

<https://repozitorij.unizd.hr/user/profile/mbz/138832>

Vrijeme izvoza: 21.09.2024. 10:54:10

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 44

Broj izvezenih zapisa: 44

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Spomenici u Hrvatskoj od 1991. godine do danas		Kesić, Božo	
Tipologija stambenog tornja u kontekstu stambene izgradnje Rijeke u razdoblju socijalizma		Butković Mićin, Lidija	
Metaspiritualna umjetnost u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća		Elezović, Nadežda	
Prikazi sporta u socijalističkom realizmu Sovjetskog Saveza		Begić, Nika	
Američko slikarstvo 19. stoljeća		Ferderbar, Darija	
Japanske grafike Edo perioda i njihov utjecaj na francusko slikarstvo druge polovine 19. stoljeća		Rakić, Paško	
Revolucionarna kretanja u slikarstvu Jacques-Louis Davida		Svetić, Zrinka	
Performansi navijača Hajduka - umjetnost supkulture		Batinović Družijanić, Marija	
Marie Bashkirtseff u kontekstu umjetničke klime druge polovine 19. stoljeća u Parizu		Ćosić, Antonia	
Ekspressionizam i primitivna umjetnost		Šimić, Dijana	
Kubističko preoblikovanje svijeta od apstrahiranja motiva iz prirode do novog konstruiranja		Kasalo, Ivana	
Mala plastika kipara Stipe Sikirice u Sinju i Jabuci		Ivandić, Martina	
Teme i motivi američkog fotorealizma		Lapaš, Katarina	
Non-finito i tjelesnost slika: početci i odlike (protu)mimetičkog pristupa		Zmijarević, Nikola	
Politički prijepori oko društvene uloge umjetnosti u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata		Čović, Sara	
Opus Frida Kahlo u kontekstu marksističko-feminističke teorije		Majcen, Kristina	
Prikazi, cenzura i recepcija ženskog akta u francuskom slikarstvu sredine devetnaestog stoljeća		Šalinović, Ana	
Crveni Peristil		Čagalj, Josipa	

Likovna i izlagačka djelatnost u međuratnom razdoblju na području Rijeke		Gržinić, Graziella	
Ženski lik u skulpturi Ivana Meštrovića		Slobođanac, Kristina	
Kritika impresionizma		Kolak, Monika	
Utjecaj japanskog slikarstva na Vincenta van Gogha		Marendić, Ana	
Društveno angažirano slikarstvo 19. stoljeća		Katanić, Hana	
Postimpresionistički pejzaž: Paul Cezanne, Vincent van Gogh i Paul Gaughin		Ćosić, Antonia	
Uređenje Marmontovog perivoja u Splitu za vrijeme Ante Bajamontija		Čović, Sara	
Autorski igrani dugometražni film u Hrvatskoj 1960-ih godina		Torić, Jakov	
EXAT 51 – apstrakcija kao sinonim za slobodu umjetničkog izražavanja		Ososlija, Diana	
Razvoj likovne kritike na zapadu Europe i u Rusiji		Lončar, Lorena	
Edouard Manet: socijalna kritika		Šušić, Marina	
Nastanak firentinskog marinizma - Andrea del Sarto i Jacopo Pontormo		Ujčić, Nina	
Arhitekt Vjekoslav Bastl		Pavković, Martina	
Spomenici iz razdoblja socijalizma u Hrvatskoj – prijedlog tipologije		Horvatinčić, Sanja	
Slikarstvo i pokretne slike – metonimijska obilježja u strukturi i logici slike		Zrnić, Vlado	
Meldola u procesu manirističkih strujanja prema Veneciji sredinom Cinquecenta		Cvitkušić, Mia	
Slikarski profil Giivannija Battiste Augustija Pitterija		Pleško, Marta	
Feminizacija impresionizma		Roso, Ivana	
Rene Magritte i psihologija vizualnih enigmi		Radišić, Suzana	
Umjetnice u drugoj polovini 19. stoljeća - feministička perspektiva		Knežević, Mia	
Prikazi ženskog akta u drugoj polovici 19. stoljeća u kontekstu moderne feminističke teorije		Radman, Marta	
Zaštita internet umjetnosti		Orlović, Ante	
Muzealizacija fotografije		Matana, Ivona	
Međuratni povijesni kontekst osnivanja Galerije likovnih umjetnosti u Rijeci		Metzger-Šober, Branko	
Postmoderna umjetnost u Hrvatskoj između rata i mira		Srhoj, Vinko	

Suvremena kritika u vremenu osrednjosti		Srhoj, Vinko	
---	--	--------------	--