

Time of export: 08.07.2025. 17:31:45

Repository: [repozitorij.unizd.hr](https://repozitorij.unizd.hr)

Number of records on this URL: 39

Records exported: 39

Title	URL	Authors	Host item title
Provenijencija, žanrovski sastav i čitatelji Firentinskoga zbornika		Vučković, Josip	
Koncept sagrješenja, spoznanja i skrušenja u baroknim plačevima		Ivčević, Margarita	
Biblijске žene u starijoj hrvatskoj književnosti		Milin, Martina	
"Planine" Petra Zoranića i "Arkadija" Jacopa Sannazara		Ivandić, Katja	
Elementi eruditne komedije u komedijama Marina Držića		Marčić, Lucija	
Slobodni stih Tonka Maroevića		Dužević, Andriño	
Istraživanje kazališne publike i uloga kazališta kod mlađe populacije		Orešković, Marija	
Motiv obitelji u Držićevim komedijama		Katuša, Antonia	
Motiv robinje u drami i maskerati		Škrlin, Maja	
Postmodernistički odnos prema tekstu na primjeru epa „Osman“ u romanu „Koraljna vrata“ Pavla Pavličića		Vulelija Brešić, Marija	
Stih i stil u maskeratama		Dunatov, Donata	
Dramska poetika u prvome ciklusu drama Asje Srnec Todorović		Bešić, Rea	
Književno pamćenje kao semantička i metametrička funkcija stiha (pozija Ivana Slamniga i Maka Dizdara)		Vlajić, Sunčica	
Dokumentarnost u radiodramama Zvonimira Bajsića		Miklošić, Ana	
Žanrovske odrednice Gundulićeve Dubravke		Flisar, Mateja	
Slavonska pučka književnost (Matija Antun Reljković, Vid Došen, Antun Ivanošić)		Pavić, Anđela	
Džono aliti gos u kontekstu dubrovačkih preradbi Molierea		Stupin, Krešimir	

Dubravka kao libretistička drama		Kotlar, Petra	
Kazališna čitanja i ekranizacije drame „Gospoda Glembajevi“		Sakač, Fran	
Interpretacija drame „Mrtva svadba“ Asje Srnec Todorović		Andrijolić, Lena	
Alegorijska i stilska analiza Zoranićevih „Planina“ i simbolička i stilska analiza Hektorovićevo „Ribanja i ribarskoga prigovaranja“		Dužević, Andriño	
Varaždinska književnost 17. st.		Vidaček, Valentina	
Ženski likovi u smješnicama "Starac Klimoje", "Lukrecija ili Trojo" i "Šimun Dundurilo"		Orešković, Marija	
Žanrovske prikaze Lucićeva Vartla		Belas, Sara	
„Dubravka“ kao alegorijsko djelo		Prce, Nikolina	
Mitološko-viteške teme u Palmotićevim dramama		Matić, Adriana	
Motiv robinje u starijoj hrvatskoj književnosti		Radoš, Ema	
Suvremena čitanja i interpretacije "Lede"		Sakač, Fran	
Žanrovske oblici u „Ribantu i ribarskom prigovaranju“ Petra Hektorovića		Guzić, Marijana	
Srednjovjekovna simbolika u "Piligrinu" Mavra Vetranovića Čavčića		Božina, Viktorija	
Stvarnosni aspekti u Držićevim komedijama		Vulelija, Marija	
Predodžba identiteta hvarske komune u književnosti XVI. stoljeća		Čavić, Aldo	
Matkovićeva trilogija "I bogovi pate" kao početak hrvatske mitološke drame XX. stoljeća		Kršlović, Andrea	
Realističko i lirsko u prikazu likova i ruralnog ambijenta u prozi Josipa Kozarca i Ivana Sergejevića Turgenjeva		Momčilović, Lucija	
Usporedba eruditne komedije sa smješnicama		Katalinić, Lucija	
„Judita“ Marka Marulića prema biblijskom predlošku		Ćudina, Mirela	
Srednjovjekovna simbolika i alegorija u "Davidijadi" Marka Marulića		Gabrić, Andrea	
Gundulićeve libretističke drame		Periša, Tea	
Sintaktička obilježja Zoranićevih Planina		Kuzmić, Boris; Kuzmić, Martina	