

Vrijeme izvoza: 23.09.2024. 02:21:11

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 24

Broj izvezenih zapisa: 24

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Le thème du désir et de la transgression dans les romans Un Barrage contre le Pacifique, Moderato Cantabile et L'Amant de Marguerite Duras, et dans Le Voyage dans l'Est de Christine Angot		Mašić, Ana Marija	
Théâtre forum dans l'enseignement du français langue seconde		Pantaler, Nikolina	
L'Étude des personnages féminins dans la nouvelle Novembre, le conte Un Cœur Simple et les romans L'Éducation sentimentale et Salammbô de Gustave Flaubert		Milić, Klara	
Le thème de la condition féminine dans l'œuvre djebarienne : analyse des romans L'Amour, la fantasia, Ombre sultane, Vaste est la prison et Les Nuits de Strasbourg		Škibola, Lucija	
“ L'Étude thématique et l'étude des personnages féminins dans les recueils Contes du jour et de la nuit, et La Maison Tellier de Guy de Maupassant “		Salama, Paula	
Guy de Maupassant - Au soleil		Jureković Biondić, Lea	
Traduction d'un extrait de La Femme gelée d'Annie Ernaux. La Femme gelée et Les Années d'Annie Ernaux : de l'autobiographie individuelle à « l'autobiographie collective ».		Gadže, Katarina	
L'expression de la négritude dans l'oeuvre théâtrale d'Aimé Césaire		Jelovčić, Adriana	
La pensée anticoloniale dans l'oeuvre littéraire d'Aimé Césaire		Kocelj, Tonka	
Léon - Gontran Damas, le grand oublié de la négritude		Benić, Katarina	
L'Étude des personnages féminins dans les « Lais » de Marie de France		Abramac, Josip	
Adaptation cinématographique de D'entre les morts de Pierre Louis Boileau et Thomas Narcejac		Blagaić, Mislav	
La mythologie celte dans Le Roman de Tristan de Béroul et dans celui de Thomas d'Angleterre		Kutija, Ana	
Le thème d'amour dans les oeuvres „Le Rouge et Le Noir“ de Stendhal et „L'Education sentimentale“ de Gustave Flaubert		Jović, Darija	
Le mythe de l'Atlantide dans la bande dessinée croate		Baule, Luka	

Traduction d'un extrait des "Souvenirs pieux" de Marguerite Yourcenar. Les "Souvenirs pieux" et les "Mémoires d'Hadrien" de Yourcenar et le genre de l'autobiographie.		Šestak, Valentina	
Le fantastique chez Charles Nodier		Perković, Franka	
Le naturalisme dans les romans d'Émile Zola: Thérèse Raquin et La Curée		Tomasov, Martina	
Le catholicisme dans la poésie de Charles Péguy		Vlakić, Valentina	
Traduction d'un choix de lettres de Victor Hugo à Juliette Drouet. Le mélange des genres et des tons dans le roman „Notre-Dame de Paris“ de Victor Hugo.		Adamović, Marina	
La négritude dans l'œuvre poétique de Léopold Sédar Senghor		Ptiček, Helga	
Merlin de Robert de Boron et la culture populaire		Altus, Višnja	
Traduction d'un extrait du roman Les Grands chemins de Jean Giono. L'intertextualité du roman courtois de Chrétien de Troyes dans le roman gionien		Baričević, Tonka	
Blaise Cendrars, un poète aventurier		Pantolon, Nataša	