https://repozitorij.unizd.hr/en/user/profile/mbz/166870

Time of export: 24.04.2024. 05:58:56
Repository: repozitorij.unizd.hr
Number of records on this URL: 80
Records exported: 80

Title	URL	Authors	Host item title
Funkcija motiva u serijalu "Budućnost" Darka Bavoljaka		Kapčić, Lucija	
Spomenik na Petrovoj gori - jučer, danas, sutra		Babac, Ana-Emanuela	
Vez u suvremenoj umjetnosti		Baki, Stella	
Zgrada bivše Plemenite općine turopoljske, povijest i prenamjerna u kontekstu historicističke izgradnje u Velikoj Gorici		Prvonožec, Magdalena	
Dalibor Martinis i videoumjetnost u Hrvatskoj		Tubak, Ivana	
Impresionizam u slikarstvu: komparacija Édouard Manet - Claude Manet		Vuglač, Dora	
Zelena potkova i pitanje autorstva projekta		Puharić, Sara	
Efemerna prolazna urbana umjetnost		Sablić, Valentina	
Industrijska baština grada Karlovca i Duge Rese		Banjavčić, Helena	
Stambena i stambeno-poslovna arhitektura historicizma u Karlovcu		Ribarić, Sebastijan	
Utjecaj japanske umjetnosti na francusko slikarstvo druge polovice 19. stoljeća		Lindi, Lucija	
Urbanistički razvoj Križevaca		Medvidović, Lucija	
Art déco i hrvatska građanska kultura u međuratnom razdoblju		Blažević, Lorena	
Celestin Medović i Ferdo Kovačević: Kontinentalni i mediteranski pejzaž u okviru hrvatske moderne		Vesić, Dajana	
Paul Gauguin i Vincent van Gogh - usporedba i poveznica između impresionizma i postimpresionizma		Slavulj, Kristina	
Urbana i ladanjska arhitektura labinskog plemstva iz razdoblja ranog novog vijeka		Rabar, Kerol	
Domobranska vojarna u urbanom kontekstu Karlovca na prijelomu stoljeća		Volović, Iva	

Medij ljudske kože u suvremenoj umjetnosti body arta		Vunić, Angelika	
Bečka secesija, Auguste Rodin i mladi Ivan Meštrović		Benić, Maja Wiena	
Mađarska varijanta secesije u arhitekturi Rijeke i Subotice		Šteković, Sanja	
Umjetnička fotografija u 20. stoljeću		Barić, Hana	
Vlaho Bukovac i njegova zagrebačka faza		Turk, Maja	
Palača Vranyczany-Dobrinović u kontekstu Zelene potkove		Vorić, Laura	
Barokna i klasicistička ladanjska arhitektura na području Bujštine		Kmet, Renata	
Umjetnički obrt druge polovice XIX. stoljeća na primjerima reprezentativnog namještaja iz fundusa PPMHP Rijeka i MUO Zagreb		Lenardić, Ivona	
Bruno Angheben i crkva Sv. Romualda i Svih svetih u Rijeci: prilog istraživanju i valorizaciji		Lozzi Barković, Julija	
Urbanistički razvoj Tinjana		Pilar, Marina	
Zagrebačka katedrala - obnova kroz povijest (s naglaskom na razdoblju između dva potresa)		Salinger, Tea	
Vlaho Bukovac i njegova zagrebačka faza		Banjavčić, Helena	
Park Maksimir - Pejsažno oblikovanje, arhitektura i skulptura		Mihalić, Ana Maria	
Historicističke i secesijske poslovne palače u Rijeci		Sergo, Eni	
Enformel - slikarstvo i kiparstvo u hrvatskoj poslijeratnoj umjetnosti		Babac, Ana-Emanuela	
"Slava Raškaj - između simbolizma i secesije"		Ribarić, Sebastijan	
Spiritualnost tjelesnog u suvremenoj umjetnosti Marine Abramović		Jančec, Marija	
Stvaralaštvo Vjere Biller u kontekstu europske avangarde		Bijelić, Anja	
PURITEKA 8/2020 : Tema broja: Primijenjene umjetnosti			
Anarhizam i umjetnost: primjeri radikalnih nastojanja u hrvatskoj umjetničkoj praksi u razdoblju od kraja 1960-ih do početka 1980-ih		Cerovec, Patricija	
Eksperimentalna video i multimedijalna umjetnost u Hrvatskoj		Krneta, Mia	
Neogotička arhitektura u Velikoj Britaniji		Tomić, Dražen	
Utjecaj Augustea Rodina na stvaralaštvo Roberta Frangeša Mihanovića		Medvidović, Lucija	
Dadaizam kao likovni pokret u Europi i na području bivše Jugoslavije		Lacković, Veronika	

Riječki slikar Romolo Venucci i utjecaj mađarske avangardne scene na kubokonstruktivističku i futurističku fazu njegovog stvaralaštva		Volarić, Kristian	
Žene slikarice u Hrvatskoj na prijelazu 19. i 20. stoljeća		Zorko, Katarina	
Društvena-politička kritika u djelu Théodorea Gerícaulta, Eugénea Delacroixa i Francisca Goye		Jurkotić, Romana	
Uloga Alfreda Albinija u projektiranju i izgradnji Hrvatskog kulturnog doma u Sušaku te njegovo dovršenje i izmjene		Lozzi Barković, Julija; Butković Mićin, Lidija	
Boris Magaš. Misli o arhitekturi; Izabrani tekstovi; Alen Žunić [izabrao i uredio]		Lozzi Barković, Julija	
Gradska palača u Rijeci; Natječajni projekti, 1939.		Lozzi-Barković, Julija	
Utjecaj turizma na kulturnu baštinu obalnih regija Republike Hrvatske		Skočić, Hrvoje	
Sakralna arhitektura čabarskog kraja u 18. i 19. stoljeću		Troha, Dejan	
Arhitektura i urbanizam Crikvenice od Hrvatsko-ugarske nagodbe do Prvog svjetskog rata		Knežević, Lea	
POS u kontekstu - Stambene politike i njihove društveno prostorne manifestacije		Smoljan, Marko	
Društvo hrvatskih umjetnika i Hrvatski salon 1898. - Afirmacija mlade generacije		Macolić, Klara	
Josip Juraj Strossmayer i đakovačka katedrala - arhitektura, kiparstvo i slikarstvo		Zorko, Katarina	
Parkovna baština Opatije u urbanističkom kontekstu grada		Dunatov, Ena	
Slikarstvo simbolizma i secesije u Hrvatskoj: Bela Čikoš Sesija i Robert Auer		Bedić, Asja	
Der vorbildliche Student Einfluss des Unterrichts und der Lehrer am Bauhaus Dessau auf das Werk des Bauhausstudenten Reinhold Rossig		Špehar, Josipa	
Arhitekt Vjekoslav Bastl		Pavković, Martina	
Vrijeme je novac ili kreativno-edukativne aktivnosti u muzeju Grada Rijeke i u kontekstu suradnje s osnovnim školama		Kraus, Tajana	
Vizualna reprezentacija glazbe u slikarstvu Vasilija Kandinskog, Paula Kleea i Roya de Maistrea		Mišić, Vanessa	
Spomenička baština Rijeke posvećena industrijiskoj tradiciji grada		Mrkobrada, Marija	
Dramska radionica u muzeju. Dramci iz Guvera		Samaržija, Andrea	
Medijacija umjetnosti: Internet kao alat reproduktivnog diskursa		Filčić, Renata	
Teatro Fenice - budućnost iz pepela		Koprivnikar, Marina	

Zelena potkova u Zagrebu; Spomenik urbanizma i arhitekture historicizma		Lelkić, Sunčana	
Claude Monet i njegov utjecaj na umjetnički pokret impresionizma i umjetnost općenito		Vulić, Tomislav	
Žene u slikarstvu impresionizma na prijelazu stoljeća - primjer Slave Raškaj		Mačečević, Iva	
Trg riječke rezolucije: urbanizam		Ban, Morena	
Umjetnička instalacija: koncepti u prostoru		Podobnik, Katarina	
Međuratni povijesni kontekst osnivanja Galerije likovnih umjetnosti u Rijeci		Metzger-Šober, Branko	
Memorijalni spomenici NOB-a u Rijeci i okolici		Raković, Jasmina	
Politička podloga i poruka u djelu Jacques-Louis Davida		Drvodelić, Hrvoje	
Sušački opus graditelja Davida Bunette između dva rata		Moser, Sara	
Zgrade za kulturu i zabavu u rijeci u 19. stoljeću - povijesni i suvremeni kontekst		Pintur, Danijela	
Slikarstvo akademizma druge polovine 19. stoljeća u Europi i Hrvatskoj		Krneta, Mia	
Vasilij Kandinski: utemeljitelj apstraktnog ekspresionizma		Bačić, Sara	
Slikarstvo Miljenka Stančića u okviru hrvatskog nadrealizma		Cesar, Marija	
Problemi interpretacije vizualnih elemenata novčanica: jugloslavenski dinar u kontekstu političke ikonografije		Maljavac, Sandra	
Metodološki obrasci analize umjetničkog djela u teoriji umjetnosti 20. stoljeća		Čop, Tomislav	
Moderna između očuvanja i preobrazbe: bilance i perspektive		Lozzi Barković, Julija	
Javno graditeljstvo Sušaka između dva rata s osvrtom na dosadašnja istraživanja		Lozzi-Barković, Julija	