

<https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/243320>

Vrijeme izvoza: 23.09.2024. 00:54:11

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 45

Broj izvezenih zapisa: 45

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Postupak zaštite i prezentacije zadarskoga Foruma		Čolić, Nina	
Postupak zaštite i prezentacije zadarskoga Foruma		Čolić, Nina	
Slike kao zrcalo identiteta - Artemisia Gentileschi		Špadina, Karla	
Prosjački redovi u renesansnom Splitu - arhitektonski razvoj opservantskog franjevačkog samostana Sv. Ante		Brakus Kedžo, Anita	
Radovi Pietra da Cortone u firentinskoj palači Pitti		Vuljanić, Robertina	
Uloga firentinskog disegna u slikarstvu Andree del Sarta		Radanović, Enia	
Narudžbe slika Palme Mlađega i sljedbenika njegove "maniere" na području Zadarske nadbiskupije		Erlić, Martina	
Naručitelji i umjetnici u Rijeci tijekom 17. i 18. stoljeća		Pintarić, Mario	
Uloga glazbe i kazališta u obrazovanju na Bauhaus školi		Cigić, Karla	
Djelatnost Nikole Ivanova Firentinca u Trogiru		Paraman, Franka	
Srednjovjekovne fortifikacije u Dalmatinskoj zagori		Alduk, Ivan	
Inspiracije i inovacije u slikarstvu Federica Baroccija		Dania, Lucija	
Narudžbe slika od Mattea Ponzonea za splitsku katedralu u kontekstu posttridentske obnove		Ramljak, Mirna	
Arhitektonski koncepti Jacopa Sansovina u preuređenju venecijanske Piazzette		Sorić, Frane	
Non-finito i tjelesnost slika: početci i odlike (protu)mimetičkog pristupa		Zmijarević, Nikola	
Politički prijepori oko društvene uloge umjetnosti u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata		Čović, Sara	
Slike Vivarinijevih na tlu Hrvatske u naručiteljskom kontekstu		Generalić, Marija	
Klasicizirajući elementi u sakralnoj baroknoj arhitekturi Istre		Čirjak, Marko	
Liturgijski predmeti od plemenitih metala od 1400. do 1800. godine na područje nekadašnje Pulske biskupije		Jerman, Mateja	

Urbanizam i arhitektura Varaždina u 15. i 16. stoljeću		Peškan, Ivana	
Širenje stila putem grafičkih predložaka nakon Tridentskog sabora u baroknom slikarstvu u Hrvatskoj		Cindrić, Jelena	
Crkve četverolisnog tlocrta na tlu Hrvatske		Romić, Jurja	
Razvoj slikarskih tehnika Simonea Martinija kao posljedica političko-društvenih promjena		Čepulo, Mayda	
Španjolski dvorski slikari u doba Filipa IV.		Buzinac, Karla	
Inventorski opus bakroresca Martina Rote Kolunića		Guzić, Paula	
Djelatnost altarističke radionice Dall'Acqua u Dalmaciji		Torić, Dženis	
Slikarstvo 16. i 17. stoljeća u Šibenskoj biskupiji		Šitina, Ana	
Odjeci srednjoeuropskih stilskih strujanja na arhitekturi dvoraca 18. stoljeća u Slavoniji		Marić, Maja	
Simbolika prizora mrtvih priroda nizozemskog i flamanskog slikarstva 17. stoljeća		Jović, Marko	
Uzroci i posljedice Tizianove „ultime maniere“		Zmijarević, Nikola	
Giorgioneove likovne inovacije u venecijanskom slikarstvu na početku 16. stoljeća		Ivandić, Martina	
Gotičko slikarstvo u Trogiru		Luša, Helena	
Renesansne komponente u dalmatinskoj skulpturi Jurja Dalmatinca		Šimundić Bendić, Jelena	
Giovanni Pisano		Jelačić, Mare	
Ikonografsko-ikonološka analiza ciklusa drvoreza na temu Apokalipse Albrechta Dürera		Šalinović, Ana	
Julije Klović: naručiteljski kontekst		Čurić, Nika	
Arhitektura samostana i crkve sv. Ignacija u Dubrovniku		Vuković, Karmen	
Giorgioneovi krajolici u kontekstu venecijanskog slikarstva s početka 16. stoljeća		Generalić, Marija	
Nastanak firentinskog marinizma - Andrea del Sarto i Jacopo Pontormo		Ujčić, Nina	
Meldola u procesu manirističkih strujanja prema Veneciji sredinom Cinquecenta		Cvitkušić, Mia	
Slikarski profil Giivannija Battiste Augustija Pitterija		Pleško, Marta	
Filippino Lippi		Majić, Anđela	
Giorgione da Castelfranco		Kovač, Danijela	
Izgradnja dubrovačke katedrale u kontekstu obnove grada		Jović, Marko	

Slikarstvo fra Filippa Lippija u kontekstu Beckovih kategorija monumentalnog i lirskog		Vukelić, Josip	
--	--	----------------	--