

Time of export: 16.04.2024. 07:46:26

Repository: repozitorij.unizd.hr

Number of records on this URL: 44

Records exported: 44

| Title                                                                                             | URL | Authors                      | Host item title |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------|-----------------|
| Spomenici u Hrvatskoj od 1991. godine do danas                                                    |     | Kesić, Božo                  |                 |
| Tipologija stambenog tornja u kontekstu stambene izgradnje Rijeke u razdoblju socijalizma         |     | Butković Mićin, Lidija       |                 |
| Metaspiritualna umjetnost u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća                              |     | Elezović, Nadežda            |                 |
| Prikazi sporta u socijalističkom realizmu Sovjetskog Saveza                                       |     | Begić, Nika                  |                 |
| Američko slikarstvo 19. stoljeća                                                                  |     | Ferderbar, Darija            |                 |
| Japanske grafike Edo perioda i njihov utjecaj na francusko slikarstvo druge polovine 19. stoljeća |     | Rakić, Paško                 |                 |
| Revolucionarna kretanja u slikarstvu Jacques-Louis Davida                                         |     | Svetić, Zrinka               |                 |
| Performansi navijača Hajduka - umjetnost supkulture                                               |     | Batinović Družijanić, Marija |                 |
| Marie Bashkirtseff u kontekstu umjetničke klime druge polovine 19. stoljeća u Parizu              |     | Ćosić, Antonia               |                 |
| Ekspresionizam i primitivna umjetnost                                                             |     | Šimić, Dijana                |                 |
| Kubističko preoblikovanje svijeta od apstrahiranja motiva iz prirode do novog konstruiranja       |     | Kasalo, Ivana                |                 |
| Mala plastika kipara Stipe Sikirice u Sinju i Jabuci                                              |     | Ivandić, Martina             |                 |
| Teme i motivi američkog fotorealizma                                                              |     | Lapaš, Katarina              |                 |
| Non-finito i tjelesnost slika: početci i odlike (protu)mimetičkog pristupa                        |     | Zmijarević, Nikola           |                 |
| Politički prijepori oko društvene uloge umjetnosti u razdoblju nakon Drugog svjetskog rata        |     | Čović, Sara                  |                 |
| Opus Frida Kahlo u kontekstu marksističko-feminističke teorije                                    |     | Majcen, Kristina             |                 |
| Prikazi, cenzura i recepcija ženskog akta u francuskom slikarstvu sredine devetnaestog stoljeća   |     | Šalinović, Ana               |                 |
| Crveni Peristil                                                                                   |     | Čagalj, Josipa               |                 |

|                                                                                              |  |                       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|
| Likovna i izlagačka djelatnost u međuratnom razdoblju na području Rijeke                     |  | Gržinić, Graziella    |  |
| Ženski lik u skulpturi Ivana Meštrovića                                                      |  | Slobodanac, Kristina  |  |
| Kritika impresionizma                                                                        |  | Kolak, Monika         |  |
| Utjecaj japanskog slikarstva na Vincenta van Gogha                                           |  | Marendić, Ana         |  |
| Društveno angažirano slikarstvo 19. stoljeća                                                 |  | Katanić, Hana         |  |
| Postimpresionistički pejzaž: Paul Cezanne, Vincent van Gogh i Paul Gaughin                   |  | Ćosić, Antonia        |  |
| Uređenje Marmontovog perivoja u Splitu za vrijeme Ante Bajamontija                           |  | Čović, Sara           |  |
| Autorski igrani dugometražni film u Hrvatskoj 1960-ih godina                                 |  | Torić, Jakov          |  |
| EXAT 51 – apstrakcija kao sinonim za slobodu umjetničkog izražavanja                         |  | Ososlija, Diana       |  |
| Razvoj likovne kritike na zapadu Europe i u Rusiji                                           |  | Lončar, Lorena        |  |
| Edouard Manet: socijalna kritika                                                             |  | Šušić, Marina         |  |
| Nastanak firentinskog marinizma - Andrea del Sarto i Jacopo Pontormo                         |  | Ujčić, Nina           |  |
| Arhitekt Vjekoslav Bastl                                                                     |  | Pavković, Martina     |  |
| Spomenici iz razdoblja socijalizma u Hrvatskoj – prijedlog tipologije                        |  | Horvatinčić, Sanja    |  |
| Slikarstvo i pokretne slike – metonimijska obilježja u strukturi i logici slike              |  | Zrnić, Vlado          |  |
| Meldola u procesu manirističkih strujanja prema Veneciji sredinom Cinquecenta                |  | Cvitkušić, Mia        |  |
| Slikarski profil Giivannija Battiste Augustija Pitterija                                     |  | Pleško, Marta         |  |
| Feminizacija impresionizma                                                                   |  | Roso, Ivana           |  |
| Rene Magritte i psihologija vizualnih enigmi                                                 |  | Radišić, Suzana       |  |
| Umjetnice u drugoj polovini 19. stoljeća - feministička perspektiva                          |  | Knežević, Mia         |  |
| Prikazi ženskog akta u drugoj polovici 19. stoljeća u kontekstu moderne feminističke teorije |  | Radman, Marta         |  |
| Zaštita internet umjetnosti                                                                  |  | Orlović, Ante         |  |
| Muzealizacija fotografije                                                                    |  | Matana, Ivona         |  |
| Međuratni povijesni kontekst osnivanja Galerije likovnih umjetnosti u Rijeci                 |  | Metzger-Šober, Branko |  |
| Postmoderna umjetnost u Hrvatskoj između rata i mira                                         |  | Srhoj, Vinko          |  |

|                                         |  |              |  |
|-----------------------------------------|--|--------------|--|
| Suvremena kritika u vremenu osrednjosti |  | Srhoj, Vinko |  |
|-----------------------------------------|--|--------------|--|