

<https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/298222>

Vrijeme izvoza: 22.09.2024. 00:09:45

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 28

Broj izvezenih zapisa: 28

| Naslov  | URL | Autori            | Naslov izvornika |
|---|-----|-------------------|------------------|
| Crkva Svetog Spasa na vrelu Cetine  |     | Perić, Mihaela    |                  |
| Obnova i izgradnja prostora oko antičkog foruma u Zadru   |     | Osmančević, Iris  |                  |
| Francisco José de Goya y Lucientes – grafički opus  |     | Dundov, Dorotea   |                  |
| Crkva Sv. Stefana u Golubiću kod Knina  |     | Perković, Dolores |                  |
| Arhitektura i glazba u razdoblju srednjeg vijeka  |     | Despot, Karla     |                  |
| Narudžbe slika Palme Mlađega i sljedbenika njegove "maniere" na području Zadarske nadbiskupije          |     | Erlić, Martina    |                  |
| Dalmatinska slikana raspela 13. i 14. stoljeća  |     | Gudelj, Ines      |                  |
| Obnova i izgradnja Slavenskog Broda nakon razaranja u Drugom svjetskom ratu                             |     | Kujundžić, Marina |                  |
| Japanske grafike Edo perioda i njihov utjecaj na francusko slikarstvo druge polovine 19. stoljeća       |     | Rakić, Paško      |                  |
| Poslijeratna obnova poljskih gradova - slučaj Varšava   |     | Manenica, Andrea  |                  |
| Iluminirani rukopisi zadarsko-kvarnerskog kruga iz 11. stoljeća   |     | Baljak, Đurđa     |                  |
| Arhitektura i slikarstvo Manastira sv. Luke u Fokidi  |     | Sić, Beatrice     |                  |
| Dvojstvo stilskog izraza visokobaroknih arhitekata Berninija i Borrominija – primjer crkvi na Quirinalu |     | Lelas, Lorena     |                  |
| Antički nadgrobni spomenici sa salonitanskih nekropola  |     | Čolić, Nina       |                  |
| Carski kipovi iz Augustova doba u Naroni  |     | Topić, Tina       |                  |
| Iluminirani rukopisi iz vremena Otonske dinastije   |     | Perković, Dolores |                  |
| Rimski mozaici 7. i 8. stoljeća   |     | Bleuš, Jakica     |                  |
| Uloga romaničke umjetnosti u formiranju katalonskoga nacionalnog identiteta na primjeru Vall de Boía    |     | Sesar, Dora       |                  |
| Inventorski opus bakroresca Martina Rote Kolunića   |     | Guzić, Paula      |                  |

|   |  |                   |  |
|---|--|-------------------|--|
| Djelatnost altarističke radionice Dall'Acqua u Dalmaciji                      |  | Torić, Dženis     |  |
| Majstor koljanskog pluteja  |  | Sesar, Dora       |  |
| Umjetnička baština ranosrednjovjekovnog Solina                                |  | Kraljević, Lucija |  |
| Zadarska skulptura 11. stoljeća   |  | Manenica, Andrea  |  |
| Romanika u Zadru  |  | Tabar, Josipa     |  |
| Dalmatinski šesterolisti  |  | Čirjak, Marko     |  |
| Arhitektura samostana i crkve sv. Ignacija u Dubrovniku                       |  | Vuković, Karmen   |  |
| Meldola u procesu manirističkih strujanja prema Veneciji sredinom Cinquecenta |  | Cvitkušić, Mia    |  |
| Zaštita internet umjetnosti   |  | Orlović, Ante     |  |