

Time of export: 12.08.2020. 05:23:51

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 51

Records exported: 51

<b>Title</b>	<b>URL</b>	<b>Authors</b>	<b>Host item title</b>
Das Gesellschaftsbild in Theodor Fontanes „Frau Jenny Treibel“ und „Die Poggenpuhls“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:670403">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:670403</a>	Lekić, Irena	
Poetik des „Österreichhasses“ in österreichischen Dramen der 80er Jahre	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:443545">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:443545</a>	Orkić, Marija	
Individuum und Gesellschaft in Jakob Wassermanns Roman „Caspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:375938">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:375938</a>	Gusić Janjić, Silvija	
Die Mutterschaft und Emanzipation in Julia Francks Romanen „Lagerfeuer“ (2003) und „Die Mittagsfrau“ (2007)	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:809027">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:809027</a>	Colić, Ivona	
Familienbeziehungen in den Romanen „Das Buch des Vaters“ und „Der Geliebte der Mutter“ von Urs Widmer	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:582068">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:582068</a>	Roso, Marina	
Wenn Kinder von Staat und Familie verraten werden. Am Beispiel von Werken von Susanne Schädlich und Thomas Raufeisen	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:734149">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:734149</a>	Telebar, Nikolina	
Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Elisabeth Herrmanns Kriminalromanen „Zeugin der Toten“ und „Das Dorf der Mörder“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:069886">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:069886</a>	Andabak, Mateja	
Die Musik in Robert Schneiders Werken „Schlafes Bruder“ und „Die Offenbarung“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:959906">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:959906</a>	Štefek, Antonija	
Mutterfiguren in Julia Francks Romanen „Die Mittagsfrau“ und „Rücken an Rücken“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:120702">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:120702</a>	Nemet, Ivana	
Vom Fliehen und Ankommen syrischer Flüchtlingskinder in der rezenten deutschen Kinder- und Jugendliteratur	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:988437">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:988437</a>	Kovačec, Martina	
Die Macht der Sprache. Postmoderne Sprachspiele in Cornelia Funkes Tintenwelt-Trilogie	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:846398">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:846398</a>	Ćuk, Matea	

Die Vermessung der inneren Leere der dritten Generation in Stefan Slupetzky's „Der letzte große Trost“ und Birgit Müller-Wielands „Flugschnee“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:457598">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:457598</a>	Matanović, Anđela	
Das Gesellschaftsbild des Fin de siècle in Heinrich Manns Roman "Diana"	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:773326">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:773326</a>	Renić, Anđa	
Der Kinderblick auf den Jugoslawienkrieg	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:803656">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:803656</a>	Miklaušić, Matea	
Autobiografische Bekenntnisse der Kinder aus der „Operation Kindertransport“ unter besonderer Berücksichtigung des Romans „Austerlitz“ von W. G. Sebald	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:111340">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:111340</a>	Vulić, Antonija	
Migrationsliteratur als eine neue Herausforderung der kulturellen Übersetzung	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:115701">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:115701</a>	Kapetanović, Andrija	
Gesellschaftskritik in der Stuttgarter Trilogie Wilhelm Raabes	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:626771">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:626771</a>	Mesić, Svetlana Cecilija	
Literatur als Erinnerungsmedium: Familie und Zeitgeschichte in Peter Henrichs Romanen „Die kleine Figur meines Vaters“ und „Eine sehr kleine Frau“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:821802">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:821802</a>	Zubak, Natalija	
Transgenerationale Schuldvererbung in Nicol Ljubičićs Roman "Meeresstille"	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:726707">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:726707</a>	Bešlić, Anamarija	
Phantastik in Thomas Glavinics Romanen	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:375951">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:375951</a>	Gotovac, Luka Antonio	
Die Suche nach Identität und Heimat in Werken von Marica Bodrožić und Jagoda Marinić	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:145299">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:145299</a>	Atelj, Ana	
Der Widerstand der kleinen Leute in der NS-Zeit in Anna Seghers' Roman „Das siebte Kreuz“ und Hans Falladas Roman „Jeder stirbt für sich allein“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:495340">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:495340</a>	Perica, Petra	
Naturalistische Elemente in Gerhart Hauptmanns Dramen „Und Pippa tanzt!“ und „Hanneles Himmelfahrt“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:561860">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:561860</a>	Vladimir, Matea	
Der gesellschaftliche und familiäre Erwartungsdruck in Brigitte Schwaigers Roman „Wie kommt das Salz ins Meer“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:497864">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:497864</a>	Miščin, Mirna	
Darstellung der Liebe in Ferdinand von Saars Novellen „Innocens“, „Marianne“, „Ginevra“ und „Requiem der Liebe“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:640730">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:640730</a>	Kvarantan, Dora	
Übersetzungsverfahren von Vinay und Darbelnet am Beispiel der Autobiografien von Gunter Grass und Urs Widmer	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:412127">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:412127</a>	Šupe, Marina	
Die Analyse der serbischen und kroatischen Übersetzung von Thomas Manns Roman "Der Zauberberg"	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:650163">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:650163</a>	Katinić, Josipa	

Die Darstellung der Jugendlichen im Romanwerk von Thomas Brussig	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:103080">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:103080</a>	Jankaš, Ana	
Liebes- und Lebensverhältnisse in Elfriede Jelineks Romanen „Die Liebhaberinnen“, „Die Klavierspielerin“ und „Lust“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:122000">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:122000</a>	Čurlin, Ivan	
Kriegskindheit in Thomas Bernhatds autobiographischen Werken	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:977034">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:977034</a>	Samaržija, Vica	
Migration aus Kindersicht in Werken von Marica Bodrožić	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:941744">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:941744</a>	Baradić, Marina	
„Was bedeutet es für mich, wenn ich weder in der Heimat noch in der Fremde leben darf?“ Zur Flüchtlingsproblematik in Abbas Khiders Romanen „Der falsche Inder“ und „Ohrfeige“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:019751">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:019751</a>	Bakić, Antonela	
Der rote Faden der Sinnlosigkeit – Eine Deutung des Weltbildes Albert Ehrensteins	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:691927">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:691927</a>	Vrdoljak, Janja	
Identitätssuchende Figuren in den Romanen von Monika Maron und Arno Geiger	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:023738">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:023738</a>	Lacković Drpić, Ema	
Heimat - und Fremdbilder in Melinda Nadj Abonjis Roman "Tauben fliegen auf" und Irena Brežnas Roman "Die undankbare Fremde"	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:671018">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:671018</a>	Marjanović, Nada	
Die Interkulturalität in der Trilogie „Sonne auf halbem Weg“ von Emine Sevgi Özdamar	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:111378">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:111378</a>	Grabovac, Ana	
Die Schuldthematik in Günter Grass „Im Krebsgang“ und Tanja Dücker „Himmelskörper“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:011789">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:011789</a>	Čirjak, Martina	
Die Tierfiguren in den "Kinder - und Hausmärchen" der Brüder Grimm	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:796575">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:796575</a>	Badžim, Ivona	
Minderjährige Flüchtlinge in Michael Kohlmeiers Roman "Das Mädchen mit dem Fingerhut"	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:604410">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:604410</a>	Bašić, Ema	
Überlebensstrategien in Abbas Khiders Romanen "Der falsche Inder" und "Die Orangen des Präsidenten"	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:498918">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:498918</a>	Cifrek, Maja	
Das Thema des Inzestes im Werk von Thomas Mann	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:608172">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:608172</a>	Šarić, Patricija	
Die Darstellung des Ausenseiters in Romanen von Renate Welsh	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:637318">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:637318</a>	Puh, Antonella	
Die Darstellung der Deutschen und Türken bei Şinasi Dikmen	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:138321">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:138321</a>	Režan, Marta	
Das Bild der Frau in Gerhart Hauptmanns "Atlantis" und "Buch der Leidenschaft"	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:625037">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:625037</a>	Lukenda, Andrea	
Die Vaterfiguren in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:963897">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:963897</a>	Koritar, Magdalena	

Elemente des Absurden und Grotesken in Max Frischs Drama "Biedermann und die Brandstifter"	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:965609">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:965609</a>	Nemet, Ivana	
Frauenschicksale in Alida Bremers Generationenroman Olivas Garten	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:419206">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:419206</a>	Roso, Marina	
Zetkritik in Wilhelm Raabes Roman Der Hungerpastor	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:715912">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:715912</a>	Mesić, Svetlana Cecilija	
Das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft in Theodor Fontanes Roman Irrungen, Wirrungen	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:372486">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:372486</a>	Dermišek, Magdalena	
Die Darstellung der Familie in Anna Mitgutschs Romanen Haus der Kindheit und Familienfest	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:854889">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:854889</a>	Bajuk, Maja	
Das Don Juan Motiv bei Peter Handke und Robert Menasse	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:020709">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:162:020709</a>	Volarić, Gabrijela	