

Time of export: 26.04.2024. 21:58:04

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 30

Records exported: 30

| Title                                                                                                                                                              | URL | Authors                                                                                                                                                   | Host item title |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Afektivno područje odgoja i glazbena nastava: Spoznajno-emocionalni pristup slušanju glazbe u osnovnoj školi                                                       |     | Anđelić, Hana                                                                                                                                             |                 |
| Povijest tamburaštva u Splitu od 1918. do 1970.                                                                                                                    |     | Beronja, Gabriel                                                                                                                                          |                 |
| Glazbene igre i njihova uloga u odgoju djece                                                                                                                       |     | Grgurev, Franka                                                                                                                                           |                 |
| Béla Bartók: Suita za klavir op.14 Orkestracija za gudački orkestar                                                                                                |     | Botica, Šimun-Čarli                                                                                                                                       |                 |
| Limeni puhački orkestar "Narodna glazba Blato" - povijest društva od osnutka do danas                                                                              |     | Šeparović, Ana                                                                                                                                            |                 |
| Ivan Lukačić, kapelnik splitske katedrale : zbornik radova međunarodnog znanstveno-umjetničkog simpozija (povodom 400. obljetnice izdanja zbirke Sacrae cantiones) |     | Prović, Mihael; Stipčević, Ennio; Kovačić, Slavko; Balta, Ivan; Volarević, Domagoj; Sirišćević, Mirjana; Radica, Davorka; Balić, Vito; Dodig Baučić, Sara |                 |
| Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima                                                                                                                 |     | Vrbanić, Vilena                                                                                                                                           |                 |
| Julije Bajamonti: Večernja                                                                                                                                         |     | Habrun, Željka                                                                                                                                            |                 |
| Josip (Giuseppe) Raffaelli (1767.-1843.): Kyrie, Gloria e Credo a due voci con Versetti con Orchestra. Transkripcija rukopisa u suvremeni notni zapis              |     | Tolić, Valentina                                                                                                                                          |                 |
| ASPEKTI KONTINUITETA I INOVACIJA GLAZBENIH OBLIKA U SKLADBAMA ZA ORGULJE FRANJE DUGANA ST., FRANJE LUČIĆA I ANĐELKA KLOBUČARA                                      |     | Perestegi, Mario                                                                                                                                          |                 |
| Formalna i harmonijska analiza solo pjesama Dore Pejačević                                                                                                         |     | Jurić, Petra                                                                                                                                              |                 |
| Glazbeno-kritičarska i publicistička djelatnost Ambre Novaka                                                                                                       |     | Mikić, Matea                                                                                                                                              |                 |
| Izvannastavne glazbene aktivnosti                                                                                                                                  |     | Politeo, Marina                                                                                                                                           |                 |

|                                                                                                                                    |  |                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|
| Liturgijsko korizmeno crkveno pučko pjevanje u župi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću                              |  | Burić, Antonela       |  |
| Tradicijska vokalna glazba u Istri početkom 21. stoljeća: značajke i međusobni utjecaji u četirima autohtonim etničkim zajednicama |  | Debeljuh Guidici, Ana |  |
| Simbioza vokalnih i instrumentalnih dijelova u skladbi A Ceremony of Carols, Benamina Brittena                                     |  | Ivanković, Dragan     |  |
| Glazbena analiza Partite ad Pavlinos Anđelka Klobučara                                                                             |  | Prosenica, Pero       |  |
| Tomaso Resti "Messa di morti a 4 voci con accompagnamento di piena orchestra" analiza i kritičko notno izdanje                     |  | Bešlić, Marija        |  |
| KLAVIRSKA GLAZBA I KOMORNO INSTRUMENTALNA GLAZBA S KLAVIROM ANTUNA DOBRONIĆA                                                       |  | Mikulić Štimac, Maria |  |
| Glazbeno psihološki aspekti slušanja i razumijevanja glazbe                                                                        |  | Čebo, Lana            |  |
| Pjevanje u predmetnoj nastavi glazbene kulture                                                                                     |  | Dragaš, Iva           |  |
| Glazbena kultura u mostarskoj katedrali od 1980. do 2012.                                                                          |  | Bazina, Marina        |  |
| Dalmatinsko klapsko pjevanje na području zapadnohercegovačke županije                                                              |  | Pešorda, Antonija     |  |
| Glazbeni interesi mladih                                                                                                           |  | Mijić, Zvonimira      |  |
| KULTURNA HVARSKA LJETA OD 1957. DO 1985. – FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA JUGOSLAVIJE I HVARSKJE LJETNE PRIREDBE                        |  | Huljić, Sunčica       |  |
| Strah od smrti : istraživanje i razvoj artefakta                                                                                   |  | Perasović, Mateo      |  |
| Dokumentalistički pristup i obrada informacija o glazbenom životu grada Zadra od 1860. do Prvoga svjetskog rata                    |  | Burić Čenan, Katica   |  |
| Luka i Antun Sorkočević                                                                                                            |  | Erić, Jelena          |  |
| Nastava glazbene kulture za djecu s teškoćama                                                                                      |  | Alapić, Marija        |  |
| Glazbenopsihološki aspekti slušanja glazbe                                                                                         |  | Tomić Ferić, Ivana    |  |