https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/230880

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 21:46:34
Repozitorij: repozitorij.unizd.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 25
Broj izvezenih zapisa: 25

Naslov	**URL**	**Autori**	**Naslov izvornika**
Strategije prevođenja tabu-tema u hrvatskim prijevodima anglofone dječje književnosti		Badić, Edin	
„Feria d'agosto“ di Cesare Pavese: traduzione e analisi traduttologica		Pijaca, Matej	
Strategie traduttive nel sottotitolaggio dell'Amica geniale		Blažević, Laura	
Frano Čale come traduttore delle commedie di Carlo Goldoni		Papac, Iris	
Un testo dal settore dell'industria automobilistica. Schede terminografiche e traduzione		Deša, Tanija	
Antonio Tabucchi in croato: analisi traduttologica della traduzione croata della raccolta Il gioco del rovescio		Grdić, Martina	
Tradurre il linguaggio di Camilleri – il caso del romanzo „La rete di protezione“ e della sua traduzione croata		Kažimir, Andrea	
La posizione del traduttore nel mondo globalizzato		Brnadić, Anamarija	
Traduzione e terminologia dei testi medici.Raccomandazioni cliniche inodontostomatologia: chirurgia orale		Galić, Ana	
Scheda terminologica italiano-croata: il linguaggio velico		Bosnić, Martina	
Traduzione e analisi terminologica di un testo del campo dell’astrofisica		Ćuto, Monika	
Problemi di sottotitolazione sull’esempio di Tutta colpa di Freud di Paolo Genovese		Mandić, Adriana	
Analisi traduttologica degli elementi culturospecifici nell’opera “Canzoniere culinario”		Odak, Anđela	
Matilde Serao i Marija Jurić Zagorka		Fabrio, Arijela	
Adattamento dei prestiti di origine romanza nel dialetto ciacavo di Novalja		Mandičić, Jelena	
Le guerre nei Balcani negli occhi degli autori italiani. Una proposta di traduzione sull'esempio del romanzo „Non chiedere perché“		Maček, Matija	
Il giardino dei Finzi-Contini in due traduzioni croate		Perković, Lucia	

Il romanzo „Ti prendo e ti porto via“ di Niccolò Ammaniti e la sua traduzione in croato. Un’analisi traduttologica		Perica, Petra	
“La ragazza di Bube” nel contesto del neorealismo italiano e dell'adattamento cinematografico		Baraba, Ana	
Va' dove ti porta il cuore di Susanna Tamaro: L'anatomia di un successo in Slovenia, in Italia e in Croazia		Gluščić, Martina	
Traduzione degli elementi culturospecifici nei testi giuridici sull’esempio dello „Statuto della Regione Istriana“		Capek, Viktorija	
Traduzione e analisi traduttologica dell’articolo scientifico “La figura dell’educatore nel lavoro con l’anziano”		Iličić, Darija	
Traduzione e analisi traduttologica delle novelle “I galletti del bottajo”, “Chi fu?”, “Tu ridi” e “Il figlio cambiato” di Luigi Pirandello		Maglica, Barbara	
L`esclusa di Luigi Pirandello in traduzioni croate. Un`analisi traduttologica		Butigan, Monika	
Analisi intersemiotica del romanzo e del film "Il nome della rosa"		Radić, Bruno	