

Time of export: 26.05.2025. 02:44:03

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 82

Records exported: 82

Title	URL	Authors	Host item title
Stari grad Ozalj : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Žmegač, Andrej; Bilić, Darka; Horvat-Levaj, Katarina	
Program cjelovite obnove povijesne urbane cjeline Grada Zagreba : Gornji grad (Blok 11) i Kaptol (Opatovina)		Belamarić, Josip; Bilić, Darka; Bobinac, Martina; Dundović, Boris; Gubić, Nela; Haničar Buljan, Ivana; Horvat-Levaj, Katarina; Horvatinčić, Sanja; Križić Roban, Sandra; Lovrenčić, Lana; Mance, Ivana; Filip Pavković, Marko; Premerl, Daniel; Sekelj, Sanja; Šimić, Irena; Štimac, Danijel; Šverko, Ana; Vidović, Iva; Vučetić, Ratko; Zajec, Vlasta; Zelić, Danko; Žmegač, Andrej	
Srednjovjekovne fortifikacije u Dalmatinskoj zagori		Alduk, Ivan	
Palača Drašković ili Narodni dom : Opatička ulica 18, Zagreb : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Mance, Ivana; Šverko, Ana	
Palača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti : Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Horvat-Levaj, Katarina; Kraševac, Irena	
Palača Prister : Trg Josipa Jurja Strossmayera 2, Zagreb : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Horvat - Levaj, Katarina	
Palača Vranyczany-Dobrinović : Ulica Andrije Hebranga 1, Zagreb : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Kraševac, Irena	

Vila Ehrlich-Marić : Ulica Ivana Gorana Kovačića 37, Zagreb : povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Bjažić Klarin, Tamara	
Program cjelovite obnove povijesne jezgre Grada Zagreba : Blok 19 - konzervatorski model		Belamarić, Josip; Bjažić Klarin, Tamara; Damjanović, Dragan; Dundović, Boris; Horvat-Levaj, Katarina; Horvatinčić, Sanja; Kolečnik, Ljiljana; Kraševac, Irena; Križić Roban, Sandra; Mance, Ivana; Premerl, Daniel; Šverko, Ana; Vučetić, Ratko; Želić, Danko; Žmegač, Andrej	
Fortifications, defence systems, structures and features in the past: Proceedings of the 4th International Scientific Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology		Hložek, Josef; Menšík, Petr; Procházka, Milan; Karavanić, Snježana; Ložnjak Dizdar, Daria; Horn, Barbara; Mušič, Branko; Črešnar, Matija; Křivánek, Roman; Buzov, Marija; Marić, Marija; Azinović Bebek, Ana; Sekulić, Petar; Sokol, Vladimir; Špehar, Perica; Moscatelli, Umberto; Fusek, Gabriel; Holeščák, Michal; Frolíková-Kalischová, Drahomíra; Radičević, Dejan; Wolf, Marja; Regan, Krešimir; Goss, Vladimir Peter; Višnjić, Josip; Janeš, Andrej; Pow, Stephen; Eser, Erdal; Cecamore, Stefano; Mazzanti, Claudio; Biasin, Laura; Peković, Željko; Babić, Kristina; Horvat, Zorislav; Tkalčec, Tatjana; Pisk, Silvija; Yanishevskiy, Boris; Lasek, Piotr; Čikara, Duško; Škiljan, Ivana; Žmegač, Andrej; Mennella, Maria Felicia; Bulfone Gransinigh, Federico; Košir, Uroš; Štrmelj, David; Filipčić, Dejan	
Aktualni procesi institucionalne i metodološke rekonfiguracije disciplinarnog polja povijest umjetnosti		Štefančić, Klaudio	
Ambijentalna vrijednost		Čorak, Željka	
Arhitektura 18. stoljeća kontinentalne Hrvatske u kontekstu srednjoeuropske arhitekture – problemi istraživanja utjecaja bečke arhitekture na odabranim primjerima		Botica, Dubravka	
Arhivski izvori u Italiji kao vrelo za povijest umjetnosti renesansnog razdoblja u Hrvatskoj		Trška-Miklošić, Tanja	
Biskup J. J. Strossmayer kao sakupljač umjetnina i osnivanje Galerije starih majstora		Dulibić, Ljerka; Pasini-Tržec, Iva	
Devastacija i devalorizacija Dubrave		Cepetić, Maja	
Digitalizirana Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera – novo pomagalo suvremenih istraživača		Radovanlija Mileusnić, Snježana	

Drugi Kongres povjesničara umjetnosti – koliko nas se čulo?		Miletić, Drago	
Dvorac Gornja Rijeka – obnova i prenamjena		Visin, Mirjana; Jakaša Borić, Viki	
Elementi srednjovjekovnoga kulturnog krajolika u jugoistočnoj Moslavini		Dujmović, Danko	
Graditi i kipariti na zadarski način (primjeri recentnih urbanih devastacija na zadarskom području)		Srhoj, Vinko	
Gubitak referencijalnog okvira i prošireno polje vizualnosti		Briski-Uzelac, Sonja	
Hrvatska povijest umjetnosti i politika: prilog istraživanju nepoćudnih tema		Galjer, Jasna	
Impresionističke vizure grada s povišenoga gledišta u zagrebačkom slikarstvu		Martinec, Mario	
Izgradnja rezidencije i tvornice Vladimira Arka u Zagrebu (1918.–1938.)		Bagarić, Marina	
Komercijalizacija		Vukmir, Janka	
Kratka uvodna razmišljanja na temu Homo sanus in spatio sano		Goss, Vladimir Peter	
Kršnjavi, Eitelberger i bečka Akademija likovnih umjetnosti		Jirsak, Libuše	
Kulturni krajolik bednjanskoga kraja		Peškan, Ivana; Pascuttini-Juraga, Vesna	
Kulturni prostor komarničkoga kraja		Jukić, Vjekoslav	
Kustoska praksa kao intervencija u akademske edukacijske modele i diskurs povijesti umjetnosti		Bago, Ivana	
Kuća obitelji Garagnin u Kaštel Starom		Celio-Cega, Fani; Šverko, Ana	
Likovna arhiva Ota Švajcera – nepresušno vrelo informacija. Vodič kroz arhivu Ota Švajcera		Radoš, Valentina	

Međunarodna suradnja i znanstveni časopisi – problem i (ne)moguća rješenja		Repanić-Braun, Mirjana	
Međunarodni kongres moderne arhitekture (CIAM) i hrvatska arhitektura 20. stoljeća. Proces umrežavanja – Ernest Weissmann i Radna grupa Zagreb		Bjažić-Klarin, Tamara	
Muzej suvremene umjetnosti		Kalčić, Silva	
Nacionalni identitet i pitanja stila u djelu Ivana Kukuljevića Sakcinskog		Mance, Ivana	
Neki primjeri suvremene devastacije zapadnog, trogirskog dijela otoka Čiova		Radić, Danka	
Nove tendencije s polstoljetnog odmak		Maroević, Tonko	
Oblikovanje »svetačkog pejzaža« istočnojadranske obale u stoljećima ranoga kršćanstva		Praničević-Borovac, Ita	
Od trnja do zvijezda (Urbanistički izazov zagrebačkog Trnja)		Vujčić, Davorin	
Otok ljubavi		Laszlo, Želimir	
Panel 2: rasprava		Galjer, Jasna; Kolečnik, Ljiljana; Prijatelj Pavičić, Ivana; Prančević, Dalibor; Oki, Dan; Glavočić, Daina; Bago, Ivana; Šegota Lah, Nataša; Štefančić, Klaudio; Mance, Ivana; Gazivoda, Nina; Pelc, Milan; Fisković, Igor	
Percepcija i tretman povijesnih spomenika u suvremenoj Hrvatskoj		Špikić, Marko	
Položaj recipijenta u vrijednosnim sustavima		Šegota-Lah, Nataša	
Potreba revizije dominantne slike povijesti europske moderne umjetnosti i prijedlog »horizontalne povijesti umjetnosti« Piotra Piotrowskog		Kolečnik, Ljiljana	
Povijesni razvoj prostora gradskog predjela Meje u Splitu i postojeći prostorni konflikti na njegovu području		Tudor, Ambroz	

Povijest umjetnosti kao otvoreni sustav akademske edukacije		Prijatelj-Pavičić, Ivana; Prančević, Dalibor	
Povijest umjetnosti u funkciji razvoja hrvatskoga kulturnog turizma na primjeru Strategije razvoja kulturnog turizma		Demonja, Damir	
Prilog istraživanju nekadašnje isusovačke crkve sv. Mihovila u Osijeku		Turkalj-Podmanicki, Margareta	
Prilog valorizaciji periodizacijske komponente Karamanova opusa		Basić, Ivan	
Profesor povijesti umjetnosti – prednost ili mana		Bošković, Tina	
Propitivanje nacionalnog identiteta u umjetnosti u prirodnom i urbanom okolišu u doba socijalizma		Fowkes, Maja	
Prostor zbilje, prostor mašte i prostor alegorije: vedute hrvatskih gradova u grafici od 15. do 17. stoljeća		Pelc, Milan	
Rasprostranjenost gradova kontinentalne Hrvatske – obilježja centraliteta		Vučetić, Ratko	
Regulacioni i konzervatorski plan za historijske dijelove grada Zagreba (1937.) arhitekta Brune Bauera		Šimić, Irena	
Rijeka – prvi hrvatski grad u Réseau Art Nouveau Networku		Lozzi-Barković, Julija	
Riječ urednika		Žmegač, Andrej	
Rubne posebnosti. Ljubo Karaman i suvremena vizualna kultura		Vukić, Feđa	
Sirena – Onokentaur: ikonografsko-ikonološka studija konzola iz ciklusa u kapeli Žalostne Matere Božje u Celju		Balog, Zdenko	

Slavonska plemićka baština u kontekstu europskih integracija		Najcer-Sabljak, Jasminka	
Slika Zagreba kao druge metropole unutar SFRJ na razglednicama i značkama		Podnar, Ivana	
Slike Josipa Lalića u Rimu		Rončević, Ivana	
Stanje povijesti umjetnosti u Hrvatskoj i problemi njezine integracije u internacionalnu povijesnoumjetničku zajednicu. Uvodno izlaganje		Kolešnik, Ljiljana	
Studentska posterska izlaganja		Bralić, Ivana; Batinić, Neda; Barković, Renata; Vene, Lea; Gavrilović, Feđa; Borovičkić, Marija	
Sva riječka rušenja		Glavočić, Daina	
Tipološka klasifikacija/karakterizacija krajolika Grada Zagreba – osnova za očuvanje prostornog identiteta		Dumbović-Bilušić, Biserka; Kušan, Vladimir; Koščak Miočić-Stošić, Vesna	
Tirol u Hrvatskoj: likovna baština Zagrebačke biskupije u 18. stoljeću i tirolski utjecaji		Cvetnić, Sanja	
Trgovački centar: mikrokozmos na rubu grada		Kršinić-Lozica, Ana	
Ulica grada Vukovara u Zagrebu – urbanističko-arhitektonski problemi		Pandža, Danijela; Srblić, Petra	
Usvajanje i primjena umjetničkih pojmova i nazivlja na području sjeverozapadne Hrvatske u 17. i 18. stoljeću		Šourek, Danko	
Utjecaj skandinavskih koncepcija oblikovanja na opus i stručno djelovanje Bernarda Bernardija kao prinos hrvatskoj oblikovnoj sceni druge polovine		Ceraj, Iva	
Vodice – od kaštela do modernoga primorskog naselja		Cukrov, Tončika	
Završavanje tornjeva srednjovjekovnih crkava (Turmvollendungen) u hrvatskoj arhitekturi historicizma		Damjanović, Dragan	

Završna rasprava		Kraševac, Irena; Dulibić, Frano; Čorak, Željka; Reberski, Ivanka; Uzelac, Zlatko; Miletić, Drago; Vučetić, Ratko; Grbić, Maro; Horvat-Levaj, Katarina; Maković, Zvonko; Pelc, Milan; Kolečnik, Ljiljana; Žmegač, Andrej; Gudelj, Jasenka; Prelog, Petar; Repanić Braun, Mirjana; Prijatelj Pavičić, Ivana; Špikić, Marko; Jendrić, Dorotea; Gazivoda, Nina; Vučetić, Ratko; Dulibić, Frano; Gessner, Irena	
Završno izlaganje		Katičić, Radoslav	
Zaštita povijesnoga kulturnog krajolika u Dalmaciji početkom 20. stoljeća		Čorić, Franko	
Zlata Šufflay – dizajnerica čipke		Klobučar, Andrea	
Značenje i recepcija zagrebačke izložbe Käthe Kollwitz		Magaš, Lovorka	
O Zagrebu usput i s razlogom : izbor tekstova o zagrebačkoj arhitekturi i urbanizmu (1970.–2005.)		Maroević, Ivo	
Pelješac – Ston		Žmegač, Andrej	
Hrvatske utvrde u europskoj povijesti umjetnosti		Žmegač, Andrej	