

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 07:28:26

Repozitorij: repozitorij.unizd.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 41

Broj izvezenih zapisa: 41

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Uloga firentinskog disegna u slikarstvu Andree del Sarta		Radanović, Enia	
Arhitektura i glazba u razdoblju srednjeg vijeka		Despot, Karla	
Dalmatinska slikana raspela 13. i 14. stoljeća		Gudelj, Ines	
Djelatnost Nikole Ivanova Firentinca u Trogiru		Paraman, Franka	
Srednjovjekovne fortifikacije u Dalmatinskoj zagori		Alduk, Ivan	
Inspiracije i inovacije u slikarstvu Federica Baroccija		Dania, Lucija	
Šibensko zlatarstvo 14. i 15. stoljeća		Lakošeljac, Đurđina	
Iluminirani rukopisi zadarsko-kvarnerskog kruga iz 11. stoljeća		Baljak, Đurđa	
Narudžbe slika od Mattea Ponzonea za splitsku katedralu u kontekstu posttridentske obnove		Ramljak, Mirna	
Kiparski opus Pavla iz Sulmone		Durut, Nikolina	
Kamenarstvo i klesarstvo u Zadru od antike do baroka: eksploatacija, obrada, prijevoz, trgovina i građenje kamenom		Pranjić, Silvije	
Slike Vivarinijevih na tlu Hrvatske u naručiteljskom kontekstu		Generalić, Marija	
Umjetnine iz zbirke Ante Topića Mimare u Strossmayerovoj galeriji		Ferenčak, Ivan	
Širenje stila putem grafičkih predložaka nakon Tridentskog sabora u baroknom slikarstvu u Hrvatskoj		Cindrić, Jelena	
Danse macabre u slikarstvu kasnog srednjeg vijeka		Vuković, Heidi	
Iluminirani rukopisi iz vremena Otonske dinastije		Perković, Dolores	
Razvoj slikarskih tehnika Simonea Martinija kao posljedica političko-društvenih promjena		Ćepulo, Mayda	
Rimski mozaici 7. i 8. stoljeća		Bleuš, Jakica	

Slikarstvo 16. i 17. stoljeća u Šibenskoj biskupiji		Šitina, Ana	
Iluminirani rukopisi tzv. Ada grupe, tj. Dvorske škole Karla Velikog		Radoš, Lucija	
Inzularno knjiško slikarstvo ranoga srednjeg vijeka		Štublin, Dora	
Dominantni utjecaji u arhitekturi Antonija Gaudíja		Sočković, Iva	
Giorgioneove likovne inovacije u venecijanskom slikarstvu na početku 16. stoljeća		Ivandić, Martina	
Gotičko slikarstvo u Trogiru		Luša, Helena	
Institucionalni razvoj zaštite pokretne umjetničke baštine u Hrvatskoj od 1850. do 1990. godine		Juranović Tonejc, Martina	
Topografija srednjovjekovne kamene plastike na području sjeverozapadne Hrvatske		Pascuttini-Juraga, Vesna	
Srednjovjekovna stambena arhitektura u Splitu		Škegro, Marija	
Renesansne komponente u dalmatinskoj skulpturi Jurja Dalmatinca		Šimundić Bendić, Jelena	
Umjetnička baština ranosrednjovjekovnog Solina		Kraljević, Lucija	
Zadarska skulptura 11. stoljeća		Manenica, Andrea	
Giovanni Pisano		Jelačić, Mare	
Ikonografsko-ikonološka analiza ciklusa drvoreza na temu Apokalipse Albrechta Dürera		Šalinović, Ana	
Liturgijska oprema kaptolskih crkava otoka Krka u zapisniku pastoralne vizitacije biskupa Stefana Davida iz 1685. godine		Ciković, Danijel	
Romanika u Zadru		Tabar, Josipa	
Giorgioneovi krajolici u kontekstu venecijanskog slikarstva s početka 16. stoljeća		Generalić, Marija	
Zapadni portal trogirske katedrale		Matošević, Jelena	
Kastavska slikarska škola – problemi geneze i stila		Bistrović, Željko	
Slikarski profil Giivannija Battiste Augustija Pitterija		Pleško, Marta	
Sakralna umjetnička baština Varaždinskog arhiđakonata u kanonskim vizitacijama u 17. stoljeću		Potočnik, Iva	
Giorgione da Castelfranco		Kovač, Danijela	
Slikarstvo fra Filipa Lippija u kontekstu Beckovih kategorija monumentalnog i lirskog		Vukelić, Josip	