

Time of export: 28.06.2025. 16:27:11

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 47

Records exported: 47

Title	URL	Authors	Host item title
Posttridentska oprema crkve sv. Frane u Šibeniku		Bura Mancini, Petra	
Posttridentska altaristika episkopalnog kompleksa u Zadru		Kapić, Nikola	
Postupak zaštite i prezentacije zadarskoga Foruma		Čolić, Nina	
Postupak zaštite i prezentacije zadarskoga Foruma		Čolić, Nina	
Slike kao zrcalo identiteta - Artemisia Gentileschi		Špadina, Karla	
Prosjački redovi u renesansnom Splitu - arhitektonski razvoj opservantskog franjevačkog samostana Sv. Ante		Brakus Kedžo, Anita	
Radovi Pietra da Cortone u firentinskoj palači Pitti		Vuljanić, Robertina	
Uloga firentinskog disegna u slikarstvu Andree del Sarta		Radanović, Enia	
Narudžbe slika Palme Mlađega i sljedbenika njegove "maniere" na području Zadarske nadbiskupije		Erlić, Martina	
Naručitelji i umjetnici u Rijeci tijekom 17. i 18. stoljeća		Pintarić, Mario	
Uloga glazbe i kazališta u obrazovanju na Bauhaus školi		Cigić, Karla	
Djelatnost Nikole Ivanova Firentinca u Trogiru		Paraman, Franka	
Srednjovjekovne fortifikacije u Dalmatinskoj zagori		Alduk, Ivan	
Inspiracije i inovacije u slikarstvu Federica Baroccija		Dania, Lucija	
Narudžbe slika od Mattea Ponzonea za splitsku katedralu u kontekstu posttridentske obnove		Ramljak, Mirna	
Arhitektonski koncepti Jacopa Sansovina u preuređenju venecijanske Piazzette		Sorić, Frane	
Non-finito i tjelesnost slika: početci i odlike (protu)mimetičkog pristupa		Zmijarević, Nikola	
Politički prijemori oko društvene uloge umjetnosti u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata		Čović, Sara	
Slike Vivarinijevih na tlu Hrvatske u naručiteljskom kontekstu		Generalić, Marija	

Klasicizirajući elementi u sakralnoj baroknoj arhitekturi Istre	Čirjak, Marko	
Urbanizam i arhitektura Varaždina u 15. i 16. stoljeću	Peškan, Ivana	
Širenje stila putem grafičkih predložaka nakon Tridentskog sabora u baroknom slikarstvu u Hrvatskoj	Cindrić, Jelena	
Crkve četverolisnog tlocrta na tlu Hrvatske	Romić, Jurja	
Razvoj slikarskih tehnika Simonea Martinija kao posljedica političko-društvenih promjena	Čepulo, Mayda	
Španjolski dvorski slikari u doba Filipa IV.	Buzinac, Karla	
Inventorski opus bakroresca Martina Rote Kolunića	Guzić, Paula	
Djelatnost altarističke radionice Dall'Acqua u Dalmaciji	Torić, Dženis	
Slikarstvo 16. i 17. stoljeća u Šibenskoj biskupiji	Šitina, Ana	
Odjeci srednjoeuropskih stilskih strujanja na arhitekturi dvoraca 18. stoljeća u Slavoniji	Marić, Maja	
Simbolika prizora mrtvih priroda nizozemskog i flamanskog slikarstva 17. stoljeća	Jović, Marko	
Liturgijski predmeti od plemenitih metala od 1400. do 1800. godine na područje nekadašnje Pulske biskupije	Jerman, Mateja	
Uzroci i posljedice Tizianove „ultime maniere“	Zmijarević, Nikola	
Giorgioneove likovne inovacije u venecijanskom slikarstvu na početku 16. stoljeća	Ivandić, Martina	
Gotičko slikarstvo u Trogiru	Luša, Helena	
Renesansne komponente u dalmatinskoj skulpturi Jurja Dalmatinca	Šimundić Bendić, Jelena	
Giovanni Pisano	Jelačić, Mare	
Ikonografsko-ikonološka analiza ciklusa drvoreza na temu Apokalipse Albrechta Dürera	Šalinović, Ana	
Julije Klović: naručiteljski kontekst	Ćurić, Nika	
Arhitektura samostana i crkve sv. Ignacija u Dubrovniku	Vuković, Karmen	
Giorgioneovi krajolici u kontekstu venecijanskog slikarstva s početka 16. stoljeća	Generalić, Marija	
Nastanak firentinskog marinizma - Andrea del Sarto i Jacopo Pontormo	Ujčić, Nina	
Meldola u procesu manirističkih strujanja prema Veneciji sredinom Cinquecenta	Cvitkušić, Mia	
Slikarski profil Giivannija Battiste Augustija Pitterija	Pleško, Marta	
Filippino Lippi	Majić, Anđela	

Giorgione da Castelfranco		Kovač, Danijela	
Izgradnja dubrovačke katedrale u kontekstu obnove grada		Jović, Marko	
Slikarstvo fra Filippa Lippija u kontekstu Beckovih kategorija monumentalnog i lirskog		Vukelić, Josip	