigmalionskog muškarca i njegov suvremenih habitus: maskulinitet u političkoj propagandi | | Bučić, Suzanna | |
| Medijsko posredovanje teorija zavjera o pandemiji bolesti COVID-19 u Hrvatskoj | | Elezović, Almir | |
| Culture in the Age of Biopower | | Maslov, Gordan | |
| Skepticizam i teorije zavjere | | Bura, Mia | |
| Komuniciranje istaknutih aktera košarke i američkog nogometa vezano za problem rasizma u SAD-u od 2017. do 2020. | | Štengl, Ivan | |
| Percepcija umjesto politike: političko djelovanje i imitiranje politike | | Marković, Božo Filip | |
| Reprezentacija partizanskih junakinja u jugoslavenskoj kinematografiji | | Knežević, Iris | |
| Research data management plan (RDMP) | | Blanuša, Nebojša | |
| Narativi doma i domovine: hrvatski emigrantski tisak u Argentini | | Kudra Beroš, Viktorija | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Formiranje kulturne traume nakon prirodnih nepogoda | | Posavec, Lana | |
| Povijesni revizionizam u službi rehabilitacije fašizma: analiza ideologije ekstremne i radikalne europske desnice | | Stanković, Ana | |
| Socio-psihološki i politički korelati odricanja građanskih sloboda u uvjetima niske sigurnosti | | Đurić, Petra | |
| Tko treba dobiti hrvatsko državljanstvo? Stavovi studenata Fakulteta političkih znanosti u Zagrebu o naturalizaciji u Hrvatskoj | | Merkaš, Mateja | |
| Utjecaj društveno-političke situacije na migracije na području Vukovara | | Tomas, Marija | |
| Ideologija radikalne desnice u Trećoj Poljskoj Republici | | Franjković, Romana | |
| Grad zarobljen politikom: Kako građani Vukovara vide svoj grad danas? | | Čorkalo Biruški, Dinka; Blanuša, Nebojša; Kapović, Iva | |
| Politike povijesti Izraela | | Burnik, Leonora | |
| Međuodnos politike i nogometnih navijača u poratnoj Bosni i Hercegovini | | Pavičić, Ivan | |
| Politički aspekti suvremenoga djelovanja Svjetske nogometne federacije (FIFA-e) | | Kečkeš, Matej | |
| Politički bunt navijačke skupine Bad Blue Boys od 1990. do 2020. | | Vučemilović Šimunović, Filip | |
| Povezanost glazbenih preferencija i političkog ponašanja studenata Sveučilišta u Zagrebu | | Šprljan, Luka | |
| Psihosocijalna konstrukcija nacionalnog identiteta | | Kardoš, Rebeka | |
| Novi oblici političke participacije: analiza političkih kampanja internetskog foruma 4chan | | Mikašinović-Komšo, Matej | |
| Diskurzivne prakse normalizacije i problematizacije pozdrava "Za dom spremni": slučaj spomen-ploče u Jasenovcu 2017. godine | | Jakovina, Petra | |
| Komparativna analiza pristranosti u izvještavanju o Agrokoru u aferi "Hotmail" na HTV-u i Novoj TV | | Buljan, Petra | |
| Kritička analiza diskursa filmskih kritika na portalima jutarnji.hr i fashion.hr | | Baumschabel, Maja | |
| Mladi u Hrvatskoj: politička participacija, otuđenost i stavovi o političkim strankama | | Kulić, Antonia | |
| Povijesno-politički uvjeti nastanka populizma: trostrukе studije slučaja Turske, Francuske i Kanade | | Ora, Ines | |
| Transformacija medijskog izvještavanja o imigrantima u Francuskoj nakon napada na Charlie Hebdo: kritička analiza diskursa | | Juničić, Karla | |

| | | | |
|---|--|----------------------|--|
| Katolički fundamentalizam kao radikalna ideologija u suvremenoj Hrvatskoj: izvori, akteri, središnje ideje | | Matijević, Mirta | |
| Politički cinizam u pop-kulturi: uloga tv-serija i memeova | | Popović, Fabijan | |
| POLITIKE NACIONALNOG IDENTITETA | | Ćurko, Hrvoje | |
| Koprodukcija kao instrument javnih politika: analiza Vijeća za prevenciju kriminaliteta u Hrvatskoj | | Kuljanac, Žaklina | |
| Nacionalizam među mladima u suvremenoj Hrvatskoj | | Maretić, Ana | |
| Suočavanje s ratnom prošlošću u hrvatskom filmu od 1990-ih: između potiskivanja, odjelovljenja i prorađivanja | | Marinov, Ana Marija | |
| Rekonstrukcija i eksperimentalna provjera koncepta točnog glasovanja | | Bovan, Kosta | |
| Osama Bin Laden kao personifikacija dijaboličnog zla u diskursu "Rata protiv terora" | | Srebreniković, Salim | |
| Artikulacija ideoloških rascjepa u govorima Zorana Milanovića i Tomislava Karamarka: analiza diskursa 2012. - 2016. | | Čosić, Marina | |
| Regionalizam i/ili nacionalizam: Značenje, uloga i status regionalnog identiteta u Puli | | Jerman, Mia | |
| Diskurzivno mapiranje društvenih problema u francuskoj kinematografiji Novog vala | | Gadža, Lucija | |
| Jezik "Valova" Virginije Wolf iz vizure pijazeovske teorije kognitivnog razvoja: Analiza verbalne gradacije struje svijesti | | Belošević, Ivana | |
| Odnos između političkih svjetonazora, uvjerenja, stilova privrženosti i kvalitete u ljubavnim vezama studentske populacije | | Garma, Karlo | |
| Psihologija terorizma Islamske države Iraka i Levanta | | Radman, Lana | |