https://repozitorij.unizd.hr/en/user/profile/mbz/327790

Time of export: 25.04.2024. 10:02:09
Repository: repozitorij.unizd.hr
Number of records on this URL: 37
Records exported: 37

Title	URL	Authors	Host item title
Le Paris d'Emile Zola (Le Ventre de Paris)		Mojaš, Matea	
Le thème de la condition féminine dans l'œuvre djebarienne : analyse des romans L'Amour, la fantasia, Ombre sultane, Vaste est la prison et Les Nuits de Strasbourg		Škibola, Lucija	
" L'Étude thématique et l'étude des personnages féminins dans les recueils Contes du jour et de la nuit, et La Maison Tellier de Guy de Maupassant "		Salama, Paula	
Traduction d'un extrait de La Femme gelée d'Annie Ernaux. La Femme gelée et Les Années d'Annie Ernaux : de l'autobiographie individuelle à « l'autobiographie collective ».		Gadže, Katarina	
L'expression de la négritude dans l'oeuvre théâtrale d'Aimé Césaire		Jelovčić, Adriana	
La pensée anticoloniale dans l'oeuvre littéraire d'Aimé Césaire		Kocelj, Tonka	
L'écriture du corps sidatique dans les romans autofictionnels « À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie » et « Le protocole compassionnel » d'Hervé Guibert		Baran, Ante	
Léon – Gontran Damas, le grand oublié de la négritude		Benić, Katarina	
L'Étude des personnages féminins dans les « Lais » de Marie de France		Abramac, Josip	
Adaptation cinématographique de D'entre les morts de Pierre Louis Boileau et Thomas Narcejac		Blagaić, Mislav	
La mythologie celte dans Le Roman de Tristan de Béroul et dans celui de Thomas d'Angleterre		Kutija, Ana	
Putopisi francuskih putopiskinja 19. stoljeća po Jugozapadnoj Aziji		Eschebach, Tea	
Le thème d'amour dans les oeuvres „Le Rouge et Le Noir" de Stendhal et „L'Education sentimentale" de Gustave Flaubert		Jović, Darija	
Le mythe de l'Atlantide dans la bande dessinée croate		Baule, Luka	
Le fantastique chez Charles Nodier		Perković, Franka	

Le naturalisme dans les romans d'Émile Zola: Thérèse Raquin et La Curée		Tomasov, Martina	
Le catholicisme dans la poésie de Charles Péguy		Vlakić, Valentina	
Les élements dystopiques et utopiques dans Soumission de Michel Houellebecq		Krivokapić, Aleksandar	
Écriture de soi dans la littérature française au XXe siècle: le cas d'Eugène Ionesco		Gačić, Vedrana	
Le cycle de Bérenger dans la dramaturgie ionescienne		Marinović, Marija	
La négritude dans l’œuvre poétique de Léopold Sédar Senghor		Ptiček, Helga	
Lettres d'une Péruvienne : l’épistolaire au féminin		Baraba, Ana	
L’aperçu des relations culturelles et politiques entre la France et la Croatie à travers les siècles		Ćaćić, Maria	
Merlin de Robert de Boron et la culture populaire		Altus, Višnja	
André Breton: surréalisme et psychanalyse		Sokolov, Tea	
Emile Zola et l'adaptation cinematographique de "Therese Raquin"		Bertić, Paula	
Blaise Cendrars, un poete aventurier		Pantalon, Nataša	
L'adaptation cinematographique de Madame Bovary par Claude Chabrol		Kuač, Matea	
Le personnage feminin dans le roman francais du XIXe siecle suivant led idees de Simone de Beauvoir		Lučić, Ivana	
La religion et la scienze dans le roman Lourdes d'Emile Zola		Budimir, Monika	
Balzac et "Du contrat social" de Rousseau		Batur, Dina	
La Rome antique dans l'oeuvre de Pierre Corneille (L'analyse de Cinna et de La Mort de Pompée)		Zaradić, Katarina	
Le cycle Indochinois dans l'oeuvre de Marguerite Duras		Sanader, Marijana	
Le voyage existentialiste chez Sartre et Camus		Peričić, Monika	
Likovi grčko-rimske mitologije u francuskom pjesništvu 19. stoljeća		Vrančić, Frano	
"La Grande Guerre et le roman francais". Analyse des romans choisis.		Strižić, Matea	
Chanson de Roland et sa diffusion en Europe		Butijer, Nikolina	