

Time of export: 26.04.2024. 12:19:15

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 41

Records exported: 41

Title	URL	Authors	Host item title
Radovi Pietra da Cortone u firentinskoj palači Pitti		Vuljanić, Robertina	
Uloga firentinskog disegna u slikarstvu Andree del Sarta		Radanović, Enia	
Narudžbe slika Palme Mlađega i sljedbenika njegove "maniere" na području Zadarske nadbiskupije		Erlić, Martina	
Naručitelji i umjetnici u Rijeci tijekom 17. i 18. stoljeća		Pintarić, Mario	
Uloga glazbe i kazališta u obrazovanju na Bauhaus školi		Cigić, Karla	
Djelatnost Nikole Ivanova Firentinca u Trogiru		Paraman, Franka	
Srednjovjekovne fortifikacije u Dalmatinskoj zagori		Alduk, Ivan	
Inspiracije i inovacije u slikarstvu Federica Baroccija		Dania, Lucija	
Narudžbe slika od Mattea Ponzonea za splitsku katedralu u kontekstu posttridentske obnove		Ramljak, Mirna	
Arhitektonski koncepti Jacopa Sansovina u preuređenju venecijanske Piazzette		Sorić, Frane	
Non-finito i tjelesnost slika: početci i odlike (protu)mimetičkog pristupa		Zmijarević, Nikola	
Politički prijepori oko društvene uloge umjetnosti u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata		Čović, Sara	
Slike Vivarinijevih na tlu Hrvatske u naručiteljskom kontekstu		Generalić, Marija	
Klasicizirajući elementi u sakralnoj baroknoj arhitekturi Istre		Čirjak, Marko	
Liturgijski predmeti od plemenitih metala od 1400. do 1800. godine na područje nekadašnje Pulske biskupije		Jerman, Mateja	
Urbanizam i arhitektura Varaždina u 15. i 16. stoljeću		Peškan, Ivana	
Širenje stila putem grafičkih predložaka nakon Tridentskog sabora u baroknom slikarstvu u Hrvatskoj		Cindrić, Jelena	
Crkve četverolispnog tlocrta na tlu Hrvatske		Romić, Jurja	
Razvoj slikarskih tehnika Simonea Martinija kao posljedica političko-društvenih promjena		Čepulo, Mayda	

Španjolski dvorski slikari u doba Filipa IV.	Buzinac, Karla	
Inventorski opus bakroresca Martina Rote Kolunića	Guzić, Paula	
Djelatnost altarističke radionice Dall'Acqua u Dalmaciji	Torić, Dženis	
Slikarstvo 16. i 17. stoljeća u Šibenskoj biskupiji	Šitina, Ana	
Odjeci srednjoeuropskih stilskih strujanja na arhitekturi dvoraca 18. stoljeća u Slavoniji	Marić, Maja	
Simbolika prizora mrtvih priroda nizozemskog i flamanskog slikarstva 17. stoljeća	Jović, Marko	
Uzroci i posljedice Tizianove „ultime maniere“	Zmijarević, Nikola	
Giorgioneove likovne inovacije u venecijanskom slikarstvu na početku 16. stoljeća	Ivandić, Martina	
Gotičko slikarstvo u Trogiru	Luša, Helena	
Renesansne komponente u dalmatinskoj skulpturi Jurja Dalmatinca	Šimundić Bendić, Jelena	
Giovanni Pisano	Jelačić, Mare	
Ikonografsko-ikonološka analiza ciklusa drvoreza na temu Apokalipse Albrechta Dürera	Šalinović, Ana	
Julije Klović: naručiteljski kontekst	Čurić, Nika	
Arhitektura samostana i crkve sv. Ignacija u Dubrovniku	Vuković, Karmen	
Giorgioneovi krajolici u kontekstu venecijanskog slikarstva s početka 16. stoljeća	Generalić, Marija	
Nastanak firentinskog marinizma - Andrea del Sarto i Jacopo Pontormo	Ujčić, Nina	
Meldola u procesu manirističkih strujanja prema Veneciji sredinom Cinquecenta	Cvitkušić, Mia	
Slikarski profil Giivannija Battiste Augustija Pitterija	Pleško, Marta	
Filippino Lippi	Majić, Anđela	
Giorgione da Castelfranco	Kovač, Danijela	
Izgradnja dubrovačke katedrale u kontekstu obnove grada	Jović, Marko	
Slikarstvo fra Filippa Lippija u kontekstu Beckovih kategorija monumentalnog i lirskog	Vukelić, Josip	