

Ranonovovjekovne pomorske karte Jadranskog mora: izvor spoznaja, sredstvo navigacije i medij komunikacije

Faričić, Josip

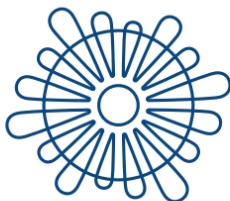
Data management plan / Plan upravljanja istraživačkim podacima

Publication year / Godina izdavanja: **2023**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:162:835399>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-23**



Sveučilište u Zadru
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |

Repository / Repozitorij:

[University of Zadar Institutional Repository](#)

Plan upravljanja istraživačkim podacima

Opće informacije		
	Ime i prezime predlagatelja	Josip Faričić
	Matična organizacija	Sveučilište u Zadru
	Naziv projekta	IP-2020-02-5339 Ranonovovjekovne pomorske karte Jadranskog mora: izvor spoznaja, sredstvo navigacije i medij komunikacije
	Upravitelj podacima	Josip Faričić, e-mail: jfaricic@unizd.hr
1. Prikupljanje podataka i dokumentacija		
	Koje ćete podatke prikupljati, obrađivati, stvarati ili se ponovno njima koristiti? (navedite format, vrstu i opseg podataka)	Prikupljaju se podatci o ranonovovjekovnim pomorskim kartama Jadranskog mora. Opisni podatci uključuju autora karte, naslov karte, mjesto i godina izrade karte, ustanovu u kojoj se karta čuva i signatura karte u toj ustanovi. Grafički format je jpg. U bazi podataka na mrežnim stranicama projekta (https://nachasproject.wixsite.com/nachas/copy-of-charts-and-maps) sve su karte dane u niskoj rezoluciji, a zainteresirani znanstvenici i drugi građani mogu se obratiti projektnom timu za uvid i korištenje karata u visokoj rezoluciji, i to u skladu s pravilima koja određuje ustanova koja posjeduje kartu. Na jednom mjestu okupljeni su podatci o svim relevantnim pomorsko-kartografskim ostvarenjima s prikazima Jadranskog mora tijekom ranoga novog vijeka čime se postiže uvid i dijakronijski pregled.
	Kako će se podaci prikupljati, obrađivati ili stvarati? (ukratko navedite metodologiju i procese osiguranja kvalitete te načine organiziranja podataka)	Podatci se prikupljaju službenim zahtjevima za digitalne reprodukcije starih pomorskih karata Jadranskog mora koje se čuvaju u hrvatskim i inozemnim arhivima, muzejima i knjižnicama kao i privatnim kolekcijama (izrađene skeniranjem originala u visokoj rezoluciji). Uz službene metapodatke o tim kartama koje imaju ustanove u kojima se one čuvaju, članovi projektnog tima prikupljaju podatke o kartama na temelju analize njihova geografskog sadržaja i uredničkih podataka (najčešće ispisanim u kartušama).
	Koju ćete dokumentaciju i metapodatke ustupiti osim podataka? (navedite koje su informacije potrebne korisnicima kako bi mogli čitati i interpretirati podatke u budućnosti te koji će se standardi koristiti pri tumačenju podataka)	Slobodan pristup omogućen je svim metapodacima i svim znanstvenim publikacijama koje su objavljene kao rezultat istraživanja na projektu, i to preko poveznica na mrežna mjesta na kojima su primarno objavljene (https://nachasproject.wixsite.com/nachas/papers). Pristup kartama ovisi o pravilima ustanova u kojima se karte čuvaju. Projektni tim će zainteresiranim korisnicima posredovati komunikaciju s tim ustanovama u slučaju da su karte zaštićene autorskim pravima i drugim pravima, posebno onima koja se odnose na korištenje za znanstvena istraživanja i objavljivanje u znanstvenim publikacijama.

2.	Pravna i sigurnosna pitanja	
	<p>Jeste li ograničeni sporazumom o povjerljivosti? Imate li potrebna dopuštenja za prikupljanje, obradu, čuvanje i dijeljenje podataka? Jesu li osobe čiji se podaci pohranjuju informirani o tome i jesu li dali privolu? Kojim ćete se metodama koristiti u svrhu zaštite osjetljivih podataka (GDPR - posebne kategorije osobnih podataka)?</p>	<p>Stare pomorske karte ne podliježu zaštiti osjetljivih podataka. Međutim, ustanove u kojima se karte čuvaju nisu sklone davati ih u otvoreni pristup, osim u slučaju da su to sami učinili na svojim mrežnim stranicama. Projektni tim nije dobio dopuštenje za dijeljenje podataka, odnosno digitalnih reprodukcija starih pomorskih karata. Za svaku objavu u znanstvenim publikacijama potrebno je regulirati pravo korištenja, i to isključivo u znanstvene svrhe.</p>
	<p>Kako će se regulirati pristup podacima i njihova sigurnost? Koji su potencijalni rizici koje treba uzeti u obzir? Kako ćete osigurati sigurnost pohrane osjetljivih podataka?</p>	<p>Pristup se regulira izravnom komunikacijom s ustanovom u kojoj se stare pomorske karte čuvaju.</p>
	<p>Kako ćete upravljati zaštitom autorskih prava i intelektualnog vlasništva? Tko će biti vlasnik podataka? Koje će se licencije primjenjivati na podatke? Koja će se ograničenja primjenjivati na ponovnu uporabu osobnih podataka?</p>	<p>Vlasnici starih karata (arhivi, muzeji, knjižnice, privatni kolekcionari) nositelji su autorskih prava. Na ostale podatke odnosi se licencija CC0 Creative Commons.</p>
3.	Pohrana i čuvanje podataka	
	<p>Kako će podaci biti pohranjeni i kako će biti napravljena sigurnosna kopija podataka (<i>backup</i>) tijekom istraživanja? Koji su kapaciteti čuvanja podataka kojim raspolazete? Kojim se procedurama koristite za sigurnosnu kopiju (<i>backup</i>)?</p>	<p>Svi relevantni opisni podatci i digitalne reprodukcije starih karata u visokoj rezoluciji čuvaju se na digitalnom repozitoriju te na više računala djelatnika Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru.</p>

	Koji je vaš plan čuvanja podataka? U kojim će se formatima čuvati?	Podatci se čuvaju u word dokumentima i u jpg-u, a osnovni su podatci dostupni i na mrežnim stranicama projekta: https://nachasproject.wixsite.com/nachas/copy-of-charts-and-maps .
4.	Dijeljenje i ponovna uporaba podataka	
	Kako i gdje će se podaci dijeliti? Na kojem repozitoriju planirate dijeliti podatke? Kako će potencijalni korisnici doznati za podatke?	Potencijalni korisnici za podatke mogu doznati na mrežnim stranicama projekta: https://nachasproject.wixsite.com/nachas/copy-of-charts-and-maps .
	Ako postoje podaci koji se ne smiju dijeliti (prijavitelji vezani zakonskim, etičkim, autorskim pravila, povjerljivošću i sl.), pojasnite razloge ograničenja.	Vlasnici starih karata (arhivi, muzeji, knjižnice, privatni kolekcionari) nositelji su autorskih prava i ne postoji pravi mehanizam dijeljenja tih prava s projektnim timom.
	Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji je u skladu s načelima <i>FAIR-a</i> .	Potvrđujemo da ćemo se koristiti digitalnim repozitorijem koji je u skladu s načelima <i>FAIR-a</i> .
	Potvrdite da ćete se koristiti digitalnim repozitorijem koji održava neprofitna organizacija (ako ne, objasnite zašto ne možete dijeliti podatke na digitalnom repozitoriju koji nije komercijalan).	Potvrđujemo da ćemo se koristiti digitalnim repozitorijem koji održava neprofitna organizacija (Sveučilište u Zadru).

Voditelj projekta:

Josip Faričić